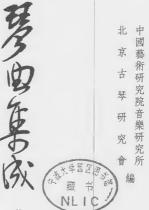
梦安事成





石以全



中華書局

據本提要

琴香堂琴譜

京。 稱從事琴學已六十年,直至乾隆二十五年(公元一七六〇年)才把釐正的部分琴曲 號稱國師的金陶,還有個别的内庭供奉,莫不在老年告歸江南林下。其中祇有邗江馬士駿,足跡不出京師 廣陵派的琴,清初在鹽都揚州(古稱廣陵)稱盛。不少琴師即使聞名京師,也祇是偶然進京一訪,而不常住北 ,刊爲《琴香堂琴譜》行世 自

琴 到「古人一藝之成,著爲姓氏,樂操土音,識者歎其不忘本」。另外他還專用一頁附識,說他幼年曾從廣陵徐胥臣學 意 ,與友人和同遊諸君,商酌草寫了這個譜本,祇是爲了「少小學習,不忍棄去」,又是經友人勸告,才予刊行。 馬氏在譜的序文中提到他的父親馬任、叔父馬倩和他的二兄果亭都比他强,到他本人晚年,祇是念先人遺 他感

,因此,人們都認爲他是一個没有去過廣陵的廣陵派在京琴家,所以尊他爲國師

本編據中國藝術研究院音樂研究所藏清乾隆庚辰(公元一七六〇年)重鐫本影印

二 自遠堂琴譜

古琴的演奏,在這一背景下出了一些人物,尤其在江左,當廣陵派形成之後,揚州漸漸有了交流切磋的習慣。這 清代到了乾嘉之間,社會經濟、思想學術有了顯著變化。人們對於一般事物漸有追求真理和實事求是之風。

部在「自寫意趣」方面經過刻苦鑽研而集大成的《自遠堂琴譜》,就在這個時候出現了

遊 ……時率群弟子引商刻羽,自寫意趣。 |舊矣。維時工斯藝者,若金陵吴宫心、蠙山吴重光、曲江沈江門、新安江麗田等,彙集維揚,仕柏日與之講求研習 《自遠堂琴譜》的編者爲吴仕柏。據喬鍾吴跋稱:「吴先生仕柏少受指法於(徐)周臣之姪錦堂,因與越千輩同 清嘉慶七年(公元

一八〇二年)正式面世。
該譜的優點是,搜集大型琴曲較多,而「自寫意趣」的改編之法又空前地細緻統一,自始至終按傳統指法忠實
地記出,譜式十分完整。因而成爲繼《五知齋琴譜》之後又一部翻刻最多、影響較大的琴譜。此譜的缺點是琴論方
面無所建樹,照抄〈皇極定聲〉與王坦《琴旨》列於譜前。
本编據中國音樂家協會圖書館藏清嘉慶七年原刊殘本影印,所缺總目以前的序文由中國藝術研究院音樂研
究所藏本補足。
阜西畿

Į	湾宫者畴	英字译卷	箕山火 月	静觀吟	風雷引	普庵咒	墨子悲絲	桃李園	鷗鷺忘機	梧葉舞秋風	坦橋三進履	派天 春 曉	到	指表法	吴皋跋	馬士駭琴譜小引	多香堂琴譜	WA offer the state of	日録
	六六	五六		五四	五一	四七	四一	四〇	三七	三五	三	圭	=	七	五	=			
	神化引	羽化登仙	放海 育	會 華 包入	烏夜啼	雉朝飛	漢宫秋	佩蘭	山居吟	洞庭秋思	碧天秋思	水仙曲	禹會塗山	天台引	關雎	塞上鴻	漁歌	樵歌	良筲弓
	一四九	四〇	一三六					五	= -		100	一〇四	九七	九一	八七	- 八二	七五	せつ	六九

卷二上	皇極定聲	凡例	卷一	總目	喬鍾吴跋	張敦仁序	李廷敬序	自遠堂琴譜	捣衣	秋鴻	胡笳十八拍	掻首問天	欸乃歌	瀟湘水雲	平沙落雁	昭君怨	莊周夢蝶
	二〇九	三〇人		二〇七	二〇五	二〇四	11011		一九五	一八四	144	一七四	一六八	一六二	一六〇	一五七	一五三
卷五	雙鶴聽泉	鷗鷺忘機	梧葉舞秋風	梅花三弄	北 橋 進 履	幽黴	和陽春	洞天春曉	流水	高山	宫調官音	卷四	琴學指法	卷三	琴旨録要下	卷二下	琴旨録要上
	三二七	三六	三三四	111110	三人	三五	= -	川〇四、	11011	二九九			二八八		二五六		二二六

目禄	宮調商音上	卷七	牧歌	神化引	龍翔操	莊周夢蝶	羽化登仙	宮調徽音下	卷六	秋江夜泊	碧天秋思	静觀吟	天台引	風雷引	墨子悲絲	白雪	猗蘭	宮調黴音上
			三六七	三六四	三六一	三五七	三五			三四九	三四七	三四六	三四	三六	三三四	出出	三九	
	宫調羽音	卷九	山居吟	塞上鴻	水仙操	仙珮迎風	醉漁唱晚	雁度衡陽	洞庭秋思	塗山	宫調商音下	卷八	蘇門長嘯	宋玉悲秋	耕歌	樵歌	漁歌	開睢
			四二	四一七	四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四	四一一	四〇七	四〇三	四〇二	三九六			三九三	三九〇	三八五	三八一	三七六	日中日

四

卷十一	良宵引	漢宮春	列子御風	蒼梧怨	箕山秋月	宮調角音	卷十	平沙落雁	春曉吟	佩蘭	鶴舞洞天	鳳翔霄漢	烏夜啼	雉朝飛	玉樹臨風	蒼江夜雨	漢宮秋月
	四七八	四七六	四七三	四六九	四六二			四五八	四五七	四五二	四五〇	四四二	四三九	四三四	四川川	四二九	<u></u>
文王操	思親操	南薫歌	鹿鳴操	有文各曲	卷十二	離騒	商調羽音	捣衣	秋鸿	商調商音	掻首問天	欸乃歌	瀟湘水雲	徵調商音	大雅	胡笳	省部官音
五三三	五三三	五二	五九			五三三		五〇九	五〇〇		四九八	四九三	四八九		四八六	四八〇	

目录	清平樂	卜算子	水調歌頭	漁家傲	法曲獻仙音	前赤壁賦	秋聲賦	陋室銘	聽琴吟	桃李園序	歸去來辭	鳳求凰	龜山操	將歸操	履霜操	越裳操	拘幽操	岐山操
	五四六	五四五	五四四	五四四	五四三	五三八	五三四	五三三	五三	五三〇	五七	五二六	五二六	五三五	五三五	五二四	五三四	五三
											普庵咒	釋談章	兩同心	長相思	臨江仙	減字木蘭花	沁園春	越溪春
											五五九	五五一	五五〇	五四九	五四九	五四八	五四七	五四六

琴香堂琴等





松時 風高 證 發諸 之譽子 訓 内 别 相 費者 鈍恨承

産る数曲劇 商 酌 数 命後越張 以意 則 會 友先 人を 人遺 吴 ĬĔ 君清 多 君 重 弥 識 辰孟冬之 月琴香

未工也大心而既其心 音識者歎 增負為之 所習也 齊 不忘 诸 世世 樂 君

肖 抱琴入九曲登大王接笋諸峰 句 余素有琴癖 高山流水之趣覺境是 而 復 刺辫 **紋能傳之奈何今之** 師詩有失勢一落千丈 披 訪善琴之士大 恍然曰此其境盡在武 白 見也 石 4 一再彈鼓求古所 不 樂 誦 好之不能工也當 小繼讀目 来 遊吳 、約得 而神 越 操 黎 其調 應齊 結 強 20 桑 者 贈 之 弗 謂

扳 矣 京 开 積念誠求者今乃不 不 精是技者皆恬淡有養之士 余既恨 可多得 郅 能盡其神豈求之未誠 向 而未能得其意得其意矣 境 與翁數晨夕舉生平意 翁 之所會 以琴名 相見晚 歌今 之致 春 都 其 俱 屈曲難 遇 又自喜暴 門 期 者垂 程 許 而 月 遇 四 翁 耶 也 所 + 於 固 护 而

歎常寄 扳 何 不 能 勸 翁 其 年使余得 近出 出 辨 大王接笋諸峰一 梓 部 出 2 ンジ 以償轉昔未滿 令 意於高山流 門 所 獨 ム 聴者決 計新語數 同 而精神矍鑠 念翁今且老足跡 其 携琴 大地噫技 好世 有子 相 揮古 卷示余 水 從 至 厭 2 間未 山神 期當 溯 撫 理 九曲 額 調 絵 少口 識 相 唱 見 义 必 ೬ 矣

李藩左右手指法

左手指法

左手指法

左手指法

左手指法

於革而吟採收轉最宜恰當惟其用力不按革而吟採收轉最宜恰當惟其用力不按革而吟採收轉最宜恰當惟其用力不按革而吟採收轉最宜恰當惟其用力不按革而吟採收轉最宜恰當惟其用力不按革而於在方對。 吟者技核以取音在指所按之位往來指動上下不出寸許先大後小約四五收,將即歸本位而止少則缺多則數得其恰好而能應上接下不絕如讓乃得其趣

學學學 拳級急外 ~ 华級野 等急外 · 這遊吟 新細吟 日幾吟 後急 遊蕩之意他譜或書寫吟註此芳字即过也 約二次取一音在絃有如雙種而放緩似 其由韻者住 散故落指即今也 指乘掉上聲就退下復掉上又退下 動指柔慢而寬 動指緊促而疾 和吟者動指緊細絃與指合一處得 兹兩彈俱用中和之音而吟者名 絃兩彈而俱用吟者則分先緩

万飛 吟 琴譜 才猱 動較吟畧為寬緩庶幾取音養老然以恰 **徽下基徽令人難解凡用飛吟處當以**徽 六叉上七復下七六叉下九凝馬二上 按在四於九徽下七六即下九微叉下十級為 要練就指頭按若入木自然出養古之音 好為度吟取韻致猱取古勁各有所宜必 數為出原便于彈 下也舊譜惟註飛吟二字更不知其上其 一上二下也又如按在四絃九椒一上七 用樣之法先遊甲之然聲指下往來搖 飛吟有一上二下有二上二下假如 Ξ 立

香才落指深 马才急孫 爱才沒茶 故落指孫也 動指寬大而出音急烈 動指寬大而出音慢 得音就探欲其應上接下之意

立す塩茶 撞後帶禁也

下ジ韓注 指自下而上按絃曰綽自上而下

按絃日注徽有陰陽絃有順逆非綽注則 14

和者所爭祗在幾微知此寧慮音之不和 音不能和又有用綽注稍過于徽而音始

乎

位取出一聲日拉其速如電以成一聲運 按絃得於用指急綽寸許之上疾歸本

豆辺 史使 产立虚撞 **登** 數捷 **马立** 总接 取其用力使指之義也 下九椒是也用使要重用逗欲輕故使者 九嶽即上七六吟吟將完急向上一撞直 貴 不用彈而加一撞者名日虛撞 之單撞非急撞也 均為一上一下非撞也 借以上之聲迎而注下以作本位之聲 左手用逗右手不彈日使假如按七絃 連撞二聲也最易近俗指頭活動為 得聲而指或上上微或退下微已 彈與撞並下合為一音遲則為前 \mp

日逗假如接九徽得壁欲用逗則指從允 報迎聲而速注下九徽以成一壁也蓋逗 最易獨迎重則俗迎輕則清若多用則繁 程才,指派起接名指所接之聲曰指起 支指此類所最者往往濫用深為俗惡 自對無彈而起日捐假如大指于八徽彈 一門數學而起日捐假如大指于八徽彈 一門數學的下九徽或吟或不吟已不用彈 起叉如大指按九徽用彈一聲而名指隨 起叉如大指按九徽用彈一聲而名指隨

色瓜起 世對起 巴带起 **琴譜** 養退復按彈直退下日退隨復本位日復退半 帶起 知雨 瓜起 吾譜俱用指起庶學者不惑 復上本位日大退復一微則日退復又有 徽復上本位日小退復從十微退至徽外 退于徽之分數而音方和者必寫出退幾 分復如是則明矣 云俱係指也對起之義從何取焉今 大指 譜中凡遇此者皆作搯起彈法 名指按総將指頭放起得一散聲日 按按將指甲指起得一散聲日 七 琴譜

北

微九分用帶起合七粒七得六分一聲是

彈絞後合前聲日合假如名指按六粒七

高虚是 於於合 内影 有聲日恐或散彈而名指磕下亦日卷 用程者日虚程 名指按該如在十微而大指磕下九微 專言名指也按前紅放起有聲日放 不按不彈或彈後有上下吟揉而後

合假如名指按四統十徽已彈得聲即上 音以應次粒之聲曰應次粒合前絃之音目 九微與充彈散七應合同聲是也 按彈後而指或上上微或下下微有 來往來 同同起 聲隨將指提起不用 不者日同起取其隱 假如按九徽即下十叉急上九叉急 假如大指按七粒九微後彈四粒散

指起同聲曰爪合假如按彈七粒九微已 彈過候名指于九微按彈四粒即大指爪 大指按彈前被後名指按彈次經時 兵兵 欲其手活音輕為妙

各爪合

也 下也必要一氣如慢則係一上一 下本位曰與乘下音而上又接上音而疾 右彈左或名或大落指得音就一上即

下非與

琴譜

洪 彈聲後將指直上一徽以過別絃取其

阿同學

起與四粒同聲相應也

琴譜

聲曰同聲

大指按七粒九徽用爪起合散勾四粒一

按彈之曰爪合散彈之曰同聲假如

直而疾以接下之聲也

住惟一怒用之别怒則用帶起耳 中指按絃推出絃外有聲指下交雅不覺方

抽推出

而用之若連跪兩茲則用一甲一肉凡指 跪指也名指屈曲兩節按私以微問短

足跪

過趁處須要音韻相連

一個人慢 省少息 正泛止 琴譜 戸に起 分分門 絶耳 音 與點水之輕石如斷絃之重庶得清脆之 用泛之法要靠近岳山用力使指左如蜻 若稍差分釐則不和矣 指即上一線或一微幾分次一聲即歸本 位而彈所云一微與分數對準而音方叶 候音少停而再彈之者前聲餘韻未 曲內有放慢而彈者則譜上註入慢 曲內泛音完則註泛止二字 凡曲中有泛音者即上註泛起一 **趁雨彈而月分開彈之以一彈而** 字 中即中字 奏虚按 初不動 大即大字 无就 琴譜 食 謂也 不動 食指也 宇 無名指也 十三微外雕徽三四分而彈也 用指浮着絞上以過共聲使之不響 恐其彈後指動反致不和故訂之以 中指也 大指也

寫就字又或有小註用就字者乃取速之 有照上交按彈微數或照上交散彈俱

正微 加即加字 琴譜 琴譜左手指法終 擎 凡用指之例向徽日外日出向身者日內 者易知用大指監起靠絃而出不 應相隔已遠必用大指取其便勾 與諸指彈聲無異益因六與一應七與二 不知何如下指何如出聲今用細註則學 右手指法 大指向外出紅日擘總云大指出紅霓 工 **換指而彈** 臣4: 台指 11 支粒 品慢 得 是 零 微 士 欠次 更硬 一輕不重 弓 31 F し挑

七 托 大指向內入紋曰托宜用力入紋勢欲

木抹 食指向內入紋曰抹抹宜正出不可斜

章不出而右指之聲太柔軟矣 ★ 本

古

縣指取其下指從空懸落于 起上也挑紅食指向外出稅日挑用挑之款其名日

幾下指文雅出聲清亮若傍絃挨撫則手 宜在食指甲尖,而出音亦在二徽內外庶

法失勢音聲尾答矣

石勾 另句剔 号别 琴譜 打 連寫字意 內 人皆不能用宜重下指而輕出終在 甲尖正正剔出前音隱隱不絕始稱妙訣 皆以指着絃而出過處前音妙于何取用 剛則暴指入絃不可太深太深則音圖不知者 之打即 散聲者亦以和平下指與勾聲無異名指 中 十五 中指向外出該曰剔下指不可太剛太 外出之自然清響而和平矣 名指向內入絞曰打此專用在一二絞 指向內入經日勾勾用甲內相坐今 粒 中 兩彈必用 指勾統别名也 一勾一剔彈者宜玩 圭 微 **季**反撮 早最譜 歴 隱和同 兩指齊會而 參差亦不可 大響以近喧闹 曰撮或一按一散或俱按俱散隨譜

撮 至匀

用

勾

挑者反之則抹 至實則清雅

與剔也用擘

可聽

但將雨

聲隱

入絃兩絃相約

而同聲勿令

用之

当摘 此产字 **嘗寫广度字即歷也又有用急歷者諾註** 節直 摘四絃緩急隨語中用法以名指曲其下 食指向 名指向外出紘曰搞或連摘! 挑勾 其 並 上節一路摘去為 外連挑兩絃取輕疾之聲古譜 下兩粒同聲或勾與擘同聲名 住 共

经 新 電台撮三聲 玄流 琴譜 勾 急連之聲遲則為抹勾便非叠捐 總名日 指 起則 用抹勾則譜註此办字 與上註撮聲合之則為指撮三聲也 指按七粒十微大指于九微問一指右即 撮 同 反之則托與剔也用指之法與 名指 左大指 不 下日撮合而用之名曰掐撮假如名 拘定七粒按深字之義取其聲之 摘絃自六而連至一或從按處而 **粒兩聲而用抹勾** 掐撮三聲計之則得三指二撮也 左大指瓜起非指法內曰指兩 又二指連二指也右又一 先抹後勾 屯 也若當 正服 取其 撮

弗排 琴譜 浴粉刺 勢一齊入絃輕輕一拂日發又令三指屈 指稍出於中指中指稍出於食指以作斜 用刺宜用食中名三指相靠屈曲其節名 日剌然可分可合有單撥止用撥單刺 輕拂來連而勿斷則雖雖可聽 止亦不拘定七絃用指勿重致聲累響輕 泉響均和方得其趣 急逃前重後輕一氣摘去名指練就堅勁 曲其節 指亦作斜勢一齊出紅重重一掃日刺其 食指抹絃自一而連至七或從按處而 三指並下入紅日潑三指並上出衫 食指稍出於中指中指稍出於名 ıŀ

回打圖 伏即伏字 **南**摘潑剌 発指 資刺三聲 琴譜 刺出如刀之截得其清脆方妙 息即急作二次少息者謂下指少停連得 潑剌也 觀其聲清健可聽重則然起輕則柔軟落 四聲又應下之一聲以完葢打圓之妙全 彈法左一 指而右一 潑左二掐右一 指勻和而無煞聲則嘉矣 手往來之對名曰遊魚擺尾其式傷雅可 照上兩聲一挑一勾或一擘一勾少 刺無聲也專用在一二兩絃三指 用名指連摘兩絃隨就兩絃而一 亦結聲也即如之指撮三 丸 刺也 序

無一毫阻碍為費若挑重勾輕聲不清分在急作內四聲之越彈欲有力聲欲清分

焉能得圓字之義

振長頻 同終上先用抹挑二聲少息加前之 前之背鎖共得五聲是也

短鎖共得七聲是也

母法以名指稍前中指叉稍前食指居後

作譜註此外丁丁下

彈一遍即將字傍用筆一勾則日從勾再 再作或從第幾句起或從第幾字起欲再

從首句再彈一通日從頭

方妙 方妙 方妙 大全 大。泛音用發口全扶用食中名三指各 大一粒如實音用發之意葢全扶之具發 人一粒如實音用發之意葢全扶之具發 上用 本無二理而異其名者分實音與泛音 也 中後食逐聲擊出要一按一散取兩粒如 中後食逐聲擊出要一按一散取兩粒如	字即鼓也
	中後食逐聲擊出要一按一散取兩粒如
	也
安全 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	人
方妙	
4	上用
方妙	半輪
三指夾紫摘剔挑夾第而去如有力有勢	方妙
	三指夾緊摘剔挑夾節而去如有力有勢

春索鈴 笠口乍從頭再作 琴鹊 索之聲磊磊落落無参差之疾而得勻和 六次第往前一路急挑去或自七徽而斜 至九徽者或自九徽而斜至七凝若如鈴 之妙者為美 取兩統之聲合而為一故日如一 七徽六分右剔一聲與散六絃同聲是也 如滚之式左按七則挑七按六則挑 主

支如

一按一散剔而同聲假如左接七粒

祖臨 急欲其下指廹促必註急字 輕 食指一路滚去為之 欲其下指輕清庶無暴響 **左不按而彈日散**

右手彈欲斷粒以却輕浮又欲用而得中 莹

琴譜

琴譜右手指法終

指法紀器

以化能暴彈近岳山則過剛下四徽則過 柔故聲有高即雄壯則欲剛輕揚淡蕩則

欲柔融和温雅則欲中和或有過四五徽

岳山彈之左如蜗蜓點水之輕右如斷紋 而彈者此琴之所大禁也惟泛音則欲折

> 指靠于六勾四指靠于五則手勢雅而音 抵指頭不可離在離在則失手勢如挑七 之重正聲方得清光此泛音之要語也大

學質矣

左手按如八木以求堅實必須用力不覺 使指法文雅然後取音葢音難概論有甲

音有內音有甲內相半音甲音惟於大指 畵

及走音則無煞聲甲肉相半音于甲指之 音不清矣肉音于大指節上取用于吟孫 甲上取用于二三四徽之問若用肉音則

兼而音始空野樣及走音要避甲取內則 傍取以牛甲取其荷牛內取其潤清潤相

而送食指出	同屈毋用挑則大指直其節而送食指出	同屈毎用挑
之中而二指	以大指甲尖抵于食指頭肉之中而二指	以大指甲尖
滞而系俗法	忌右手大食二指捏緊彈經帶而会俗法	一忌右手大食
amplifying to the configuration of		指法五忌
	下指堅實	挑剔順向
吟孫恰好	取音幽雅	指法合勢
宝		琴·斯五·贾
	動指自然	神氣肅王
心思問靜	視聴專	入坐端方
		琴有五德
	浮則爲妙用撫者當細審之	浮則爲妙用
取坚實而不	拿捏網之音面名指麵的惟取堅實面不	家邑嗣之音

中好 一是左大指按起將食指作圈甚為戰 [四] 一是左大指按起將食指作圈甚為戰 [四] 一是名指按起將中指並而帮助有头手勢若 一是名指按起將中指並而帮助有头手勢若 甚為難觀 古為難觀

忌起手無序神氣不飲忙忙連下如<u>奔</u>如

撫琴五忌

內取首為少

忌大指甲煞聲而不知遊法以甲稍轉讓

亦沾滞

翠譜 本 一层不知輕重疾徐之理而忽重則然甚忍 忌好習繁聲多添雜響盈耳皆項碎印部 大雅足觀惟關開熱熱以終其曲乃于何 **索款曲曲令人會心雖曰慢調共中自有** 茫然又有學慢無法查慢有法有候故能 輕則無聲欲疾而羣粒俱亂欲徐而節法 之神妙殊不知極為識者鄙也 之聲專異俗人女子之娱耳而照稱撫琴 處得領會其中之妙 既無一盛斟酌之音更無意趣可見亦無 緩急相間以成結構若無法者惟知其慢 而意味索然何堪入耳 耄 琴譜 其音聲妄於随見此大忌也 者欲使五音叶音律和難矣或古人作曲 之者或有幾句而改之者或將他語一一

忌不論微問分數率意卡走音俱不得叶 和自始至終曲雖完而不成調皆古譜訂

忌擂改曲操以示其學問或有幾字而改 著為後人改亂能好當細密之

段而移入者或有將古曲名而另改新名

作操其中自有義理而令之撫者不過習

指法紀晷終

靜觀學	風雷引	普庵咒	墨子悲綵	商音	桃李園	琴譜	鷗鷺忘機	秋	坦橋三進星	洞天春暁	宮音	翠香堂琴譜目錄
三则	十則	三週十五轉	中四則		三則	_	六則	風八則	優七則	十八則		稣

水仙曲	禹會釜山	天台引	閼睢	塞上鴻	漁歌	琴譜	樵歌	徴音	良宵引	漢宮春暁	箕山秋月	角音
十則	十八則	十三則	十則	十則	十八則	-	十三則		三則	十則	二十四則	

神化引	羽化登仙	商角音	滄海龍吟	烏夜啼	雉朝飛	天譜	漢宮秋	佩蘭	羽音	山居吟	洞庭秋思	碧天秋思
十則	一十四則		七則	十則	十四則	Ξ	十则	十八则		则	四則	七則

秋鴻	姑洗調	朝笳十7	黃鍾調	首問		奉幣	湘水	姓賓 調	平沙落匠	徵羽音	昭君怨	莊周夢蝶
三十六則		八拍		天前	十四則	PG	雲十三則		馬		十則	サーナニ列

洞天春晓い

芍二勺与尽勺 医公司年·一琴香草

第一卷一九叉上八下可然第二九 蘑筍子

Ĭ

十一年等世野テ巻奏介立 門テ神芸 ニヌ上丁舎アガ下ナニュ 外四テ 1111 省上十一テ下ト住 門テ 巻 送外豆立 ちテ抽 世 男上九又上八テ

萬上七六月下八十五 一 三 一 色 哲 ちラテ上十大見年 ちち 梅川各テ 在川上八ラダ上七 松に 篋 写 筍 故三荷テ となる上七六又上七ラ 蜀見于五菊池方上六立 焼き一色色 其二 八洞天春晚 二琴香堂

> 下十一テ勢至管門ラ 等然上十一テ下ト 對為方 福西省 對意 的 智是 第三郎 差小分立 對多 第十一丁鑵上十万 差上十一六十二立

芍兰。 か テ上十又上九店 也」中屋上八テ下九 十二 = 琴香堂

琴譜 洞天春華 其三

上九藍荷芸筍獨發上八五上七恐省 一個 丁上七六立 加 · 七六年子 智 · 一 简 王 荷然是八子又上七本八上六四テ又上五七 於一省 尚海丁 出当上交上八多下九 可然

等質 / 医 · 大多 · 产 医 · 产 E

雪遊野智智 遊子 超光元 鼓

光子文七六 随上九年九十八下七金色

好 管衛子 差 是日中已 等本二省

唇三与省 写与省 唇与四写

テ上六二七 立下七八為 上六四丁だと 省下七丁元

五豆 管獨為一在七六五

勧达

衛上菊豆 營屬芍粉ラ 焚卷

等水上八多字 给给整拿超高工工工

上七テ 大丁テ住六二五

立世寺門。查省

野元七 為省 野产 對為子 舊到

琴 語 《河天春晚

九 琴香堂

等 為 益 酋 益 走 テ 墨丁墨立 墨丁墨立 墨軍不野ラ 為看」など上七六文上七六十二 等為色上七 **莺 萱 ち ち き ず**

篕

洞天春晓

上四页上三 与野季题看 延声 西 金 野 等 獨 光 テ上三 卷 省上二七 発 产作 与 其 写 些 写 色 亞 唇 写 三 為テ上五 為テ 獨省上四四獨テ 恩 羅巧 答上七 テヌ上六二 智却 方 だし ち だし

> 唇 夢宝ラ 写上四六個酒ラ 吉に 場の上四本は上三四テ婦祭下四六テ塩与徳心テ 七上四方 芍省 写是五 厘大月四六三五 与檀野三 獨獨元上四 与審福テ きにも 置考期ラ **茑圈**

羅。 上四四度是一直三一与鸡工五七茶 琴譜 《洞天春晓 置存 跨テ上五七 直写 西野上五天文

土 琴香堂

其十

又上四 那三種与查五班三種上四次 芍雪, 酒產四五 匀艺雪狗

テ上三二 松山省上二七 標路上二七 四七 テ

舟琴程ラ 去海ラ

达何海

弯立 萬 西德上十 元文六十 一 為テ上七 テ上十又上九店 前一夕居上八 艺省 与 吉 為北京上七六店 度。夕度上七 檀二 勺 為 李譜 《洞天春晓》 營澤 芍勢蜀上七芍勢為至一营 然獨獨為女子上四人多大上四四下四八又 獨方獨角テ 本山五又上四六六八五 獨上四四 其十二 **芍芹芍芝ラウ秀ラ 哲**芍 ち、省上六四テ又上五七店 三、野 た」テ作 香麵豆 爸奇茴生六四六五 高 上六四テヌ上五七 福 多テ 答已 獨治ラ 均獨元

紀 五马一下五七叉下六四雪河下 篷上五七 野等了写望看デ上五老 四九上 下下拉 与等也等多大ラ 梅梅ラ 山立 たテ 七野省 為テ為衛者立上七野茂 您也一元上七六 舞 智 四 元年七六 年 大三 塞地三 为北三 杏豆首 去 金省 海戸 也立 出旬 等 鐵勢 査キテ 産等過為ラ 為延テ 西鑑上ナラヌ上ハチ 每上七六 龙一省上七三 有九上六日多三楼 **萄色。四筒ヶ筍醬醬省** 色 サラ 生」生豆サー上九分下十省下十二又 《涧天春晓 芍窟、智智ラ **芝 翠香堂**

等等方 接一卷 大台子文上五 建省 芍 基 裔 上大台子下七五 管 裔 最 其十二

上四六年テ

戻句器句ラ 出当四

直 写上四六子艺 野上六四十三 野 西 野

章 **智** 考 **图**

书原在上八八百 為里戶上九天上八 拉西

生十又上九店西中户上六ラ下九 芸 野茶 品

写些写题写绘是他工曲冬

七橋二一進履富音凡七明

其一

琴譜 だり上六キラ井可佐の分ラ 松八本のみラ花の山日 発 分方人豆既色有 禁るラシ上四四祭をを一并 写正 德色 對正从了下午 唇色 野街 姓色花等炭野等ラ 雪盛感みラな 祭色井他 精写が写 方 七写二上六 大写 住有意 ラテ弁 萬自酱药ラ奇ニュス 中方与药族酱品 蜀戶 豹族兔人双豆 土六キラなの豆下七 答の日本な世 楚 也 - 把橋 然何被留有 云 豹 松天 秦也 双ラ 松山上六 其三 **超**勻正 卷二上五子爪已族 到 獨住官為テ介 辛

				-								-
		E	豆	勾	五六	琴譜	哲	分	機能ラ	1	勞弁欠豆	桑
	共。	些	态	上	棒	譄	存	焠	1 =		弁	4
	-,		29	五		1	同	No.	i		大	=
其五		色菊ラ	-	7	-	- 地雷	并	一些	奔	其四	豆	凝!
I		÷	基	烜	古	担	슬	1	梅	Int	日本	상
Ш			歪	金	+	棉	1	徑	老	14	色	欠
		袭	至	下	当	1	禁	たび 少ラ 洗り 弁久豆	药 陸公分 公豆		蓝	묘
		古	五	美	煙		井	슾	台			HIE
		=1	六		匆		厇		1		当	鱼
		整 剪 势 也上六二立至下七	新上五卷分下五六多分 楼 · 奈子东	上五戸 经下五六 经下五六 为经的分人	五六人提二上四十三人煙的客的好為自上五十一		超高分分豆 卷花 与与原上五条五分下	爸約ラ 紫蚕菊	为上五英三年下五六馬两		置萬勻野。	発出 弁ラ 振い 年八豆 時日 信到 双ラ 語 名 張い 年ラ
		本	弁	下	41		4	外	上		140	双
1			ماديا	五	74		=)	匆	五			ラ
1		노 노	選		驽		菊。	ブ	箞			類
		=	7	勾	当	主	Ŀ	松	弁			左
		11.	-	77	上		五	六	下			97
		デ	巻	箞	<u> </u>	恶	卷	盔	五		1	築
	- 1	七	弁	弁	左	聚香堂	弁	处	桥.			51
			大	久	习	堂	下	到	务			를

一巻 次三 第 第 第 京 第 第 京 第 第 第 章 下九 第 3 第 3 章 下九 第 3 章 下九 第 3 章 下上七六 第 3 章 下九 8 章 下九 8

三野整墨丁

上五八 松门鱼下七 势并 松门 一 於五分

与驚上十又上九

西唐下十 三十五茶品

尾声

<u>pu</u>

光ラ 為ニューニ下九世 郷節

其七

唇葉舞秋風寶 其

达勢裝造与与甸勻正鑄。 **绮弦皆甸鳌野蓝《丁叶四野**施 **绮甸愁绺蕊集到些绮卷**齿

一五六又上五だらテ午上五六 第一テ新少テな色 其二 福業舞秋風

葡五立 爸萄爸獨方 蓝下八十 遊 您要了好 首送留了下七六 禮等等

苍少一卷绮母世女时 對有 绮角 爸答要了随与答了 随上九九下十 签与 篇句 堃 态 上光下十 芭 您

> 金テ上八丰店 勤藝務止九九七年上七六九七五 舊

其三

羅省上七テス上六二 起 看上五六又上五 卷 勾

上四六六烟花在三 到 分久豆 医产妇 監到透五

琴譜 有 七上五丁下五六 唇也与 蘇龍 与小具白 梧菜舞秋風

雪

上七卷施三卷為了上九店甚嚴強有 **爸 雪 酱 對 衛 子 衛 上七六又**

歌上八九下九 銀ラ 着庫上 特言 其四

色ラ 知上ハア 焼しとせラ 地クトセスヌ下 萬至 然芍 因 五季 向 到 方 知 強

	1		Alleria Contractions	and the same		-			-			
第二号上五六七一立 然巴外一具有去 与此五昌三	六二松 五ラ上六二 左右二号上五松了立八上 松石	下七八住首同為雇省等品产起立 知太立上	■テ約到過ラ良有能回立良有 五]才住有 四] トラ	有 大七上六二 松池且ラ下七六佳有同 五 雇者办公	班 工六松省 七]テ上六二省ス二上五 ち立良	琴譜 鹤鹭高樓 无 李香堂	其二	省 億 与四 查 省	写等四二等卷省等三一等禁	电 熊 以六大七名 整五 為者 卷 以二从豆	其一	國籍 心機 音音凡六則

こと と オピ

高ラッカリ 答立 色立 琴譜 为上六二七一下七经巴处一及有太六台八上 上山蓝八 女一災發雅雅省 越立1上 楼中上七立塞1上等 爱为写上六 四八テ立下七六立又上七中已有答与テ及行 四万百山市七立管等等省 然一上檀四百曲 奉名 好谷立向立 到ラ 七年行西上六 ぎラ 卷二月上五卷下十立下六二卷一方 本 老 オニ上五六 七二立 管経テ 为老立上六二七三 テ上六二卷二号上五 其二 題 島島 志機 始的当住有又下七又住有 巡立一上 楊中上七立五多年有 爸到井五 旱 琴香堂

琴譜

10人限對心機

琴香堂

徳 弁立句者 を立上六二九七ラ下七六生白同

其四

答い十月

金 住自 向 山戸民自於

勤雇 花

地ラ 智务祭也ラニらよと 機等下九

南ラドル社的 ラ の 一 松れたラころとと 対方 魔者地をラニろとと がちラ 本ハムハムラを

一天上八幺ラ去」 座下九立智 句ラ

第ラュナる芸の雇用街 五二八二号 を当によ 四 差月 等 数 点 上 一 1 見立 哲 中 1 5 1 上 一 2 1 上 一 2 1 上 一 2 1 上 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
--

琴		正曲令	E	三一艺
	1	曲	產	芒
N i	1	李	勾	芍
四号高機	1 1	. 1	蒼	世の
73	1		龙	
在.	-	1	Ibb.	
			勺	
1		į	卷。	
			咎	. !
1 1			龙	- 17
盖		į		
]		/三	- 1
来	1		与!	1
琴春堂	1	1	一些等些為然是等差	ll.
-		-		- 1

佐丁七年自在三·葡新大豆 医到具白

整等等等的養等差獨知它

三世母於 勢 後 學三一 勢 於 勢 落 势

差ラ 并ラヌ上七佳有 ちた 野白ラ上七佳有又下八位 上八ラヌ上七芒翁芒 行台下九龄早不中伏 一六十住有控门至豆下七双立您巴扒门 ラ上七 姓门上六 萬井四女一省 夢里 野す 村一与ちり 努ラ 地口上八百ラ下九七百百ラ公日七四七三ラ上九月十二 奉譜 狗向ラ 色生上十岁為小戶上十省又上九十七一合正 其四 其三 旬 住自為ラ 色墨ジャナー 松三春 徳 住自然住有答為ラ ない上七ラ 墨子 第 等 禁ラ 花 作自たい 學香堂

> 九旬小ラ 知ラ上七六七旬十六女一上七又上六年 其五

ス上八 **包看** 芸 十一林里有福 旅河边下八五九六上八ラ 松口豆下九立 放四百立智 為可於下十 為 林田亦出 当三

年又上七八四 テ上七住有 然三ラ下八立然已是許 石庫 一等 整心の方管 言上人的等元下八十上七 一篇 住有婚母テ下七叉下八立 然已在三省上八 為ラ上七 智 知 差上五六又上五差」立又下七 此回水西 ラ弁だ句上六二ラ应至 自有地西ラ た句 住有 其六 罕 琴香堂

> 原甸北公 本の本「な色ガラ殿と大切野神ラ 大町 茶田大正 住自

其八

其九

一一豆下五十些已 いうラ

魯高句上五ラ

小ラ焼り上四四 先世 住石地ラ上四二 場立 烟也

松利小ラ上五來一分一大門上四四 在七五 地上小ラ 中六文 烟雪五二省 弗一公四 五提 艾 屯 上八 与二下五立 答葡萄豹称 数态上六六 粉約万上 中方有立些一共為 福西雪上六二 德豆下七 種与ラ上六四七二豆下七 然色以つラ上七 死日上六 多ラ 荷をラ雅 唇 西野ラ 哲為 超分小方言工四六 獨上四四 烟三里下五 既已 小步煙弯向上四四 短勾勞上五本之一種一上四四三七四豆下五 题为 經過 作有 李 达 其 既已以外ラ 完<u>惟有提向</u>弁 題句 想名 当 子上四四 歴色がり

> 一卷對對對另上六十 花上五八 花小ラ 六年左分上六ラ 極を在有左しラ 獨外公正

上六キ 上五六 老士五德 方 药上六别豆二下 起 一個 ラアカ立 智器電子 ラノカ 地名 能自又民有 一智一三年新門一門 ちゅう上九 琴苗 整色四 等, 衛 智 色 色 尚 茂 為 下六十立此巴馬斯至 菊莓上七叉上六牛蓉十六女一一一药莓 每上七六 舊井六女一四号為節七丈 地上七地山下八处巴大到ラ 地口午上七 些 到テ見有 勢 句上六キラ徳」下七 其十一 器

等 好到 村里 大何 上八 烧至 姓 ラ

甸上八

荷上ハラ

なる から

る上ハラ

松門下九台

ラ性白 七六年旬七上七六 松一山 芝香 福五 展育物下ハラ 色」八七 到見行為初ラ上 **獨語室包育芸** 旬花勤 一卷上八極下九色结

当ラテ 超上九宫下十一 舊為不下小中已 工型工 其十二

編 北上七七 鬼上七九七上七七 九二五一首 義籍 墨墨墨墨思双立管 中伏 花立 佐舊盖上十對 省ラ上十 器暴 第一下十中已登 与 爸 每 每 每 每 卷芍管等, 越上九七十分年 管等

> 為為整壘正 **密盆甸 到 密 七 古 西 向 密 西 四** 三弗天無軍已然為回然然句

20 名がった 為下七立 管有等勢ラ 塔上七松下八 恐苟田 恐智勢ラ 羽句テ上七六ヌ上 立ラ始」て十又下十二ラ 瑟だと下七姓的 萄 多姓的 1987 其十三 色芍色与给盐

哭

學香堂

	巨衛松口下签回然對您的對
	尾声
	艺 唐上八又上七艺 答茶、品
	地立上九 在四维巴往上十些写外的 ラ上十叉上九
	等不上九 · 出店 等 与 等 等 等
2002	為上八ラ 茶盤 き 為上八ラ 為下九年
琴譜	琴譜 學男子 學子室
	芸店 特上九十四店者外丁市等等等
es e una debi reprincazioni in ciasi ciliatri interiori berrammentali interiori restanza si a despe	祭上人花日在自然了下九七色 智己太四 等了了上九
	上六年 烧农女八岁烧上七姓八下八谷之岁三
	松をサハラ な要サハ」七ヌュハキ 報をサハなおサハ
正《	其十四
与 遊省 屋甸 甸地六	為ラルカ 苦店 超下九立 哲与 尽

晃 琴香笠

四六

四等花華

首處咒 商章三四十五四

墨雅少ラ然已上九星龍市已人已是雅然八品相外西外与 是能 爱子上七十下九 是指上八一下九 好巴星相 爪巴

無上八ラ下九 祭巴州 午上七 松口ラ 祭已 品記 向亡篋甸正 与正 撮ラ」とキガ下九 琴香堂

尼已篇写正 傷与益ラ上六ニ下と極上六キラ下七替右 だラトセカ下八徳」上セラ下キ 楊到午上六二

第一廻

一般 墨 無 然 大雅 下 最上六十三年 た下 一年 ラ上六二下七年 聖 瓜已奉 ラ瓜日 十日

> 入 经一下八十又下十六四上九又上八 省自信首 少上九中巴首西三四五色磁勢正 小台ラ中日 戶与工能与中已 j 靈的句報上七 命三智中已已 姓生 杜达等地的 四星雅少与色星 典 致 新 并久豆鱼下九松」豆下 智上九中已世 与 Mラ上十中已 為 被三 药上六丰 榜豆下七 於一衛百戶衛煙 雅并大豆瓜巴 素舞 那三 哲應咒 **郭**唇勻甸 心 厚 勻 營 笉 無べき当 平零零堂

少ラル巴巴語与工上楼面上七鹤ラ上六二八巴

松为当上六十倍已公海居巴豆下六二叉下七 蘇 姓氏 豆下六二種的豆下六二公巴具雅水巴上八雄何於四日就 益 绮 好 好 多下九 智 一 一 豆下人 芝木 色葵已然等正 成已祭典中已祭典器上六年 發發弁久豆瓜已 奉普 瓜巴縣 的 點 型 如八日那 小台ラ大住日本 上八 於與落處 台下九 特巴里斯里斯 小立名具有 正持經過是四色也的知正德 五绺绮 キ小鱼ラ下七種的遊送与 处写了止然五四等為 到鱼三大住自 **廖勻翁色族甸心衛五詹勻四** 然已到各方衛於 格四姓二方住复 北旬上六 普庵咒 獨徑甸判徑心甸民 銀 蚕虾 弁欠豆 当 姓 村町上九 型 您 豆丁 琴香堂 華

一日報卷 升月瓜己華 经瓜巴苦四 与點 無 石斑 弁久豆 たれた 四日 里地 見歌 及歌 見歌 山町

슄达与正

· 選及解分豆 た」。 かっラ

色獨也它自向每屬自向心包

三
三

答抽 上十又上力 起店 等上六十 変拠 聖 是 故心 命三姓 報 小立只有從 瓜已前 **一事 小ラ住台を限上四六ラ下五野色母子** 等到下七九下八

為向羅墨墨豆下四 聖 夢ラ 学 学 第二廻 学 苗庭兄 解 分欠豆爪已 京 聖聖少ラ聖瓜日

端上八ラ下九 一型地瓜巴落居 養瓜巴 為中已然呈 · 少テ住何 **首** 祭 已 然 等 十二中巴華然中巴苦四多屬多向心 靈養工上是一十五點上九日報祭上十七一五下 上九。雖《已華思《上世報為一少三姓日歌歌 超多数心東色等正然中已華色 北 住行 路已 杯至 本計 発 瓜巴地門一一時一少ラ上五十三店 四三三号和 与色報器正常自下九立 **旬正盡当严色盡正盡下十**罪 普庵咒 智效難 **鐚僕每亡旬外厅** 色雪正對上六四 勢分分豆 茎 起少う住行 琴

福羅 北路 電子中巴 東縣 福雅 正

第三廻

琴譜 羅瓜巴 包 報 發 禁 色 新 與 在 爸 色色白三正绮麵有情管哲當 盖,他中已与 签一一中已事 點 放八號 瓜已 河林兴林也与 左四年旬村已 於以接出 井山 **蜀唇勻四三正獨勢勾苞居甸** 少了語言學學是語話 歷不已花翁等舊意點 是 無从了厅下 聖 经 是 方住自 是 在自野已 梅豆 不 唐兴下六四 然已是此是 是此 本已 是 是 我 是 我 不 亡每为也立西每每旬旬 舊为拉匹 於到 拉巴 自豆下七 经已 公到 + 五女一 點 一一一一一 墨 至 共 苍難難 琴香堂 沟 绉 色

琴譜

聖 場 住自是 人民語 谷民語 是 為 **到西四旬向三筍向旬四三旬** 送 夠獨然中已華已 點 那 縣 號 经 羅籍管效色然等正 結尾 笉 齒

愁省 旬 花六四 特 松 墨 曲 ? 市巴薦 句鏡不 第下十 色雅 銀上九 公司 分子 五中已 上七ラ下井瓜日 部分大住自嚴 住自包奏艺五二弗一五樣 国歌 黑龍 星歌 星歌 星歌 星歌 草清 草語 经回 绘色 普座孔 **譲**。 · 藝萄五十八十 苞勢句 。但性節花此约 學香堂

其一

李譜 家庭音引 妻と上人たえよむ 北四大の一人大き下下上十一多大下下立神歌局神 紫原上十十一名大手下下上十一多大下下立神歌局神 紫原上十十一名大手

上七六ラな雑タロ下立社の無い下十ラ上九 小公を

其二

其三

祭語 人屋書引 要 楽香堂

ナラアナコ 日十三女一子前ぶ三谷四天祭 サラを上等上十 ちゅうやり ひろうます ちゅうやり ひろう かられる かっとち しいつか

展尚起成已已世界 正何正 花寶

在北京新北方 代祖門 其四

翻題立 婦具宜是為上人關楚的 给 不五九笠星端上八品歌上八石雅ラ上七十四丁豆下九 見調上七六ラ核機及供外編地内至午上七九五ラ 爸

たらな事な句は四年のラ上七七五」クラ下八十 なら ならり 才上九省午上七ラス上七上六十初 棒化下六 然已共了然與中已有戶於與七戶角 些何此化立 《風雷引 经吞堂

向 地図 佐切下八三ラ 社已 孫端 佐句下八三ラ 社已 於能

其五

好勢明ラ幻上上提立 是爺答答到

上六三 分次豆 野豆下七 爸雞多些些四上キサラ 持 早 经事為 協 知 姓男 好 然与性 一當 管首獨對為司司人

些立 芸 鏡為中已獨上九母豆下下立中已然 テニ上九古四外写花里古色館向上十十年大ラ同 琴譜 《風雷引 姓等 指上十七十九五 七七下十卷一牙次五十已 大丁七七テ古 Am 放放 牙久豆立 社巴古

#三女 芍。

其六

対上七七丁旬 震上七張 豆下七六爪已華 然 震 告 促立 达 籍 等 跨 ラ上七 **色与能中已練分差見無此罪是本人已**

二下九午上七名又二下九立然已去公不二些天見做品作 上七七 艺物事立具在 發展正上七 向 我豆 医与煙四立 每上井艺 花湖古立下五 上十二年初 極一向 極っ 上五七 写 #一女一好上五四上月四立下五 が三は写上六三ラ下七五 随門中五五 差少

西部立良在 海ボク立良在風味 灰端双立 に日本 双立 風雷引

其七

立良有 ヤ下七七立 佐田町 ソ下七七立 然日報 開報 二上四 野色与 哲 早晚上丰七日 好早職立民在 是歌早晚 每二下五六 医二部 福下六二立行日即 是明 點 双立 五日 是就 双立好色 如写 拉里 显能

下 舊 甸 在 僕 甸 为 在 应 等 茶 縣 她付置向从了前年於巴上以外可对应為 对它以了 色热為同 松出的 以了 同年起六 公向

八日姓上十五常祭知然知然日本大豆上十中日 其九 風雷引

一时分外与结合大准有 外勾井四 村子外三时了下下五抽 ラ下九立智 慶 等 西以丁戶二年 野谷山 大催血中已對為然為此中已對對新 有 為苦勢物衛ラ 後男 強ラ 当日 貧中已甚四多越為匈佐ラ非 夢一個 立上七十十二年 夢 然

西芍墨上八三ラ下十立 為井三女一方

其十

左芍同 強立 爸四 与 色句 物ラ 为句与二上七花的人已 首門 餐學的

ラ下八立然色与ラ 松色物」上八ラ七七 佐面 豆下牛 管蜀豆 松野上井地豆丁下七 上 一回 花写二上六二松野下斗立上七 松河ク上六十秋島 每为上六十 越上五樓一 榜二上五 勞 風雷引 本三 野省堂

上六人日 与門 矣

尾聲

色盤甸心甸甸毯心四野毯墨 **丘曲**冬

靜視 學商者是三則

又上北 一一一一一年一十十七 福一下七六戸旅記有上 一世 男 我不上九世門ラ上九艮ラ自然門ラ上九竹上八

者上六二百ラヌ上五六 与口上 禁ラテ弁下六二ラ節行 七ラス上六十七一等 松立 ちの 大河 見七回ライ 松巴

一种歌吟

쫆 學香堂

五省民ラ自 若足 夢然テ上五六立 一世 然可想也テ弁久豆下五ラ 姓二年上四 然河ラ上 港山立 焰門上五九テヌ上五 北山等 艮五九テ自 だと介ラ

其二

下北然暫差了上六二又上五六十二六

西 等 每 然 自 然 正 然 特 好 是 上

上九立 勤 恭 至三上七六 花 当三分已上八日立

将自一上七七上在下七六立 绝到别在下十多

剪錯夠蘇卷二上五, 与能去上六二

其三

当釜

与七章二上七春期 K六卷二上五六节楚卷

一等 ドラ上九衛 リラニ上七

為立

哲等ラ

其二

|九上九ラ姓||立下十一等上九ラ 本二立下十立答

為大月上十 然」上九ラ下十立 与

双テニ上七

七芍花鱼产上六二 在签到

超与省员国 為ラ 當大良度 松可立 本句

其六

た上七 正下六二色向 對九上六二意及下七 舊向 一首楚二上五六卷 与爱去短与上五六 夢諾 篇今正 卷ラドナム已 智经二上七 **這**自住員 對為 管勢松一發与舊习舊]上九門在下下立 な被当二上八物]下十立 写上九ラ 九日由下十 為る 与上九色上上六 為上八テ 句上立話班下中立由己名 節写正 然 包五苔盆苔上九面下十立 菏利 英山秋月 舊一下七六 高上七海」在下七六五 其十 其九 您 在下 歪

為立 をララ 琴譜 七上七年 為不 為立 何不 勤 為上八 野舞藝也獨想經行地形題七日上 一個問起 至子者 木七上三九七 在下四 題色題也 若 七六 台上七 為 与大見复 每 到 不下上六 慈萄 震 自ラニ上五 爸芭為菊七衛老於爸为藝 萄经并 建一班下三下立 獨立 本上三在一座下四 等山秋月 其十一 经上三下 電經營 琴香堂

其十二

其十三

是能让

金血下四

野山立 野男美鱼ラ

製四,至立

今局立

到ラ

煙心与二下四六

想约上四下

売 五二 一巻 省 異断 野色 歌河 ヨラ 徳歌 回 ラ 二

建 应下五 琴譜 大上四 五六二在一五十年色到双三民多為水七三二上五 獨立 利本上五在上在下五六立 在口腔的当上 与 芒野愛 タラ 西并一上二上二下与上四四 大上四六在了在下五 野祖ラ 萄篇立 經 萄 鍋 題 蔡永也多瓜已 萄 在已 程老烟亡 光上四六 衛在下五立 皆艺 皆 殿 學等 向了 置 監 監 當 海 る 獨 第二上四 起自二下七多七一下七六立然 智慧立 其山秋月 想題七丁上對至一些自二下五药 其十四 野色野海テ見変 **雪四** 光上四四窗在下 在一座下五 琴香堂 羅色 勻

> 河河 4 季譜 庭下九立生]立 在下九立等上七六 七11年下九 包 若 等 苦 筍 海 才 奔 簽 卷 筍 空 藝向芒為立 与四上七六 高在下九 **芍**尼。 つた上六 五山秋月 鐵二上三下勢立 容双才上七六 為る 差双立施管為る 妈 自二上八 与 自二下十立 自向上七六 查 **爸** 等 強二 夫

第ラ上六二塩一整大上六二七五年七 電為

其十五

为墓并重色勤在獨为大上五七 台灣 地大也為口上愛獨上四在 多年下四 暨

势上五七三 为九上四六在五年五 医上海

紫此等於自戸到上八空山中九 色到 自己 一季 譜 爸自然口上管 在下九立等 莲菊向了 一覧稿上七金」す 四一口上橋二上六十七回及立 奏也立 勾二上二下管蜀女一經費不 選弁 茫爸 到テ 海藥上四六 去自二下五六 金 与 蜀上 卷立 恭止六二 在唐下七 管為 等す 与上六十 電与器ラルロ 藍等 另六上图六卷·在下五 医海老多 首· 与二上二下爸哥女·衛立 為齒窩 衛上七才 有才 替上井香 苟衛務 其十八 英山秋月 然 更上五六 為 整面 平 琴香堂

其二十

琴譜

等福省 點正

芸等室等角衛式。 厚与齒目 **适多蜀省 笔三写写省 色**

剪笠等度「上だっ 管約り 差貨 惩 萄省為 藥 整 · 鱼 東 · 九 恋立 哲 洒 其二十二 安山秋月 备

九上八 大二七五十七 爸然勤然口上獨上十一個 **当上九** 立為自中巴苔質為簽五面到 **萄萄药空火テ上六二 在院九上** 也,然上八去,由下九 色海然

色然爲勻正經靈典

			A THE PERSON	-	-	C. NEGOTIAN	-		THE REAL PROPERTY.	CARODAN	-	-
慈日才有 花一戶上六二住五爪巴斯同 塔口住在	其二	下井立 芍 筝	到テ月白中已 酱酱立上牛 筍小立不 酱·	北到ラ 上门立上中北旬上十三 高豆下七立等	德下七小立在与 野声 等向立是在	英学 漢宫春 七 琴香堂	上七多下十一天上七 地口一 有了上六七一一位在	等方 衛五」上八七 村の万見五 十七」至上九店	立色上八然剪然正角金鱼上八七档丁	蓝首用 五一势不上六六第六上七進五 祭	其一	漢宫吞縣為京元十則
自四立 到二上六 有豆二下七谷 与十二	德 准有公司 然三九四 更上五六 弘為 次三 枯一七 一	中五女 城田上七戸 姓四住在海河子大百姓巴公司	菊檀中上药中上左上金左左下七立 爸药	為ラ 抗旬住自向ラ くち上七七 然上七七寸	其二	琴 語 漢官春 个人 琴香堂	N.E.	经登二上五 经二上七 答分之久豆立 等色书	答己如ヨラ良生 衛於 松門在ニラ 水切上六キテ	北河 領的 住在杜到ラ 水内 第一次直立 被回分子立	松兴在班好了上六六一位上二上五 控心住自地已ラ	英七子上六二自住立 姓出立 经已约为 七五天子

The state of the s

死 學家。

其四

午上七佳在 努在下九立然已有 一八上九立下 琴譜 を向 村岡太宝 テ上六二住有其一村西外的 ちゃくなどラ上 上ハラ 公巴七三 ラ上八三姓句 乗ラ 故三七句 ラ 松田省 林知 中住在 放老立 智之式住在左面ラ 知如六七 なきテ催白 たり以五公列ラ なと上七ラ 六二惟自与 花 药上六十万亿二上五 地巴立 为上八三 经七二上六二九七当二下九在山立 与送势ラ 三」作五 リラ 管与作品 答好些性品 ロラ 包的芒勢 尊自中九叉下十 野神 夢足 在一下七

> 外司ラ 発回枯至在ラニ上五八 持可於思知ララ 季譜 上五短七一一三四三左四一五七 在二一 左四下五十 鼓,発しラニ上五八 · 与 松尾 北切で上をに下上場 豆 管的与方 答於 舊五回立管 等 在一下六三 答正一 特力上六十ラ標と五十 ラニ上六二立与だラ 大河上六キラ落上五キ 在下六三 经到与 禁并之久且立 高分久 第二六卷菊かとラニ上七卷三二第二六卷 漢宫春 其 琴香堂

谷鄉当立及全村 在一三上四三左巴在三住白母巴在西 秦也二上三 葡烟比在电想与上四 超出估立题已 きラ 与勢上五をラニ上四對地ニ上四

(第四 双ラ·林旦九向ラ 思維春 早端 見磁 少ラ は色 復株)	在市
テ上七七九四看 七四 作五 付日 存配 自立 其至 打分 在四	7
当一九尼次足姓巴 ラ弁住自然色在湖台立民直北町九江	715
蓝云四楼二上五八与 莲花云 愁二上五八	盐
其七	-
匀尼三匀尼	1
第一等 英宫書	FE
既也沒一世已接句上五方 多可豆下五十些色廿四二十二	His
跨色左一住在跨馬双三城門左一看 越巴住在北上三	逐
豆 題色在班方良自 北到路吃左与九三衛自一二方	豆
監員双ラ梅里九回ラ 機可省 梅利七二子 在刊分次	五六
其六	
自立尺在1初下路图	Ei
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	1

起テルコ 当然

回答上七半 葛上七松上上五八 茶巴并 管已 才及宜上九 九巴村 田 九巴小立村巴太河 松只九巴上七七 其八 花車下七唇管与ラ 陸与与 萄知上九七七世色夏月智一面

琴譜 豆下八十世色智電電 他与 自 甸 燈の物で上い場こととうなる 松心者 松甸大心立上六十六百 身方大豆姓色 打可以写 九七一琴香堂

其九

然 五四等超 菊北方 管野衛才 對等對四三一等上十 夸平

然四世七有 给到於即并立然日苦已到了昌日去了上九

六下十五 厘一一些了了上十天上九店

,	Charles or the contract of the	
-	上の田ラ上を古りかりかり、大切ったイラ上ともなりラ	推: 歌 後者此十三川
Secretary and per-	おしとれから八八九年 第四日祭 初初 かった上	其一
CT WE'T	北七日全住七日下九彩勢上七九部八八下九卷	茂勻也罪厘勻足勻也罪也盡
Me CALITY	立近す 点地上九里地上九里地 ラ里地上ハラ里湖下九	上七六天戶下九立於巴點下十二月中已花同。
ntherate	部門 等 公元上九中日	いう 受すせしい方なし省下十一イ上十从了丁午 から
error and	其二	花中的祖口立 的第五十九九二十九十五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十
ATTEN AN	彩譜 医人具有引	李 譜 人
SAME A	艺一一艺一一也一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	然已井回。 ————————————————————————————————————
A DE PROPOSITI	等回 芳」上九店 六丁下十八年五 門一門	其二
	オ上十ヌ上九店 (四)上八田ラ上七世 好、生」自	北巴拉向北巴為一衛北巴然可能為爱方上十七河自自
Service and	芍筍 知 恋 西 厘 与 四 句 正 意	下十二三十七二為七二為加句也為如
TATE OF	1	千才又上七爪已 七二月 外沟处面松雪春才祭治升马
100.15	然馬与四二正 卷下之子又下六二十十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	戸太豆 婚 地比上七六戸有 地口杜选上八三之姓已

其二
李譜 推歌
北尼 收內姓巴立 於內勢會不上九於与花記林等立
弘治 えるせ!」弘治な!」省下十一月上十从了万年 弘治
上七六爱之下九立然巴墨斯下十二月中已节足同。
茂勻也肆厘勻足勻也罪也盡
其一
推歌、卷音片士三明

少戶上九百百回 中已然明合民八三万有城沟楼也台ラ

答巴 在一名立上七八

ち上七月中口

起阿

老院之 管勾七上七六三前性懲之

一徳」下ナイ 上七六ラ又上七省下七六ラ又死立 卷书 云四等 一一与 在 物 对此 地西下十三日村田上回 经 公主 然在世的有多 各不上九 為 然后 勢

其三

十一女一爺

金立上八、地河上八才中已 七月 智ラ上九 公面

高為人十三年 勤恭益立 等一到十四

嚴 者上七六ラ又上七花七枝池 答品 自立民九

上七經卷日 色有衛子上九衛子

祭

人有對外也中巴對同 到 樂樣思力 替此

当当省 旬萄

琴譜 超前 各有效恐 当一年大豆 整回九七上七六是一天上七 松尚花 對獨上七十月上七八日花月 對於 下巴 热局十已 然与 格司 书巴 然到 茅 祭 然 我们 书它 推歌 琴香堂

琴譜 省不經過以對 極色ライケ豆 特回 地上四四ラ下五地的 經河福 年上四 他男各才為上五戸 題巴古 野良戸有 持 五 等 是 作看 花 看 到 上四四戶經 自豆 一场为此心上六四ラ坊边婚司 左也 午上四三左心 当豆下五 其四 推散 經河不上五 世立 与 地然河 零香堂

t

超版。 超兴地的 鱼子上五六九下六二 梅巴苔省 梅勾午上 短约 与上四四方左把鱼豆大河横高近 跨色此沟ラ 為七菊歷。多句 想 · 上四 琴語學然想 心与禁止 短日省从了马二年長四村与相尾省 伍西甸 到在已 人已 個 把 智 把 医 每 過 妈 置有烟也 題勤 既也以及五六台方首前 **写想正等程七獨理与每在写** 楚萄色上四四ラヌ上四 其六 其五 **建想** 花 相比 表ラ 奔 琴香堂 萱

> 當到立 答到 H四女一 井四、衛居也施治住。 多世山中上 ちゅう 委并欠豆 殿沟短八七 立惟有一六 上丰 荷 经人人的 当之上五 「西巴州北上四州巴州巡当ラチラ西色為 原治ラ上五 たいい何 せじた何 たじたら 上五六ラ 原因

た協向 旬 梅野煙でだだ 乗ラ始知だ句 モラ上五六 其七 盲 琴香堂

七ヌ上六二ラ佐色当一九四中上 ちろろう 松田 到 展出 当住有九下六二三人物切 应出 ラ从了当二年 極心 拉池 色高 知 燈子上五八だる マテト六ニ 当ラ下 柏利達巴 · 梅沁 控色 · 第一名 · 知 · 柏达 · 在

7

王二年上六四 松色立

高 当上六十 哲 齒 為上七

上巴打描已给要有相答写表有也去已经写分 ききはあっ 松川大日松月ラ年大豆、東巴村りは与 勺 海内午上五九池 でラ上六二 当ラ下七又上六二ラ 梅治塩色 卷一句 知梅的塔的 等而句 下六二ラダ河左巴ラ从了台二年奏なたルラ 埼幻極也 知 為 乾色 煙を 極比 暖ラ 城切 ちり 五五大 焼金 末 引 上六十升統四下七六ラが向上七十ラヌ上七 ちのなる キョ台上七 其八 節四省台二年 五 照利 他 然不 等 在 百 然色 一 省外了二年 琴譜 其十

芒首回

杜巴 当民有爪已

有同省向 花上九

其十三

為德勢立 卷蓝

其十一

己 处向於比 化与於屬化与於西 星點 了止 曲冬	你何放也物写心上 整一代	琴語 無數 第五 琴春堂	獨三 塔五九北台戶下九立爪巴 荷月 松公已	人園 标心 方 悠知 梅沁水老 立 松花 台ラ下九於公 整例	電光 テ上七ラ又上六十八年 住有燒地下七精心、交ラ北旬	也上人經對於對日於對於自能	自甸 福 心 特 河 等 海 产 上 九 地 勾	自二年上九叉上八多子植然也也与 及于二日

一覧力於上八百戸於白豆下九四又下十萬一點

堂内令有上七六九下八三 松河北上一班三万并然已在山

大子下九省上七六ラ又下九立 智品調 年

通激

上九松月 与上七六又上七下七六三又下九 红日葵請 學請學

點電

其三

海上ル六角ラ下カ 街 職 ぬ山上七六角ラ下九 新四 省 二十二角上十 特 荷 一 毎 上 九 徳 年上七六 一 四 四 個 第 前 野 巻 1

對為也子上七六統省下九立又下十之生之為

(本語) (答言) (本語) (を記念) (本語) (を記念) (本語) (を記念) (を

其五

琴譜

車

琴香堂

対をラテ 又上七 絕有爸勾等起母+六女一雖上七六元 上十九下十二台上十 一等 良十二少ラ有給的地里有為ラ上七六楼的中日 好巴都 爱子見能 見難 上七六百立下八三姓已是難 在門 上七六自立下八三姓已里非里指午上七六星相豆群这 器自立具有勤 整 遊 爸 萄 然 禁 然 当テ上五六ヌ上五楼二角下六二首 有納ラ 整 经上五六自立下六二比巴 調 軍 禄本升 女一是指上六二テヌ上五六人為十六女一又然 多上四四 其八 始寄立 管馬サーカ·對答 松已烧港 戸上七叉上六年 松池 自下七六祭 過歌 門 篇 等 各ラ上十九下十二 琴香堂

> 大兵をと 午上六二松心 当ラ雪 テ年久豆巻已七旬テト 经自豆松 到当三经巴到中四女一中巴 其九

琴譜 雪豆松田七旬 自戸祭巴男 井四女一見端上六二ラヌ上 聖 始 自小良有 一 ラ ラ 分 豆 妖色 九回 ラ 上 と 就为 良ラ右 然可は四枝河枝四当ラ上七九下七六次色 里 琴香堂

五六楼的十六女一是谁上四四テヌ上四 想十六女一 惠然 之際 方 東縣 上四四自立九下五野日豆輔

和。

其十

密 荷 起 也 的 獨空五期五六經過想多至萬五六 煙港 テ上四ヌ上三キ だる下

琴譜 煙町ラ牙野巴一面 双ラ福四七二十上四六九下五 四四題 海 勝子上五 騎子 鎮電立上四四 民有与上四四当立下五 瑟巴品端鱼 写双ラ榜一在二上四四自ラ下五 妈 西 縣 無い 松行格一九二立下七六戸 格河并不豆 吃一時一方升 光下五 標上四六 葡 語 寄七一年上四回 語 台上四四樣地 施北上五六台立下六二 此巴馬贈 金門 左也 残到州四女一旦猫上六二 ラヌ上五六楼初十六女一杯也 北上四四ラ徳豆上三与与ラ四当小 始写立 色马サーカー 齒齒ラ上と六 漁歌 其十一 琴香堂 题

歌省 三分分八豆姓图 多分分豆姓四有立 姓到中日 菊田 塔想之 经一年上四四经已经至六分次豆 艺為回艺為ラ 氨毛中止七六院獨 奉請 下九智野双方松 有立 智到州一女一 早端日歌ラ 見職を引分の豆 見歌見難上七六方弦与 四ラ下五每一個色色電伏 歌歌正 二 与ラ四写第5豆 醫勺ラ 語言上回 醫向戶 獨老自戶上四六九下五衛七一時 告考立 色 男 + · 女 · 色 を · 母 女一势与ラ 四写テ弁欠豆智馬テ弁欠豆 墨紫旗正 野要方姓有立 其十二 遇 琴香堂

写一女一个

其十三

続ラ上七 一卷衛者ラ上七六 菊十四女一卷五]自立向 **适鱼豆色与 夠花 獨樣物**

上七ラ 水で焼シラ 旅港ライケ豆をし発き外間発

接出到 #四文一於班末当立 於已然河 第ラ

药室五五萬五六卷編章 然的好、たと、各ラ上七年 焼ラ 林色 分久豆

其十四

芩門祭恋酱等為句乾药サハ女 势也立 的上八鱼下九又下十色鹭龍巾已

ちなと」 当テ旅池テ弁大豆館 差一 給着ラ 九下七六橋花 衛為ラ上七九衛衛

查

当 多ラ上十又上九座后張る如り上八又上七下八又 为外了自二年中已到 有整智 十六支 荫巷 節松 第上かラヌエとハ下九以下十名一野公 荫花一花 智宝 一九百万村門管心

下九色 翻電 其十五

琴前

琴香堂 爸

獨五当立四舊并 管雪遊為与上七 上七松百三年到立上六十九下七 卷到十四女一 艺樣并 给一生口的第三 蓝田川田文 營 衛 第 き ラ 民 電 と とと と た き 芸 勤 冥 琴香堂 港ラ

她一分并久豆包 為 艮下白

大し上九台上!

七六テヌ上七中日前回

到中日女一上七姓山至方到 多立上六十九下医线巴

其十七

蜀井四女一雜

琴譜 上六十九下七卷到十四女一卷 向五」立 物獨方 強到井四女一上七些百分到当立 超到 到京上六井姓口将卷巴当方上五六光下六 花對獨愛方臨去」立上六十九下七 档一 茂勻適為尼勻尼勻尼趨對適 您下七要万生与些七一樣并 管空 通用

> 琴譜 然內自上七九楼的井五女一 她也到 ラ年久豆红色 生 為今月上十姓) 每自立包世四 對前 族為 甸五,步上八三又上七六当等 慈豆 色勢す 然上十一ラヌ下九 与矣 然分分豆 萄分子中已智艺色 だ河上九鱼ラ 歌香堂

其十八

等者 禁獨物 与テ上七六叉上七 聽与生了一生 生与回 生中已 等艺等日 苦处已经已好上九又上八产五 管在心的第一发ラ落里的的等ラ だと落

越 升 琴譜 厘写酱省 縣山 上十又上九一上七六又上七次 花夕正下七六又下九 公司 名下十 茶四 早福 尼對為愛有對監查所管查衙 葡花衛日 艺五约日 蓝尼药艺 **戶** 与 宣 等 送 也 為 芒 等 定 尾聲 然已於何热巴上七六百戶下九瓜已 爸妈勢等 藝動上七ラ 河 油 录 兇 当河

塞上鴻被音見十則

益与回 十又上九 写上九狗 三二上七 過 与三 色 第二上 八戸衛 自立艮十一更上九 植 哲 夢 更上九 為是下十一 等西 野芍 四 勢声上 其

對為四句 遊野药酱品人戶舊 九八益對勞益旬戶花是下九八益与 琴譜 卷上為 獨当方對自立民立勢更上七 下七四 益ラ 色句ニトルラ循下ト立 写画 放列 栓に 上七干立 なら」上七左到 ア上六八九六 良下 左等獨到 · 龙眼下八三松荷 起ラ上六二大公 泰香堂

THE RESERVE THE PROPERTY AND PERSONS ASSESSMENT OF THE PERSONS ASSESSM

六進旬尤良下人生旬中已 努 元 楼正 尽下八三九四一個 選 元 為二上七一於三年重好 元 外二七	為 テ上七六立爪	 	対 ラ上九 過 店 ち 上九又上八ラニ下立下 小抽	i	至一 對 有	到所 正	對題勧整點新門作包向於 留	看 焦五甸省 弦笔三 雪 随 筍 法	超勾省 	其二	三上八字下九苞药尼药香书
九上七	勻	7	村山		香堂	-	省	热。	蜀		

十又下十二立市已与省 与尼姓当于色循 為 直 為 遊 等于上十 直 產 年九三下 松四名テ 智等二上八年ラ 為小具有

其四

当于外海上十省又二上八一又二下十二省 街

越五 ラテ上八三 越下十一 能ラ 野鶴

塞上當

琴香堂

劉協ラ を上七六自立 獨上六八 地下上 為省 絕大才為更上九 堪下八三 狗子 衛当テ稿テ上七立瓜日

望荷ラ 塩下八三 衛自ラ婚自立能ラ 為上七七 對自ラ祭 勢勢立 龍下八三 · 松良下七四雄子 愁 荀 热 管 骨上七七 **衛花 益等 爸**

二上八多テ 座下七叉下七四 場当テ佐己二上六十 省テ は四 当立下六キ テ上六二立 焼行テル上四八 変を煙上四八 焼 下七又下七十 地省 等 村田省上七年有等限有 村田 琴香堂 琴谱 黎心豆立有省 萄袋双自上六二 楼自由 松動約 木七 当テナガニ 杜也下七年 地也 树子 省 煙当上四人居地良下六三姓的ラ 獨テ 在1 与テ从了厅在 場上七 其五 随大不為上九樓下八三 獨戶 地色 鎮达豆立 荷勢塞ラ 替加 為小見自 起テ 震立下七四萬戸 類与上 **笉** 茴。 金上六二 塔

四叉下四八 弯蓝。 当住行 勢 奏 愛 当テ上四四 下四八 野 题 藝立 奏 生 學上四四 短下五七 新テ外丁下午 松下五七 電荷芸 過豆下 雪茂獨生獨 四三獨生婦テ 獨三 作 有 西 獨省 母 母 獨介 雪上五旬于上四十 煙下五六 唇自于唇目 其九 卷上 為 **药茴霉上面** 想テ 獨テ 獨上四八 ラテ 第上四八 塞鱼上四 荀 委 达 酱 九七 台庄下四 葡萄 **福**写下五

5年七 為テ 勞強四テ 与上八帶二上六二 勢 勢 色上七七立勢上七九七一十七六七七 獨獨為上七七 梅山七樓上下八三 物子 色 给 為 看 當 写上八子 九旦下九 您也有您有何您我下五十 上六キ

っ

テ 勢· 佐上七益爸衛登上七七 他 其 + **芍与 号 色 等 姓 在**方 答下七叉下七回 ち 随于 禮与禮与衛升 證药

琴蕾

寒上消

写 落省 墨正山冬

已隨勻勻西勞篋也衛花等舊

開雅在产几十則

与尾貨者 奇奇 葡萄也 为尾 等 上十下十二十月为上十上九茶四里的十七一红四上九下十 共一

新上九店七日 松至住七隻下八三名方公司 第七]上七七新下九六]其八复 營 及新色面 下上了上九省上七六万上七十七 鹤 薩 衛 爱 至 琴香堂

此占省下七七三下九 法一住八复 婚的各約上七七 上九九衛在七六隻地門省上七七テ上七 松松上六二ラ 热粉榜切尚下八三 テ見十复田戸 枕河 住八复 (為各才)

在十复少才 答己名 井五女一名上七为上六四車上六

五八篇整 自 整各有獨上六四

為一名形包 一一九八日上土片 記 結 子可上九五五 花上七月萬 与籍各了上十店 荷上九店 七六多 獨九更上九中已去 然河名上九名上七九店 到 此上七六月上七 花店 **绮**有上十上九立裕

他十隻 福月上七九到十二女一与婚到十二女一省上 琴譜 到上六二月姓]上六二少才 能住+复 为各才 与楼雪省上七戸民八复 街五」生六二复四] 朝雅 ● 各方住+复少方 其三

爸哥サニ女一

祭 ラ上五七色 省 上五婚为立 勢及才舊強一一下八三比才 吃二 超为校でラ上五七校上」是近右为校とラテオラ 協切年更 上六四上五九新下六四多下七新姓已双印茶程 九复好省上七月下八省月數巴是形好上七月一等 春月上北極一番了给一 里月楼三九住七四复年活見 楚· 方住五七里 杜· 立住六二矣 上六二少才 七二少才 松化生十复 写各分 下七彩 经一到 升二女一篇 作并复車民七六复 到 上六二 松四 住井复 一一一个 各才上六四上六三下六四 其四 到一位五复車下六二新始的校也 何 化十五 均均力 琴春堂

蕙宅也四省三与化约装羽上十

七]上九才下十下十二处了经三各少万上十 狗省上

等各少月中已 荷盤上十為 直 勢 多 祭 オルナ

阿中巴 十月四日

勢 各少才中日

								THE PERSON NAMED IN
其五	多名品品品中已	琴譜 關雅 琴春堂	金高者上七七上七 大回省 · 然各分下九立住七七	当	少上十 松蜀名十月上七九雪省 烧回各月烧到上七	些二 生] 焰心光下之 经色五] 抽一中已经三十二左当	校为九上六四年上五七極八九下七 等等一時一日	等与格別地容 于上五七柱山立与梅约 正上五 的约五

唇首唇器用 想看了器上四日三七下五 萬異恐萄 恐药 每 唇捏的 第三人员 上四回三 己省山井 葡萄蘑菇荷色菊旬唇 花車上五月 七下五卷 獨 对 長上日日中田以車下五 雪午上四千下五新 題。 **德 写 衙 五 四 写 衙 写** 句 個地 看地 每 四 地 图 地 图 智花筠色的 五向花筠色 其七 見り 其六 蓝省 厘 与 向 極立作十 息 **暨芭琴艺野艺** Ņ

奈多下九台立当住七七久 好門里描 軍中日 **与随势苍裔苍石 答达与向康** 玉 一 四 查 与 五 替 新 写 上 上 六 万 車下九 芍茴芍 写 身少月 写上七六月二 一一一丁九结一時 双上才 松二一一九上七六車住七复 下九 红 好 双上才 始一一一一年上七下七六月下九 琴譜《開雅 智蓋勢与蓋三百多多 与盐勢分 等各少分巾已 獨名上十多篇 角巾日 上十篇] 角巾已 结可各少多巾已 苦经菌立巾已 智」カカスナ下十二答金色かクタ上十 遊 為双月上十 差 势 送 省 為名少为中已 型 琴香炒 荷篇

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

中海上五七章在五隻為下大四 绝子

在七七度村里面重用中已在七七度村里面重用中已

芝利也上北七月上七月巴荷河 营

第五八月 智花衛花等為公營五八

天台引商行及十三川

-

左河ラ 強雅 東上七角民下上 イヌ上七 地七五 なら、スト七杯雅立 様なす 七七上七角二下八炭を祭りて五年後の オをした七角二下八炭を祭り

然已たり 目ラななで東上七百界下キオス上七 な地立 など双ろ

下九立 好已在班方 红期不上九 七门店户立中已

菊籍中巴拉巴对立爪巴豹声中巴 花瓜巴豹

币巴比上自上六二叉上五八七個一分外欠五姓巴北回自日

荷鐘越橋ラ上七年行 下七キ 其七 禁行的 拉匹名豆下七百 高 持下 管 与 咎 **新型新次世**

琴譜 野 為从了厅生狗上七立下八立给在 少方對上七多下七十 然四一對為一點上六 獨也上六十 能方 查与葡萄日香 歷的有七上六十 然戸 在五与性就等人日 為葡萄到 名本作上五八花立 蜀豆下七 ちゅう 旬上七 蜀下井智四 天台引 重 姓色药 季香堂

> 獨獨 每豆下五睡巴妈了上四十八日 五月有 題獨正立 向花為獨自見下五時色等 七十ラ 太早をラ上四十七七百豆下五野巴方 七上四四月有爪巴荷墨中巴麵看旬为 与向立是 整与超語句知 **药瓜巴四**

成立爪巴与 与 向 烟鱼百下五立栖的外穴豆 琴譜 天台引

室

琴香堂

其九

蓦四立 匀芸

正四 与三 写 經 止 婚 題 色 看 经 三 产 四 歷唇的唇写与自向与此六 色 智 起 每 烟 看 烟 四 五 图 对 点

勢ラ

匀四上汽

世界与克性立 **些立在自立**与茂勢

与四上六七

九四

看 選 翁 然 中巴 从了 厅在 等 写 并 知 控

其十二

等 并久豆 睡巴左五 为 医色

亘 琴香堂

五下七 29上了立上六二次八立上十 次8年久五

看花 # 瓜已

其十一

琴譜

天台引

琴香公

已於翁回 芒花筍日

花簇甸古

禹 會 坐山 後音九十八日

尼禁衛整上七六クラ下九五色葡色与 上十自才禁上九立 坐]豆下十又下十二立中已与 在十上七立又上年 花店 對小見自当二下八立 签与省 句经多中已 對上不對上七上內 三 经商到越 對 藍上十月聚下七立 管勘 ヨオ上九上七六ラス上七 芍物等物上七下七 六方在巴特可量下八 外到上七月 松四分了上七百立 西等是ラニュセ六萬等越愁ョ上七六街] 西回 绮茵野生J見月丁十一有的 苟尼對者四J大催十五句上十一 篘 其一

0
方 四]立見有 等的上五又二上四 學二下五ラ
下五七見テ 妈二上四 人豆下五七立 心三上五
梅上五月 梅上十四十四十四十四十八一七八四十八
四六色下五立 整野 茴 茶」上十筒 持獨
在了立下五七子 塔里 上五楼四 豆下五下五七六年午上
琴方語 馬會當山 百艺 琴香堂
然月少ラ梅豆 桂回 塩玉 立下五六年旬 末七 杯! 午上四
也 豆下田立覽 詢題 等 每題经了上十
第一是 見有傷可勢 九下五十月十上五卷上十六
其二
足。
省 愈 然] 住九正具在上九一又上七九五一中見都
121 AZ

是 空、 品

六月上七個一些了上六良三二上五六煙在上五地口月

薦為上九金下八十立智艺屬药智上七

到了經上 松江下六三又上五六 於豆三下七名到

双有经為分子豆下五 医門花野省上五 苍

年上五六 至 豆下牛

爸過上十些 等十分上十

煙高省更上五六ラ上五煙四大豆煙]豆下五叉下六立

歸。

其七

午上六二 站上十分下七立管 到網 双節双印 祭師 花省 与 為雪 酱 gla 生 x立 酱 花 焼写木四上五六 佐四豆下六十多百 年下七立る 鹭鸶双月上井雪西上五七ラ西」豆下六十立 琴譜、馬會鱼山 省四一首日 獨自下六立壁一個百 与題 華 三 播 二上四 与 獨 震 N 二 弗 N 三 番 臺 琴香堂

母

學香堂

其八

智をす

等 禁一下七分三 与省 回 當 引止七 向豆丁

绮花绮

五鹭龙山省上五荷经 **与劈药塞上 苍上五六** 大七上四四 愛のカガーキオ 愛大七上キテ 九上下五立 琴語 两倉金山 上井原山上流生到 在空上井与省粮色左之 相也 经七 七七卷七十 上六二る下七立 芝粉勢省 勞民自七首 整上井巷骨上 上七六一些当下九 芭蕾笔屬与省 句 超过上四大七角 超上 英巴并上少于在中里下 与龙省 经上七起青上五六荷色要 其九 起豆下五 寄年下六立路已去了省 **登鑄** 蜀中已 然 里下七 菊 子 琴香堂 弯

> 九五衛榜不上九衛新選立衛器省上 上九才上八上中已若省足 北卷雪北 哲高芝薦与面回笔

一首於薦 勻甸花青下十一立 酱 至十花 琴語 上九瑟 舊 喬 经产 野上十一大三立又上 新上八卷下九為下十立 **爸獨**等 蔗熟 **勢省 筍色 哲 等 筍 巻 下ナー 立 色 五 系花省 荷花花石產系花省 舊時箭於字省至九衛器雪月 於山山上** 其十 西會堂山 圣三 琴香堂 孟

香 等等些 艺艺也是一下十一 智言

克勒 新疆 電

其十二

I

不立題為獨獨為智色為獨獨對 男 為 萄 男 獨 萄 題 上 四 琴譜 适浴 经 日下五 秀骨下六テ第 奇二上四 老智想之豆 暨勘 到野中上四 · 商題店自省 匈野語勾寄三上四 世獨自世等 獨世等ラ 瑟崎 筍」キョ 型豆上 < 醫萄些酱 < 每 獨獨 < 西 后戶下五七 其十五 馬會釜山 其十四 荷上日井 遇立 琶雪響三 毯上四四 能した中国す 金經 把 知 豆上 在一豆下五 異 **一個** 芭蕾。 琴香堂 遷

世厄 趋立 五 高色當三中巴 西等西 琴譜 尚用 经签签签 新经药上七公立 野菊省 野药上九益下八十 為時益 七二十八 势松地为上七七一面同 九心面 豆二下八井 势才 卷上 势上七左三台立八日 為芒差翁勢勢也上 药上·卷立久 下八三百上七七 於一小白見百祭可上九枝二下八三 年去是也面回 為小照日 發立上七 恋 **萄雪井二女一 勘空立 心ちす** 其十八 高會釜山 勢管奉上九二下十二 勢老 勧五 英 琴香堂

9 1 7	新午上十一新上九ラニ下十二 為]-
2 歴 上上	
等 ラ上十 芸	验三 等

今世五女 たり。住丘良七十各テ在一九立 九八 九次 テ外丁丁七 上九遊貓双子上九九過下十方 给 三」上十二 良宜 旬 上十九天子 花筍 旬花鱼 N五花 對花 斯為 野 等等衛向上十分了又上九中巴 對 益 百 盡 最 签省 舊 与 陸 药 茴 芍 筍 仙 其二 其 四世被竟九十月 水仙曲 為上十才 始西為

> 六方城 也上七十方又上七 一方 地尾上六子以上五 九旦屋上七十テ又上七 第下九五丁姓也 B下九 爸 好方 強地 楚ラ 色 容荷 松大的 分上七七子 经一年 持打テ上七又上六十 爸總子 整 在下七十一等 知下九十六 在落テ 色列下丸 琴香堂

势 為 子省 等 台丁上九次下九八年 往 然受才 衛从了一下 獨多才然上十才又上九中已衛 起 供前 然 發上七方風已 考 能上六丁又上五 在五二萬一工七日聽經於了上五十又上五下 信下七キテ上七下七十一色等聲

又上七

下七十一一多個下七十 個下九丁 等上七十二 当立管病于 強節局向舊于上七 道

章 年 中已 下 燒 在 衛 養 屋下六二 京原下七丁 菊 上六一人又上五十一一一一大一人了人下七立 等一一一一 本程于下五 獨并 經分子下大電知 弱

琴譜 《水仙曲 本七下七十一人又上七 七二下七十一又下九立 生日 雪 羅 想了上七、松下七十一、然一人下九八子放 其七 夏西 琴香堂

上四井 想下五八子管一對子 横八屋上下六二子 蜀世·太大 成已 商 秀 老 N二 弗 N四 秀 七 為放 也 萄 卷 テ上七 聖上六二人上五 慈萄慈下七三 益回橋來 智巾已 電松上七キテヌ上七 与 だ上六テヌ上五キ

> 下七六万智有下九八万姓也自立往您下十 年午答知下九八子放大七上七四子又上七 下六二子為煙下六二子管等了能也下七 唇調豆下四二 野已 豆糊煙町世六女一 灰心于上五十座也 第十六大一上五 監上四二テ又上四

を七上七四テヌ上七 与を上六二テス上五十 煙型上五袋 了上五十煙之大骨下七十 共八五二 旅七 其八 水仙曲

下七十 東 出六 色 編 照 州了 月午 绝上七

桂山下九首 約下十中已 號中已 點中已 點

-0 2

七十卷 与和 荷势 马 卷 包 当 色 与 卷 与 在 上 七下 下午上二 签管句蓝裔爸爸与登 芭萄 致也上七六テヌ上七 對也以 琴譜 水仙曲 数也上七十テ久上七 起下七十万 他 河下十 「作錯上六十方齒整種テ 爸知下十六 中于上七叉下七十一 爸特爺你 勢勢勢勢<u>本上六十下七元河越外</u> 市巴外门当行在 其十 其九 效也· 管第下十中已報芭新日 一起 是此上七十 テス上七 至美 琴香堂 型下と

西 热篇 當然 在 衛 然 獨 然 衛 雪

九二月下七六百百色 看初 看福下九上七七丁 四四千九百下五 七二初 七一 经三双白当上四六荷九 方 為尤上四四百元 在九上四二艮下四八百 每 對功 何塔的自立尤具下七百元程自上六十五元 二及下五六多子 医医与下六二牙恶百万名 呼回 大立 福豆 医巴奇昌里书 与 当不然 西当上 功二上四七四年四六 医三分 奇自里才 经公立公司 琴譜 碧天秋思 獨省 獨昌中上了九上五 有 面 獨自山上 芍露 華龜 惠 其六 高湖 有 原 鱼底下四九更及下四六 色

中方林田 安司立 看 新大豆 经一起了十一方 每

雪テ九二月下九 秀 初二上七 名 座下色 第下八

平九 造布 当等輕者 飛

尾聲

筍类省 點。

葡萄花動衛光上十又上九一一合二上七六 光上九年立二民下十二年 等商省 第萬野 办 在上九子 鑑九更具下十立 西省 共 慈

零譜		2
শ্ব		整
[]		趁勻
碧	1	蓟
君天利思		源
		E
		些
	a grand	九七
	-	217
琴香堂		IC.

 馬自分上九ヌ上八 為ラ下九立往花為前

趟自上十八 齒 等自ラ下十八 西二口野

琴譜

琴香堂

与 為於路上とハラメ上と 松門下十乗ラ外已有

籍者ラ上十店 西海甸等有 衛花上十	签 有田 盆)上八三户總自下十久下十二中已	其三	茂 与 向 弦	十又上九店 五 夕正下十店 九 夕正上九 一又上七	尼夕居下九后 艺 雪豆下九八西 与 簽 テ上	琴譜 测庭林思 聚 琴香堂	新地下ハ三ルB 荷門 松山 等上九ヌ上八店	益、左心 婚 上七六 天徒一 テ并久豆下八三 枕心松司	为上十卷上楼 ラガケ豆下八三 爸 恋 到 勾	上七六是子 姓山鱼子下九瓜巴西 四 於的納	成已約何合省上七六子九池林四少子猪,豆下八三流河	三ラ又上五六海湖分下六二海河東方北河且七四年五二
32.20			龙西 显谱 正曲冬	自為回差然	店 茂 与 甸 対	奉譜	十月上九店 北山久	八 株写白ラ下丸も	九四 公司 当テ下十八	-	下十十七年]各方小	每天北京中 日

行者 徳」当ラ野衛ラテ 衛 古中上十一的 書 為上十多元

蜀然が 鑑香 随動ラ 茜二一野 舊各月上九又上

更下十杏 (b) 久居上九一又上七 爸花為蓝与盤豆

一卷七卷卷等稿等

発出が上九ラ 東西下ナス下ト行上十七二十十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十	中也齒 獨方 新花 問 等 对花 然 然	卷下九左心下十柱方 特良日花人已等人	再 花歌为神 世上門上十月又上九店 画為一	酒野多多有報一年久正 为上七月下八立為 四	為多有勢与ラ 何到上六二三語ラアル	琴請以山居今至學者常	立具七年三首於到 绕河北屯立 然远处五年上六二於過	松四等大月發一奶泊上七五月下八立劫在四月 然间	祭司 古兄 性回ラ上七 松七立下七十ラ午上七次心林正	爱野同 於民執河不良百 為上七六万良百中已	Ţ.	大郎 下八台ラバロ古町 一外四	The state of the s
---	----------------------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------	------------	---------------------------	-------------------------	----------------------------	-----------------------	----	-----------------	--

+ 芭色与等三十 語《語》	
其三	百
艺前四 艺二上七八三 整港三 色志	茶丁
前当月世月 成当与然已在公物一上七六万中已	14
花」町 然可 松甸 立員七半ラ自地と立下七十ラ子	
上七楼心楼三楼」 野 要ラ雑二弁久豆 松門上七月下	1
琴譜 八山居外 軍 學香堂	翠
立相西即尼野村 七二野上十要子又上七店	
西野莺些些势西从刀下野药	1
葡萄的包签并包盖当省 葡知句	
芭花」立不然爸爸ラ 绮绮然上十二月	
登中已超 与 等上十艺 西上九 西山上八人	
卡尼芍甸袋	

季譜	田小而古	花面黑 正白令	当甸	月 整
山曆吟	苗小而古深山山居是極	*	签等差	No.
A A A Part (SE	-	The state of the s	色写回整勾整卷寄色写画写	
琴香堂			空 世	The personal framework

The second secon	THE PROPERTY.
地町上七キナヌ上七 塩下土住豆四門	立下九ナな気
了上七 松色 与 经二上五七 桂心千枝地	省 智 引上七
	其三
型	*並 爸 四 芍
下 桃少子桃立下九十 為者 佐豆下	整上六キ
七四立 智難省 荷 不上六四 6 当	在1豆下七四
原南 東西 茶香堂	琴谱 原係蘭
松二焼雪上六四ナ上六焼三小当ナ上六 焼堂上六四十	档雪上
盖野等	在台下七十瓜已
花上六キナ たと下七省下七七少ナ上七及七年ナ	~
十十五五五下七十八日 菊 整立豆 有上八指了上	十十五五五下十
イ上八 会 憲 だ下七十十五上七人下七	新 势不上八
	共二
The state of the s	The same of the sa

下十十十九聚二八名以上七 の 小四下十十五天下十十 琴譜 《風蘭 而已 些 一旦 四 等 省の上九下十テヌ上九下 省上九年 有不上九 生 府 好 双下上九下十五又 三下十一住す 勢ナ 野上九す 雪筍 智器 若す 上十子 佐省上九名鱼省上九鱼 姓 村門上九 木門花 其四 智 当才上九二十八十九十十十十二年 第上九イ 生 イ上九又上八一七一七又下十上九省下 当 震勢オ上十五十中己 与 獨分双 第本上十年 也豆下十三 舊劉 為上九万 更青 琴香

查報展中已 管報展中已 管報等監查三句監為選為等監查 一個的正德才士也一次千丁年下間 一個的正德才士也一次一十八年下間 一個的正德才士也一次一個的性色 一個的正德才士也一次一個的性色

響ナ上四 中他在下六十立 皆与 覧者上十 当 与 定 CAN TREE SEPONDS 与 题 省上五 芍 与 医 等 語 · 上五 琴請一門軍 五 塩上キ 焼す 菊省上キナた田下五立 班 兵 證 菊 港 卷 至 在 天 德上非 上四五台下五歩四九下十 置 四 等 多ナト 然外当日到去す 每程上一個十 直平日六立 置為置上四十 有句歷 看《唇面想上四写·不短間上四十 ナ 均 地上十十又上四 烟巴 烟花上四 九七一十 智 THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF **置芍省 置芍屋省 鸟屋** 更光 琴香草

基是八八

獨子上五 獨立上四四 金多下五五獨去 獨一一 然下四又下四三佐至下五世 獨 歷 屋 獨

在 市口。 雪下七 營与 克 野 萬 从了厅在。 上四四 勾 她上六十 巷子 从山立下九 松至楼上子 整正 与 性及立 新世五 管羅對 七 テ 上六十一一一下七四立智語 然テ ら立下九 雄塩テ 他向中巴菊 色甸花藝及ラ 知をテ 为 能二上五九 松戸 法司 テ 益 橋の上六キテ又上六 林三 梅子 審四世等當上六十 回上六十 個 其十一 軍軍軍 遇年五新年 起并既何時 第中已老 起上十年豆豆下十中已。 百生 琴香堂

理工四定 音下四 管 新 上日 七 平 2 1 日 2 1

在 枝上 丁上七 北方豆二下九九至枝三年九日一回

豆六 琴香堂

与奇強四三等番最正也新之時也為为与也必正达正為基的

十五十八十四月已月面正思思思 裝管立子瓜巴 等原 卷 卷上五六又上五子 七二下六立卷 为 筹

正曲冬 琴諾 臣僕甸也甸也西四三對整奉 尾聲 1900 何蘭 百年九 彩香堂

上九又上八ラニ下十立監持 与尼野ラ 筍

一到上十又上九ラ第テ上九立生ラ 葡立

晃

与翁茜也為大戶上十店 茜色芒勺 益為同 盖 与 等 茜 也 等 葢 田 漢宮秋至中則 其一

畫。

参ラ 七六對ラ 琴譜 漢宮状 上七六立楼回上七左一名三杜四下七六立松三世日 处与 科ガラ 為上十又上九ラ等於 為サニ女一与 到当ラ为上九花ラ 七下十立 茜等茜 豊甸四与造与立 向ラ 超出下七十立 等到十二女一

成七少テ上七四又上七花也 ちたん少ラなり上六四八

-	0	-	-	C
整整 勤	等上十寫白豆下十二 起	等上+		た カラ
当門	色 鱼二下十二巾已	上十笔上九六	箞	第上
海ラ	葡萄色甸莓の		等 当る	ラ
二当	葡萄衛中巴巴二山	等 等	笉	動力ラ
		Ξ	其三	
琴香堂	青	漢宮秋		琴譜
				足。
初	双ラ谷口サウニ上ハラサラ下ナーヌ下ト抽	与ニト	智	
写上	學上七立下七十卷葉 對上九		作句がシラ	杨作名
艾上六丰	立 松司 声 城田上七文上六五	立下七半勢蓝落立	ち	立下七半
だり上と	荷上七又上六十九六ラ		参ラ	考立
		_	其	
	THE R. P. LEWIS CO., LANSING, STREET, SQUARE,	Trespondent trespond		Personal party and party a

其四

海衛 一年主教 ラ 梅丁七十立教 高井二年 女一十十二教 ラ 梅丁七十五教 ラ 梅丁七十五教 ラ 梅丁七十五教 ラ 梅丁七十五教 高井二女一女一

安、上五本 忠)豆下大四銭のお飲食デモルキュ味の 電 衛 塩ラ 元の上六四ス上五年 九河メラ電 上六二株子 住有下七六 公司で

等ラ 整看四与過ラニ上七卷野花

知上六十ラだし受上五八知止五七ラ 七

下五キ

幻ラ

上五七一下五七

老下五七 五テ 当句努

哲 为上六半 巻上五七 为上五七 方

巻五一回 知少了心上五種ラ 蜀井 巻

ラ 塩上五八 衛上六号 以下中 色 コラ

与上、马平十 色白ラ あ上十句

雪四立 三性句

其大

D

琴譜 上七姓立答 為夢 等 發 初上人於上下九為 六二七一年 上六二 七三豆下七 卷色 多少三姓巴 也勤勢也多句ラ 七ラニュ七表ラ上 色上れ然到ラ 包正与 下五十 上八恋 显下九 包五等 爸爸与萄ラ 勾上九為五下十 效态 過中巴色省正色管为與色ラ 愛好外人豆下六三卷句子 松上六十 生一姓 上五七下五十 六上五与烟 为七立 六 漢宮秋 其八 每少医下五十 五少与自然 为上九色ラ 易分テ豆 西西 率香堂

色莲绮『	十二立 芍 抽	谷戸 笠」す	十二中巴药門	与 祭 勤	琴譜、漢言狹	祭蜀萄萄	蜀馬上九老上七十	五四等空	菊恕 知上	菊省 药上	其九
医 等		趋三等勢止九戸 汽二下	祭等 夠 答 有 处 生 惟自	祭勤勤勞惩然上九戸 也二下	一张 瑟香堂	巻 総上九ラ 電ニ下十二中日	上七十 松二下十五卷芍与	等少戶 舊 新 知 知 七 上九 芒	上九卷年十多二上八首於	上九九二十七四上九 一九 一五	

蒸災ラ

ちち 納ラよと

看到勢ラ 上山上六十ラヌ上六下六十又下七 爸萄餐 琴譜 芝上八三統分要ラ格三衛 当ラ上七六次上七姓在豆下 一百戸祭の 午上七六九七百戸上了上八戸下九又下十七五 要ラ上九衛ラ上九 結当ラか望向ラ 楼上上 两上十分大里的品 符马世三文一首等 ラ上九 九日 白ラ上七六 枝花 ちの 圧上七 九七ラ 要ラなな 当テ上七六又上七起人已首同 唇為 八三絕為 過餐子上七六叉上七 極為 蓝 六ヌ上七ラ 当然為立 衛後ラ上九弯向 推剪飛 其三 **德英老」爪已籍合** 冥 琴香堂

> 李 立 上八三当ラ下十又下十二中日 品は第二分的 ガラ 雪向 当ラ小見ち 省从了百名二年上十多三尺十二有 苦如写法 琴譜 下八叉下九 だ」と、ラ上と六公の双ラ上九松四十八上ハラス」と 出立向上七叉上六キラ下七叉下七六 管花物 対例 台上のラス上六二 結至テ下七六立結 大 上十品班上九台ラ下十品班下十卷一处是三经三结 松河 爱与上九 等回 當年上七六姓自己 其四 姓朝飛 爸芸 等艺经绪了上十 盤上七六ヌ上とう 有盤 霓 琴香堂 紅

范与绮表ラ衛ラ并上十八 绮在ラ社上十

Charles of the control of the contro

去卷箔ラ上九自立 艺筝艺祭十二女一

在 夏下六二時四點 金甲 一次 金子是五次又上五姓名 子大鱼 東子原、此到子 婚为 金子上五六又上五姓名 子

其五

ス下七 色弯等羅 を向るとうよう

中二女一上四节拳到十二女一等等下五百五

三下六二世老一等院里下二年教教子去二年

第台ラ上五六叉上五 巻ラ

たと台豆下ボニ

主工士第二颗十五女、金剛

其七

テ上九 法丁館 テ上七六又上七 楼田豆下八三部 拉的領衛會局播遊動勢勢自立為 獨上七對戶上六二能養中回獨向上六十

長須蜀七」婚与下七立管為勤縣姓其對 上七六又上七桂三 公豆下八三 他一有他的名小 考第三五下十二 随等道子上十 特枯 一套就得上九百不答 到北二女一处写百小只发到 琴譜《如朝於 与他自五下十種 与爸 藍獨向到· 第一本一年八五下十二中已整了九年一百五下十生一 琴香堂

勞立

獨上五獨的戶上四四號戶 为在

四 福心自子相心豆下四四百二九七一千上四四十二五五 色 上四四ラ叉上四 六天上五花一對日 色子上四四八七寸月 句 第上五六又上五色 萄瑟ラ 能立 秦上五 維朝於 老荷田 型恋ステ上三 ひ 香か

回 蜀命与經過下四八極与 題自旦下五六 極心 整直強河ラ上五六路為衛 劉 双ラ上四八叉上四 李年大豆 海要子省 您到您到テ新上五 一部六大七ラ上四四年七ラ 男年大豆下五六姓の変ラ 第四 罗题花子 为七 勾獨上五獨上五

第四位 キュエ六 本の第四

學請 經前所 智香,并与雪香,等全

等蓋等蓋等等蓋等過去等意

九〇点罪年上七下七六天下八三公司品間有用

匈當雪多大豆下八三 色點等效容

九 然下十卷年上八三衛舊双立衛衛 到 那 五 祭 舜。章。 为七 与上九又上八三於獨自豆下十姓 輕不二 医自才德下九篇為自上七六 德未自豆下 琴 語 無報飛 整 与 焼の中上四八杯化ラ 上の下五六 焼の河 七又上七些等 曾及七复 香等 您 午上五六 北西少ラ西ラ下七六谷一三方 物一然是ラ上七 五句 然口上七六万又上七 答上六二百三下七又下七 一種のライケ豆下六二 衛一時の名 年一年下七六族内 獨下五六 茜 等 甚从了一下行 獨下五六 独巴島雅 在門地巴 午上六二九河 爱ラ上七六又上七 其十四 窜 琴春堂

琴香堂

等姓上八三月十十天下十二治 等衛門衙

直為 然為 到 ラ上八三又上七六经色自豆然已

琴譜 鳥夜暗

電光 琴香堂

六十年下七 签为井五大。蜀族苟名

屬孝士 菊海豆三 落ヶ 肉

国第一十七天马上六十 然當為家丁上七六

デ 経到 午上七六 林池 多子 見端 省上八子 見端 至豆 省立

色達 為達 為上九 為愛了 查荷

共四

然]上九又上八丁巾号 色有益之 萄然式卷季子 智有

其三

卷百 等正 卷上五六叉上五十 卷十 菊 苍翁省 葵龍与写正 竟百 好正

為世女一势在 夢句 第二十二二 衛手

下上六一百卷屋正 荷上六十一下七立 管經當者有午上六二 歷上七年一見首衛 到 管徳萄霉等英奇子上六一左去 勞立 為于上七 等海于上六二港卷升

也一有同何也于上三四個架下 想 在心与 国色山四一天上四 经前 奉譜 烏夜暗 草 琴香堂

学言写意。 等極丁 標道 落 等上五六体不已 智 想色 分每一杯小巴 与 左下 经心经化上五六又上五

> 衛上七遊手七六衛等丁上七旅衛七七衛 琴譜 写夜啼 直省 為季遊一為一 衛七世五一向 河北下上六二成已衛命上女上六十 盖然

聖 琴香堂

老愚麗 其五

哲事十 松子 多一上九旅 登日 那是松子上 萬甸勾勾卷下 为立 蘅北裔北

上五年不卷去了地上四日年于又上四卷首小地

九二八年一天上二七年於一年 人

琴 色 譜	正 专篇 当 管 签 平 **
	善
9 是 聲	七卷 五名 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為
写花五. 写花 显 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	等金者 奇勢出女
苍	· 商 等 世 文 · 一 方 一 方 一 方 一 方 一 方 一 方 一 方 一 方 一 方 一
三世	五 支 金 色
夏	李立刻
宣 共 李 春堂	管节五省 司等出文

色上九一 经省 的一一一十二十八月又上七樓下七

一 然已上九苦」等 功豪下回テ三立方省 衛合大

琴譜 清海龍學

琴香堂

为上九松一一十五骑上人才又上七松 自下九立

化昌ラ上七六ラ午上七 枝山豆下九立盆口屋

上九終上八才上七

窓立中已

萄慾萄省

 空 三一班一天、恋 五」 荷 昌ラ上九ラス上八五山 第二天、交 省 七 丁五 佐河 昌ラニ上八 五山 省 一 無政務を続ける 産生折順以 古崎之縣

下九双立分色早期發稿上八月午上七百點下九立 住白红上九五年 生 無 ニラ上七六立オ」と 七 整 在自然上九 禁 然一次上八寸上七 窓一去 松二上七十万又上七 然 五下九上七六万上 上七十一又上七 金雄 立然一是常是相 热 **香**推

華

上八才又上七於13百万下九立 好已是非婚婦双立然已

省海龍學

琴香堂

ラ上六二姓ラ 与上キラ 第二上五 だ立下 七压立 就他以具下十立良有 對地上七六才又上七当具有 与雇合省 药 其二 七]テ上六二姓」す上六年松月月 笔 能自在下八钩上七立 本

> 五 營能立 衛星ラ彩上六二 祭子三五 琴譜 上ラなむ立 禁巴上七祭立立 松町上三姓」ラ 上ラ七」ラ上六二大月又二上五方合与店有だっ上 九下六二立 だぞラと六二花」立 巻色ない住自衛 海ラ 上七ラヌ上六十下七立及官等等衛者 社はま行双子 六二七二当上五经三上六二七三 为慈花 六二香二上五方合本一 崔省北紀 ラ上六二九七 上五六ラ た海 ラ 見有 送色 上七本司 震高 要及下九 有立中已禁三 外写テ昌見白巾已衛省 格子立 姓ラニ上五六 一班、上五八 能ラ 鶴す二上五六 福立 管 整備海州 心雪的 有色ラ上 徐海龍 吟

向上七笠ラ 管向上七位ラ 面上大四ラ

更上五八下 面上六四 舊立 管為省

为大·复与大·自查立 写省上二下

三 長七下七角 管 松乙兹異木六上六四 空了下七

爸的 写十二女一《經難雜

其四

海巴姆 下五三二上二下立題色 意与 經首 檀玉下五立 鹭二二上四三時月 藝旬老 **经**立 上三十 思 獨 老 蜀 色 屬 勻 省 向 老 四 二 照为人の情然大也ラ 生到 左びラニ上目標的ラを然可 与四二 与衙三 与四 翠 藏山 想省色等獨正 想八立 到日ラ六 等。 甸 瓷 徑 然 五 徑 妈 咨 衙 獨獨奏者 於獨产上四三套上四 其六 獨久羽襲五山四二上三下与香 其五 治海龍島 是 琴香堂 是 苦肯 詹也 對正要作回答自立管的藝 一番自立等四ラテトセ六人にラアカニトニア 简空四上九年 有准合禁鱼立得心也与瓜 七月ラ上七六公下十省只上八百二下十落為衛次五 琴譜 蜀 管向上七益ラ 向立 衛上七立当具有 色句的 豆下五十五 七」上五經過經一十五六名之至下六四 0 高)上六四ラニ下七六立 福田台立ラ 若 差 卷 自立 為 本 ラ 中 二 若 原 上 六 常海航學 其七 **衛在外 然到ラ 然刻ラ 爸**花 与 衛老者

笉

八 経1 テト七立ち 共省 等 るテス及数十八

uncara.	i water	-									
其四	有效至月上七八六十二五人已草山	此色)立下七八月立以巴 《 外色 果 下十一 放不 果能	当った(巾上心)立当住有約立 松本五万二上五	悠一上六十一年。省 送上作自又下六十一意然一部	琴語 对化登仙 图艺 於香堂	九双立 然已聖職她也惟有到一良有 到上八三	整為ラ 鬼だちち情見有荷名ニ上ハラ下	在河ラ 竹門住有枝記立 然已二」 エラルにおっち	三下九 電分立卷 管三月有 劳民省	八卷一歌具下十二些一部送一下九月二上七些	与が、終了自見自上井 悠然立下七 門立及有下

過ラス日

自商第五卷芍 智中上九

雪座下七祭巴公司才 然到於省於、ラニ上六十 位何立 然」住有 幻テ艮百 百事為當第五十二十日 芍民 当民有中已 衛三中已 艾巴店省館雪甸三 電弁立為一一十二日民有与色省 与整卷 签 与 為立 写向 等 等处上十一步在 雪甸ラ 蜀省 然二马上九公山ラ下ト立 オル上九七八本戸立中已 篇為ラ 与四位日 己立 己ラ中己 芍布 藍 勢ラ 与直 心ニ上六 其五 羽化整仙 動能上ハラ 芍 益 舊 等 於上十笠 为七号第三上七 在 **直库九 德包** 琴香堂

琴譜 上七樓三座下八 智 与ラ 苗 特 与ラ見を 西立立中已 薦為才 舊於上九花店衙門 **与四よハラ 荷座下九 哲羅雅** 菊男茧文 替九上九 能昌三月也三年 成下九立三百多首 銀立かり 禁 幻立民行 荷九上九 色對九下九 色角成下九色野女一与。 其六 羽化登山 松庙下九 查一面上八個在下 昊

全年前 \$ 色田四日与爸等花

艺。

經并 经并立管 国 初中上这

等ラ 男上キを名 七 萄腔上五七ラス上

帝 答正ラ上七八菊山下九 包上九十七荷の六京中日度約月上七七月立 八致止人

不艺一者 色盛向 止卷第立签签

本土生 七一切 査上六二 産ルニュ 爸 為大上七 七一切 査上六二 産ルニュ 巻 巻

其八

学譜 門打化監伯 聖 不香堂 松節上十七四二下八 七三分立豆 松色 与五テ 尺十

村一立 色与ラ 婆婆ラ佳有 笠星飛

でのか 月ムラ見自三」自座下十一自立 然二上會 藝巾上き座下後 河旬 可 藝 値巾上

禁药劉勤 劳花鱼作

禁止九些血下

立

立 绮

其十一

太四 在下七年立 木五上六二 太五 马在下七线色外回

圖省五玄巾已

對才 藝 在 # f

当座下五野色 發電發眼 与艺名 等為小良多 每四十二元 向巾上握立 五豆下五 百下五立在野 向 芒 等要多種 向 在 分ラ 七豆下五 为七上四四 摆自下五立海摆 李譜 羽化登仙 五者 為上五左一方 水四巾上左回止下五 题色 备作白 野蓝省三支具有 灰白名 想立 药經濟 ラ上四四 在判 角爪 日 七 旦ラニ上四 勢也上四四 想出在下五立海民自勾 其十一 老上四二 起 ラ佳白 獨有 想立 七」当二下五 花の金下五巻の時代ラ 香巾上面 白立管 每中上學立 憂 药句 琴香堂

> 暨羅. 琴譜 六十四重 爸把酱酱月月上七酱肉豆 为上+老ラ 杰上六去当由下+爸施上六 夏有 也势也自三利止六经立 一時 時間轉面 男 門向 都向ラ 上五七 一類 与才上五年 分所 BE 的内 極心上五七 当二下六 芍店 药分上井 **奈上五八** 其十三 在自由下六十五日 艺与层给為 羽化登仙 盗鱼此下并爸 沟 药上十屯 をラ だいる下井正立 也要下 琴香堂 沟

秀七ラ

月 市上場と地西個の 経ラ上二十春時

經外罗智勾經外

題色既四菊省

だラン上四四 **詹野妈電五面三方** 琴譜 色す 市上獨才 四裔匈奇也达五四多 **唇翁医五四三字签写者** 色震甸沟在古省 墓中上艺 馬 芳 考 ラ ラ 見 角 七ル上心盤が五戸 題四省 勢ラ 向上井戸 耀題豆下五 其十四 西中上西 血下五 羽化登仙 獨 分ラ中上 想空立 西 当立題 野 テ 及复 **勻**醬省 匿勞萄 山里下五 三与正 勻甸盔 草 矮獨名上五 **雪**
 < 鎶 琴香堂 슄

琴語

麗

琴香堂

其十六

福元知中上經一座下四立上八根疾上四十八百座下十

琶蜀的 男想立 七豆下立

约中上

想七豆下五

与。与上丰态在下五立海。艮ラ

其十五

与禁衛省向衛展時篇自然五 薦 湾 為 省 省 **造經与醬麵勻燭獨省** 每種四立具有 每種及有立中已 **绮**娱暴正 其十七 婚り 獨各上五 **杰五省** 色绮 五

爱立 勘經テ瓜巴 劉女一省 五オ 琶蜀名 想止下井 琶海 程器为 有中上程 由下四立七 標上四去 在下 其十八 萄 த த த 省 菊 蜀 立爪已 整作题之 蓝個句器分豆 构聚

題題為

其十九

起立 想立 老子在在 七豆下十 樊上四四在下井 題 知為予民有勞。 **为上丰在一座下四立旁上丰在一座下四立 药整下六十** 挖 府下

琴譜 色句ラ見百 羽化登山 药各上井 老中上於各二

室

琴香堂

琴譜

羽化登仙

戛

琴香堂

新ろ 到看上井 左日当ラ本ハ上六店D在下井 下七金豆 爸詢る **蓉蛮并不凡民族**

色華電

色 到鱼子及有药分上井 松七鱼子然口下牛立

其二十

凝密立 世南为 與 在 药 而上五

民有初志 之位后 七五下五七榜塔下六十 地句中一起獨包子口以想亦 等羽 七立心禁止四六点下井醫知等元

河卷上井 在 乔以白鱼之瓜已 艺口

慈庶下井 爸 海 民有些百人上井 獨想可

其二十一 羽化至仙

楚智 多楚者 想中上獨才 勞至上 五 新并元瓜已度 衛白有獨比五德衛巾上 者也智慧芍者 卷立 句要也立 等意大二上五卷写 海戸 知不上井 屯 琴香堂

西山下王

題巴對当テ住有獨古公為了

些太一上五八 陸DB在下七立 爸的一鼓二丁 每 写 商性自立 皆 罪 電 每 写 西中上 薦門四 對 管經一經一 管野其出 其二十二 入品

也与民省 ラ」九 花店 舊為四上十為住石 七申上六上八五戸四立 哲質黎四 花立立 琴譜 作与苦為 与向查等选四立及 學士」 鱼戸 香上八四 血下九 爸 為 **与其獨句密芍於世今药者** 上一架、上七上八台在下八卷 到 昌戸物 其二十三 羽化登仙 琴香堂

曲へ 一名 一名 一	尾声	险 直 ラ下九立 写 去。	ル上五」ラテ西上ハテ 四」在下九 色為上九	勞勇 劳 也 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	羽化登仙 星 琴香堂	展二上六十强当テ下七立 營鹿省 疾句	蜀二上六十震并下七立又下十 爸 每 句 簽	第立 為三 作品中已 与 民勢 等	上十一中已狗中上干艺店 爸 写向祭	当向勢勢態 · 共上十戸 · 立血下	其二十四
--	----	----------------------	-----------------------	--	------------	--------------------	-----------------------	--------------------	-------------------	--------------------	------

神化引商角有見十則

签為回 签一方上七十上七十一层地口分上七六 克等艺层等的 きュュナー 為习 哲 上七松的住有每下九住有 姓一爪已华 門大才具有 一十八立 他一步上七十六十九一一立台下九住有经已 其一

七六又住有 处] 方住七七有立处[]上八尺有九爪已 上九九日ラ 智君ラ上七六萬十六女一上七分下 下十佳自智言上十一分下十佳白特族多有 每的上九尺十一有 衛上八分上七 過豆下九立 琴譜 電话 琴香堂

上八万 福豆下九年住有智些的具下有与法 多百下十一日 鹤上八三 卷住七白又下九鹤

第一天一卷省七一一一一五四分上五小员有勤烧 琴語《神化引 屋約签与四金厘二落足野於 签备省 苍刃 屋野 签签向七 其三 其一

> 立中已 作下五七立 跨巴學軍標也上五為至省 七叉下七七立如巴右魏至即 在有瓜巴去豆伍回作有当具有 禁七上四十三年三天往 一部 分方有 看上四四元 上四十三下五叉下五十 为七ラ上六ヌ上五十 慈ラ下七立姓展 蓝葡立具有 整上六十分卷一上六十下

四天上五本不七] 展示上四二立上四首祭之立中 上五四好又上五小艮有中巴与 阿 菊 梅山民产上五 上五小見有 萄煙立瓜已 族 每煙 萄煙 立成已 茶艺云一弗一天八楼省 七月月一五四行 **族** 每 卷 菊 苍 愛 奉香学 ラ上七七九海上八ラ 為下九佳石九五 自ラなる立上 琴譜 下九有上七八三雄与上七三大也三三月十有多七 七叉下九秀立 句ラ上七七叉上七 卷 ラ上七七 營奉省 代介 泰立成已 是上七姓下七 其五 神化引 耍 琴香堂

其四

其七

たちラ上九 墨省 自甸甸ラ 己山人物

分欠豆

芍筍性原中巴 監四 為ラ 向 句

東ラ上十七] 座合戶上九 為马二下上住在巾已到

第上七七 第下十寸 Hon 有 獨上十五百度

其六

意介久豆育下九衛介久豆 智芸 智志

琴譜

たいちのの回信ちちりをない上九三ラからラ見琴語 一般推作引 ここの ちんちん ない ちんちん

七ラ花」住豆下七十立谷」呈報原門ラ京

を上六

七つ句だ古勤格止五八ラス上五見豆 与产及 姓名 若 一上六七ラ 老古菊 寄立中已 古

7	豆鱼下六四 第分分豆 医巴勒罗 经上六年 化曲个 电写句 多为 花山四野花。	原	蜀から監督は己 第ラ 衛 とは上四十 十六女一折巻の中に 遊りら 自 回写	大艺 经 第次豆 門色為	巴月菊原已了二上五卷出南起五爪巴 分句	
	四四	喜	2 年 回 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四	を。 [条 章	上点ま	

在皆藝一分外久且下七六近 智 显强是

到达6· 族野於正

其二

一方 查算管管等等等等

按問 爱テ上九 加山 鱼丁年上七六 松山 鱼上八九下九 松温

其四

大豆下七六 管 職事

其七

其八

新 · 立 然 學也 為 元 十 · 直 為

大等禮智衛者 新花然五卷 每

其六

五四

一だ 下五六年 等四天下四四 管有治方想在問握 前衙對監女 有句您 菊檀廣菊檀菊檀心 有同 每 萬至獨共友 有想。上四下上三四六 与甚一等海之四四把 問起一分如下四 六アヌ上五 菊海共見 題等 麗芍野鹿虫 置有治, 電在智琴等起平 莊周夢蝶 其十 **密萄芒羅羅雪山**至三 管老 菊禮 药鸡干点 異琴香堂 雹

焦。	色琴	並	勻	整	些品		和
正	2 19	=	크	裔	发テ		
7	リ際	智世	プレ	サナ	膐	共	
	リ月歌	行テ	五	설:	外外	T	
	ツー 禁	处	与业	省	色治	:	
1 2	今	一気	一六	些	134		
1	立。	污污	弯	咎!	去	i	
J.	E E	すっ	艺。	4	争	1	
	1		為:	七六	甸		
t-	三學	莀。	ブ!	盔	匆	1	
		是 第一	學 有 句 查 學 燈 厘 省 包 有 句 查 些 爱 屋 省 厘 省	为 当 句 查 的 登 屋 者 写 句 句 查 的 登 爱 看 声 登 爱 看 声 不 五 海 三 海 三 海 三 海 三 海 三 海 三 海 三 海 三 海 三 海	大女 当る 野野では 一芸女 造 立 着 芸 巻 芸 立 着 芸 巻 芸 之 着 芸 巻 芸 巻 芸 巻 芸 巻 芸 巻 芸 巻 三 本	大大大 也 等 为 多 4 五 多 五 多 五 多 五 多 五 多 五 多 五 多 五 多 五 多	東十三 大玄 也 * 時勢至七次 落奔

帶之一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	京原下十大才智信と長有時にデール立族の手下十大才智信と長有時にデール立族の手下十大才智信と長有時にデール立族の手下大立智然で見上有一時上八一下大立智然に下見上有古一個 其二一	監治祭前前元十別 本一 大一 を要の 逆の一を要がし戻り地でする。 を要の 逆のでは、一 を要の 逆のでは、一 を要がした。 では、一 では、一 では、一 では、一 では、一 でいた。
--	--	--

午上四日進元 野西勒丁上五 前的多才

其三

其四 中五四句子 查於豆 句 5月 写

李譜 服用怨 塞 然意 塞 聚香堂 然后 医有一种 经工程 电影 一种 经工程 电影子上四四元 一种 经工程 医光型 一种 经工程 医光型

共五.

惠 云,遷首 雹 宝 云,上四四、 缰云一 苑

FHA 慈,另外鳌尚下落到了。 至禮药堪然近暨省,均檀簿

并 營衛下上九 忠特为上九 也 一 与

意奏豆 与》与查·异空势以底

高弁 鹭崎で上五 芸

共八

其十

北為

其二

靈為北方上七六松豆 管室方上八三又上

上七ち月上六キラ楼上五六又上五楼下七ラ 鹤

桃心でラ下九九上八白ラ下九 智等差し

在1年上九、2000年1月、2000年1

其四

然音ラトセカカアカラ 勢勘ちかり された ない 五リッテケハニ 対為ちょれ

名品 編 上八当ラ下九谷 聖 を 養豆 黒 電 北一ラ上七六多十六女一難豆 養女 強ラ 舊写聲 你我可尼 与然上九地子 有 蜀衆豆 泊戸 随手式 ラ上七六品将 自豆然日見郷 ラ上八三又上七六六一姓こ | 情報ラテキュス

整档下七六月花色药榜七年上七六公 琴譜 平沙落馬 獲獨双戶 知知也也是有勤地 ラエセハ 管空山上九ラマ上七六 与能 少テ始回の要テ衛然衛機上ハラ 蜀沟苍衛楚屋等整四野与 其五 松江豆 琴香堂

花 縣 正曲冬

震湖水 雲教資調西五一山九十三則 其一

蓝云六卷等能加 卷云二从回厅在每 向查管足等签為您簽向然

琴譜 獨签獨有 签厘与自有 每五四 **沟是医 些 禁止** 三每趋篇与趋勢整筍然簇句 透洒水雪

琴香堂

其二

当 た 妥テ上六二 イヌ上五六 ゆ住石下六二テヌ下七 六二瓜巴芋門 樣 双立楼上爱之民八十行立 第一次が然当 巻 乗ラ上六二月又上五六時世月下 營工七僕勢勢立 句ラ上六二卷 聖五

世世 村 ならとハキ立 勢 当ラ上とキ立地心下十 村足ラ上八十巻一立上七六花上八十 村七千上八三 三 受う上九枯 ち上十要う又下九店花 ニラ下七立 松山上六八 戦为要ラ衛立 地可見句 与句声要可以些可考花等也上六 下七ラ 於日立徳 与 向 菊 雛 葡 莹 少 x n l 琴譜 在远上九才下十一 智之三上十大才上九省又上八大门 雪才爸与食上十岁者 与食艺中上八三 一時也の上八三的等者の陰ち きたと下十 西 与 筍上七六月丁九百 爸 等巾上九 其三 松田民七本行去」 四十六二本的 松 是 琴香堂

會方陰 特名万萬 對 多立小見自上六十店 花

中馬見七店 萬勢為ラ上七株抄禮 与四分

四。

其五

	手相應方符水器釋綿之和	当一上七株物門 与四一四 合似要連座追合使	些与当立小是有上六十次 艺中并自見七店艺、吃	琴譜 漫湖水等 罗西 琴香堂	見十些一動为省上十万萬一動命不益勝の命不其	花中正見七路 於中居具八艺]中正日九西]中正	有 描一 乾一 看万上七六 店房 中正 当上七 又上六十店	野省上十多分大禄民本构英 医粉上十多万民下	其六	四造等的四
--	-------------	-----------------------	------------------------	----------------	-----------------------	------------------------	-------------------------------	-----------------------	----	-------

第一本語 与龙上六二 与龙雅多

其七

が立 想到想上四点林野高野子上四四六一句 慈舊然是上四人 藍向罪雖離點 サ六女一だ勢が整等向劉藍粉だ 与匈 然 台下六二立 選爸看花男上六十 卷卷与万中已管 **港上二 与 与 覧 整 并** 姓の見聞見雖看う見歌 是能 恐然 弁欠豆下六二 昨日 大河 歌 另次豆下四八野 有野上四八 的 向鞋 遊歷好五立 甸型蓟營苦甸營產勻質 管寫井太文 卷共 每 勾等多 **一湖祖水雪** 意だ好 题 就班小以行 智 那 那 歴の 海少っだ

· 放五 於男 午上 七十 枝と 当立 然り上七 写 艮 自北 下七

西湖水雲

些立 蜀屬当ラ」北陸当所管然到

当 当 与 舎よれい 然 五 立 共八

超去りす

四等等的花衛到自向

四芍

查對格立六与於正签到

釖

六五

筍花佐

匈甸心甸甸亚 卷上七六又

芦 字四縣 并自然中已

药贫勤药沟

然上七自味 首 為 然午上七十 与 向 然

一百年 当徐中已 上七百分七日二下八三世卷七二萬五六七五十

其九

音律中已 当等 1年上十 對等 各不為為 節上十然的 当两中已 等 等上十 獨本立荷然上十五万然首等上八三省 **萄**続上十

琴譜 一個 地心結偽上九处以然自止九始 立 智引祭了下十 上七六又上七中已 色藝 何正 卷一下八三 热 道湖水窑 豆 **洋秀堂**

其十

色電工二萬五五茶八十二年 一至中巴西 多日

然 荷 然 禁 能 午上七六 施 旬 立 **茜** 绮艺 绮艺 筍 雪 智英

> 為苦 勻 与 然 尚 然 搞 對 何 立 足族甸沟恋屋甸甸心市五 包有尼三

其十

篇以显示省 站台

麥請 禁等芸等屋管到 益从了自二年 差 満湘水雲

琴香堂

勻 益 绮 茲 筍 花 養 甸 花 養 甸 勾

查 屋甸 复 葉 等 其 正

其

蓝工四签另十四女一省 好欠豆巾已 **自獨為知英發止八三** 為中巴艺為 禁事方上八三 貓貓卷色弯 亦爸然蜀

Zana a deligen annota de la desta de la desta de la companya de la	ACCOUNT AND PARTY OF THE PARTY
松古林一升 舊私回 ラダ大豆中已的中巴共	尾鹫
勞上八戸 灣臣 管西為西衛亡衛	官焦角到於為悉馬特為隻有
知此一向上七十月高豆 若 教司ラ上九又正上	与四省 野龙墨 五曲冬
八店花 夕正良九店 英压上八 第二下九八九	
知 一班 九日 年上七六 福上七千 多高智 感」上九	
双上八 芍 枯	
芝 一語 廣和水型 英 琴香堂	李 語 廣闹水響 章子 琴香堂
其十二	
楚号回 楚七」左海上九多豆 爸的為	
艺為為为上十花一一一大多豆 智篇	
能好過是月然行中已的一上十才歷上九店 蓝	
下十天月上九又上八 七一中五上七又上六十六 七月	
中居為見七格古人吃了爰テ上七孫抽	

午上七六、地心 町上八テ下九立 ち 少丁た町サ四大 商同姓多 到每上七六文上七位五分子 萬衛衛一不過 与第上七六天上七六日 教 う 歌 雅賀和昭五 山北十八 則

少蜀齿太。苟甸五绮芒衛艺艺 琴譜 等茜菊何图也每点并大下七天不管 第六上九至一位然上十立 然之中也 蓝 墨 琴香堂 リハニガ下ナス下十二中巴然ラ上十 サフタラセン 正立 衛外西上十二家ラ 衛上十又上九ラかと 当立

琴語 教乃歌三

瑟 琴看堂

上七テ下七六ヌ下八三年かり 盖步度為比当为上九季港 丁当二年上七大下スス下九立 信一名」テ上た 下, 狗奏至當其為監衛衛衛衛

為多過一八不在管尾對西

共二

共三

芝 ち上九多少等上七六ヌ上七ラド七六ヌ下八三

いり オ上十省又上九人ラ ち上七六又上七テ下七六 考与尼三与尼与到达四年 尼

要下益 題 為衛先 胸外 到 知子上

· 為五女, 查以一萬以回為省

平上六二 紀河袋を控と上七九下七六 ス下八三立 卷产生人三荷花遵与養也當用卷

下七十 中四女一系の公司安ラ梅山省 遊舎を施か上七ラ琴譜 一天が乃歌 墨 琴香堂 也第三与意。 花雪些為とちゃんエヌ下十金ヌトナニ 島立 知上六十又上六一下六十又下七 多花 邓 午上六二 智 等 哲 何 产 五 なり上がヌ上六十 テス上五六 たとの八九下五 等上九海~ 楚過勾為先老荷花衛先 物艺 **笆**勻遊萄笠萄笠缸甸醬 共四 他言一千上八 的爱不等上七六立首 到 知 學上七六 奏 · 五 女一 智学到 卸立

答上六十 衛省 至空荷鞋。 您虚何愿上野八九下五六又下六二五 管心 芒荷造藍 何也。テ上立一又上五人是面 聖 管荷 您 遵 与 何 您 祷 句 皇 五上七 琴譜 数乃歌 整獨主 整卷 等 爸 每 菊管 省八日 **蹇** 与造写造绮艺色何艺者 到 知 查 臣 回 遊 衛 到 僕 衛 腔 正 福岡上七生一些一些」なり上六十九下七又下七六 共六 其五 英甸笔芸省 **达**华 獨 匆 狗 句 卷 % 焦

立也度三与尾 直能テ切然七年芸智意旬テ ちょせんたアハヨ 智曲等はん三下ナス下ナ 插為京上七立海管持能野药為蓝

衛送篇十一手來中已 崖的 等為ラ 獨布 第一衛 新春 上九輪の国心ラ上七六羅慈上六十年ラテ下 道馬 写 甸屋 勞 並 筍 光 荷 甚 筍 其七 数乃歌 **些写看于上十店**

> 塩色標色テ介大豆既已たしテ上四八 荷野で芹、緑の 墨町前不過有些甚回思了上四八 遊兵態得起有何想上六二天又上五六

協門ラ上五六 塚巴上四八九 下五六又下六二 独門なテ 自立管已公 ラ上五六 荷題下七菊上六十 樹ラテ上五六 男子上四八英化ラ 写上五九下五六

を上六方下六日又下七 心甸的海皇上二龍戶屋上大先 一、秋乃歌 管婚及が整為テ

琴香堂

下七色衛马衛茲恋角金色查 萬 五四 新四女了。歷。

第一年 卷一位 六三人又上五 题 五一的 其九

爸雞。

其八

楚 与 獨 差 智 為 養 是 天上 五六一卷山村居山上四八九下五六又下六二立时上七三 六十ラ下セヌ下七六 然上七九下七六 答在河デ 婚為テ上七立 至立一荷些度為为至空施戶为 營墨麗

其十

海蓝本3 牙 好時写在四上九五三下十又下十二 **治查至三色堂共兴至鱼** 八年下九智智智能益多上八多下九衛花之 五卷荷公角勾声卷紫豆葵 聖 等 等 K T 證 等 過 萬 H 五 發 琴香堂

被 當 多上七六年 至 門 西。

花绮五省 厚特越等 向挖唇等 趋 与 等 遊 近 查獨花監省 甸花獨七省 競·班查到為茲省 匈茲蘇· 其十一 厔 匈

琴譜《外乃歌 其十一

琴香堂

每卷芸 到答好太太下八三又下八年九二 **夢甸甸卷色萬甸甸岩色戲**

Ł

をできずったったっ

爸老 元 一 一 一 卷 六

九下九 管衛井四女一處整套為 一經經過

色老デ上八三荷花衛デ

塑恋国六

六·大下七 智 進 遊 智 為 整 遊 松 喜 三光下十又下十二中にいいった上十 遊 给上九九下九八中已 唇芍 古 億 9 随 剪 整 荷 花 大三元下十又下十 衛為阿阿拉其有 双テ上八三省上七六天上七 茶 **獲与猶貧強獨恕匿匈恕策兒** 知恋屋何整衛 旬者 漢勧終正 歷上六十九下七管衛 多劉整恋与 其十四 其十二 **与祭衛卡 芒梅芒** 当 逸 琴香堂

琴譜 新省 本芸者 本芸 春芸 春芸 下八七又 下九二 ギャマドセ 色经歷難有一向三 新上六十又上六六下 老商巷薩倒老衛等走動巷 菊 西 芍 蓝 野 荷 智 越 与上六十九下七 だ下ラス下二中已 与明智密然為 萄禮官展園禮為外母不艺園禮 数分歌 蘇蘇縣縣介人豆 暨縣荷墨 其十六 其十五 爸到 哲女心 聽籍之 到 **青 琴香堂** 色配荷

七	女。李爷	芍 奉 上六	学 共 共		
巻 当	女。秦	写。 型	進 装 篘	华 類	其
当 蓝 方 古 方 方	色	与 整 道 与 洵 テ 気 を 高 で の で の で の で の で の で の で の で の で の で	大工 午	五本下五六五豐杏子上五六南豐下	其十七
与共	五二	海 番	20 五大學	密雾	
ラマ上	五四	第	旬 至 經	上五十二	
芳 芸	经	芸 蘇	為 獨 蜀	商 景 選	
智等董商与共享人工 一	答 盛 H 東 N B S T 写 サ 日 S T S T S T S T S T S T S T S T S T S	を 要香堂	進上六十九下七色 籍 身 別 遊 恋 拉西	展獨獨下出於獨知是一時一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	
/	1 1-1	11 - 1.24		- / 1 / Y	er uid

李譜	· 億 与 与 匈 恐 居 与 蕃 蝎 亚 野	兰药药品。	河参ラ上八三又上七六店三」を月上七子下七六又	至下九遊可遊与西學承 智然出	越越 芍 遊 雾 爸 等 為 為 為 沒 海	上七八天上七六下七六天下八三衛三連等等
萱 琴春	与酱雪。	And the state of t	タル 上七 チャセカ 又	等外 智然出	一為 等 等 空 為	您直勾等

搔首問天 姓克湖野山九七明 其

年上五六花二十七六立然一有然的尚然也下九

七元

上七岁下七六又下八多百上七古一些然此一天数 ヌ上七 琴譜 下七六万又下九立 台巴外国了上九九下十姓二下十二人 西 ちってでナストト立前点。 **西尼為西勺药西勢向午七** 益与田 在 學是八百万下九又下十立 立如度。野上十分又上九對對為上七六六万 村司按西下七立 地四校三下七立 智能已 歷 接首 即天 琴春堂

なご 塚玉 下五 ラ

管傷光野獨多人民五六立

等何上キラ下五立器 母+三文·秦

物感勢也年上五一經一一時間

智 是一复 對立私 英 野上十 ラシ上九 唇 古 爸 為上九年不為及十二一年中已 艺小

下五六一卷一十五 透野不不獨上五少一等 琴譜 野 想 写 势 唇 晶 正 极 心 中上 目 医 色写撰写電戶每篇每句卷 新医甸 医 **医** 与 图 与 图 与 图 与 图 与 图 与 图 其三 播首問天

绮芭绮楚菊也

· 一些一人

始立

色 当が中日

勢甸 旬まラ上八劉松と午上七 松にアカラ

其二

然 及七 复 各才上七六 豆世 及七六复 豆世。省 豆些 豆花 上七六谷 不下九立 他に上六二テ下七立 些 於 跨

播首問天

送 等 旬 老 心 旬 篇 香· 牛 芍 齒 整 在上去三角在山村。 馬烟一下四八子經下五六六 等等下上又下八立管 茂 与。 等选為有 新旬上七六万施豆 舊产品度 時過 好

置色生之野 多 哲 徳 蕉 旬 知 恋

写花荷蓮下七智の荷塩で已記雪

毎ラ下九六 包華三遊奏融品

其五

デ兵九豆經過少丁篇二十 松色 見る 海のテかた豆 琴譜 風播首問天 五五司花看獨十一 被下能力 您正藝去三下八三花立 賣貨商為 特益 馬拉奇 与面 篋舊 管 管 告 管 野 對 五 為 以 十 色旗甸沟查體甸花篋勻色旬 管偽荷草 望

益 墙 透 等 四立 置 复 与 些 与

与 農野 鸳 才 剪 回 午上七 酱

生益為爸雪茜篇獨另其老句	九一遊爸查生九 芍等遭對五	過言早一 等 遊野等等等十五	与四為勢甸為上七程下九	其七			為 等 荒野 尾心岛 菊橙上七六叉	写 為 益 先 是 等 等 等 為 等 為	七六、松仁智等等為一下上七六下九替艺	国 压 答 庆 答 密 宝 上下 生 海	並ハエハ
本文 经管等簿益于上共下北 当 等	本文 経營等簿論でよれ、 一七六 経營等簿論でよれ、下七 当 等	每 展 答 庆 馨 鉴 上 二 生 一 上 造	等	在 在 查 · · · · · · · · · · · · · · · · ·	第一年 (本)	芦 产 益 去		事に、然に管いるのでは、下九句での一本、八人の一本、一本の一本、一本の一本、一本の一本、一本の一本、一本の一本、一本、一本、一本、一本、一本、一本、一本、一本、一本、一本、一本、一本、一	菊 压 答 芹 馨 蜜 七六二		
中央 一	中央	中心、 其八 其八	き 当	答案系。 李世 李世 李世 李世 李世 李世 李世 李世 李世 李世	東二 金 テ セ 岩 で			· 阿热	当 原答	哲・	

14	Œ	1-	A 1.	l.	TO STATE OF THE PARTY OF THE PA	1	CONC. TO STREET
雪 整器正 **	琴譜	E	与 大三立 苍晶。	·	五篇下七一一 艺术七	盗	上九卷五衛上七花色下七六叉下八三
姓	譜	社	Ŀ	九	・大字	1	10
金		旦	八	四	冱	勻。	但
基	-	一	1 =	T	下	热	35
一四	揺	14	++	1 4	1	1	23/1
止	、接首問天	鱼	奋	7	台	与	1
曲	問	处	見	T	7	7	ما الماريد
~	天	世	红杏	九		四	1 44
		何		杰	李	热	T
		1		勻	12	121	
		邕		五	! 元	為	2
		仕		か	-E	4	7
		国		豆	_	五	九
		华		处	苎	上	=
	200	4		E		+	
	黄	屋		否	公。	立	2
		1		++-	1947	+4	-42
	琴	臣禮与齒色句密筠花佐甸蓝		六為下七六又下九衛三年至舊為前足	荷经等符	遊与過 与回經葡萄上十立 然下	包含品
1	琴香	杜		17	Mit.	4	17.

中巴薦獨分 住自然例上七十為才二下十為住自申已 若一姓五妻才 野中已 ニュセト七七立 然已然 要ラ上七キ立上七十一 然 惟有姓的姓的惟有篇双要子 梅因松海然河 九七ラ 時角作的ラ 超四十七年自此此為テ始四 琴譜 上五七小立台下六點一七一衰万上六二立上五十 一 一 屋 向 養 東上四八月下五六下六二月 萬 自 西省月二年 聖 为 也 甸 七省月二年 **范四与金自金晶晶与省 雪向** 胡笳十八 拍 黃貨調以五品一名一山 英 勢 爱ラ 楼山上七二年双ラ下七十樓的 一切前 其一 前 叙起指 益尚ラニ五」上八立下九 些 琴香堂 荷 智

琴譜

立ラニ上七衛男句ラ上六二七年自然ラ上

市巴越与強上ハラ

当省 勻強勢势

雪 為 当ラ本出上ハラ 当から 等上九佳旨見自

在有能与ラ 松里的向山ラ上七十白小立物 **包止九盐药**茜

其八一一夷夏唱歌

六ラ萄 悠上五六ラ上四八 七上四十 上四三五三下四八下六時上上五六三上五對榜 夢上七夕本 ラ上六二在一切の从了厅午左上五 祭古作自中已在六 第 上八ラ 右面 豆下九佳白白上八 盤 为 松香ラ上六二 松白多ラ灰色午上七 五 六二九七百百万年四十八立上七 外国 爱テ上七省 当テ 初節 冕 菊程 琴香堂

琴譜 為分次豆 #五女一 与然 聖高 惟自下八姓双立智 衛者之於 為為 不住行瓜已 六二七一四二立当下七歲分久豆立卷坊七八万 其二二 區籍思漢 初新 爸 對近 然上七篇省 英 衛 惟有獨 省ラ上七 为 本江 テ上 劉ラ

量 琴乔堂 琴譜 作自然ラガ立 答上八些 给造立 為ラ上 上七姓山作自私國产年大豆館上八首菊 市巴茜 与強上ハラ 等 為す **營約圖 新教上九艺** 等蓝。 蓝等望向ラ 其四意後漢國 金上ハザ 獨上八衛弁欠五 菊省 与強。上八テス **勤強** 等 当上九立 具有

何な潜双ラ芸師上九当ラ下十姓巴立中已 一三萬井五女一 萄唇 第分欠豆上十具自 当種 萄 **西** 一 **与向屋勤苦严厘獨并 些看向** 差双テ結及作 善為益面禁ラ上九

有巾巴

西 ち 為ラ上十店五 然当二上九姓

市巴對下十月中日

茜萄劉利す

人

下下中已给下下分中已

茜萄然立上卷下上

整香 双戸衛上八戸 整到欠豆下九卷苦 七丰一下九色上九芍些旬上九為テ上十

量

琴香堂

包与

琴譜 上八等遊遊藝類双不管的獨強 対力上七キテ瓜已替 佐立ラ智 当分ラ 与 祭上九花 菊 艺 些 小住有見白 上人等答写要, 智艺与 五上八立下九 菊花些勻才 与些句 八立舊向才 遊上八篇双才遊遊獨分 為為為ラ上と六國女一衛上七ラ五一時下 **芭茜等茜等貝下不有上十九些梅** 等益 ちゅう 与五上八位ラ 五上八立下九 杨花 起上八位町 胡笳 其六班徒傷恐 其五點性子号 Ī **约** 芒。 零香堂 拉室 产上

萄卷。 宝上ハラ 五上四六 **老上四**中 向テ 琴譜 芍 福 想出立具有 7年次豆 六テ上四七 每 图 双立 旬 莲 检 吗 転句上八ラ上七 松石 テ上六二九二十二 省日地比上五 管芍 という 一個テ四上四十 楚 超与上四七 想到下五路色既与 经三本已 其七吹笳寄訪 等才 勢上五四]下五八 与上五 煙占上四十 極心 ラ弁欠豆腔也路知樣只 枝巻 サ六上七ラ 去一多下五 医巴斯省ラ 与此五经 福ラ上四四与 酒 整ち 豆下七六爸 舊与整獨ラ 福田 琴香堂

其八如治如怨

琴譜 七六下八三立智花為作月月有苦雪節 爸花為茶 縣戶上遊 考 英匠上七子台下 七七高当下九 一般の双矛弁欠豆 大二人包欠豆下七色 经巴上七萬 福立中日 已 在一上七五爪巴 世回热口给局双方姓因於蜀上七五爪 為舊正為立中已 百屋向花正為 勢立 勢ラ 展列木上 并ラ 与 上五規也上四四 荀 然 皆 婚 一 好上七七三五 其人九 如断勝方若奈何八胡紹正胡 舊 与 然已然也然成对分分次豆 爸花翁花整堂向ラよ 爸 每 劉有 望 知句 方上 七 下四八下五九 歪 琴香堂

琴譜

一初知

一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	E3	
天涯落里此民遊前设命之至	歃	
天涯落里此民遊前设命之至	立	
天涯落里此民遊前设命之至	块。	
天涯落里此民遊前设命之至	+	#
天涯落里此民遊前设命之至	_	묫
天涯萬里此民並前以第之至	乍	+
超 立民十二 有 是能 上八鱼才	墨	天派
一 立 界十二 台 星帯 上八 名 オーニー と ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		7.2
立灵十二 后 是能 上八鱼才	细	113
以民主前 显然 上八名才		- E
九十二有 是 上八当才	<u>N</u>	112
サニ 有 星龍 上八 名 オ	政	1.5
三台 是能上八多才	+	HE
信 是能 上八当才 以知之至矣	_	70)
第之至炎 上八当才	旨	段
之至矣		Sip
至 八	显.	た
上八名		歪
八当	上	3%
当	Л	
.1	当	
	1	

绮萄 整 奉 正

四對陸篇勻甸劉省

四三等盤。

琴譜 五立 西為花為番品 从豆丁午篇為立 林門戶上九 写图第三写 **爸妈等越从了回题作** 丰自立下九 報上八自戸到下九智也的 色點松五至月點見強立只十二百 与等空四ラ 其十 一 沙疾原如沙漠漠 胡茄 四色自自立堂四三 与 上八 時 写分テ大豆 多下九智 墨 是 上七 勇 琴香堂

双ラ弁

胡笳

色五」立上六十 省ラ上六二左」元

爸

取一立是十有拉四野立具九百芦左 點一卷一立

遊

萱 当上八立下九下十一省住自抽世一等ラ

本 双ラ弁欠豆 六ラ上四七」立 五芍をラ与花ラ上六二杏萄卷上五 煙色 双ラ弁次豆 醫 勤 路 獨 本也 并 为 上五 管路対テ

一一一班 **些智然劉向芸華 利** 查屋 向 签 西 占 是心上四四 省メ 萄

琴香堂琴譜

胡笳十八拍

20 能品な西公園 双ラ分

爸花筍藝益

盤勾句ラ上六二全大豆下七元

姓匹

七二下五七月立 第三 爸到

新華 超ラ催年 产艺力司向, 母野松 檀田小鱼ラ 巻 正 古 奇 ラ 正 唯日四 巻

送テレ六二七卷并 爸恋爸爱秀心

双ラなら」上五七ラ下六下七ラ 姓巴然的於了上六十

七一下七一天一住有戸 经巴斯斯市已聚點上七十七天十七

ラ 電角火豆 巻色 外部 格五 水池 上六六ラ下七九四

是三句足民的內在屋的句心

从了日年写到 於色 并五 然到 苦巴姓匈太巴 并久豆立 拉一上七年 引 為問 於 五 然到 苦巴姓匈太巴 并久豆立 其八十 七 割月生 遼

李 譜 八十八 共市者也 墓 经香堂 社八十八 外逐演与前尾一段音律之妙無出

松巴下八三 然已省 松五 自見自 於向水五 弁琴 譜

然

已僕甸知在些筍花佐甸甸於

尾声

奉譜		
胡笳		
畫		
學者堂		

			-									
勻	匈	些。	175		勻	琴	於	省	平 省	仓		狄
勻四姿	恋°	从了	甸		勻だ。	譜	笉	楚	省	芍		鴻
宏	箌	厅作	夯	其			楚	酱。	畢	是七	其	姑洗
否	也	当	甸 秀花省	_		秋為	些	松屋 华岛 長四 省	曇	蕉	_	調氏
整	六	75		塞北			勻	省	學	当	天南	프
臺芍省	签 等 七 六 五 向 选 从了 同年 签 省	签外了厅作 写四勢簇 到麥七省	產向勢等色量何	其八一一塞北秋高			蒸等能管与能量与禁等四二	笠等四金	報 墨 三二一卷 侯 句 秀 七	野 聚作族 等態 化三 与 乾 發 从显 厅下。	其、一天南州边	秋, 門姑洗調凡三十六則緊二五七各一山
省	匈	笈	匈	-			靈	绉	Ξ	生		紫
蕉	些。	釦	然。				与	四	龙。	勻		五七
對	公	夸	绉				於	垄。	僕	尨		各
莡	戸乍	也	飞			富	绉	省	甸	靈		171
售	盆		盘			琴	四	屋	夯	从豆		
蕉 等 琵 色 勻	省	歷	甸			琴香堂	=	屋屿	世	下。		
							_					TO THE

尼果省果果三与尼日 百年三 与苑 華 一 民 与 尼 三 与 **龙臺与其写為自与為柳縣八丁**

其二二翔集以時

女一 与 等 等 与 与上八二下十一省品小是自中已 惟管到女一与等到女一与者 等到 中又上七至非下九住自然已 待到女一 生了等了省 見有禁配 益出 由下九子 旋能省上七 豆張 獨談監指 分下十百招 是 当二上七十分省下八六 地三瓜巴點指不良有 唇相相可 给我品住有良有 二上七立姓的大名歌 当二上七年二下八十 告古 松 与作自 ヨミオ上と六省 到 女一上七松」 上す 秋坞 雜 才广下九上七 琴香堂

污。

其四席

來資

陸麵向 強端 才見 有中日 雜才具有 靐

琴譜 祭 旦才中已 藍 麵 向 才 是一当不是 立住有 是 为上六三年 でラニ下七井 か お う 見 自 中 已 琴香堂

三馬二四卷里月中巴艺五絲羅記 才是白 なば、ラニ下九住行 張發 雄立上六四下七發才二上六

勤上九立下十叉上九中巴共了五 龍 不能 豆 立住有 松 昌立住有一八 ラ上七六下九立 智上九五 打 聖 ラ上七六立下九立 智」上九十 立及有

岂匀能 色 野小催旨又見官 新一村二上九ラ又上七六 經立上九 墨 學省 些一下十才 些一上九住自 第一才下十上九才下十又上九下十拙 色写者 於

其五流彼中路

琴譜 等遊過人 三山立上六四二省 与与向 葡萄オ 発ラ上七省下八大住有 色心ラ 马井一女一 勢髮一些上七十立管 与 等经 万上六三立 档 臣月111小生有 与上六十下七立 爸花省 庆三等十一女一能省外了口作 秋為 琴香堂

> 年上七 处了 到二上七 经了多下九上八万下九 蜀豆下七年又下八 包哥哥查萄萄糖

爸 最

其一八旅恨方集

琴譜 下七立八日 势上七卷分豆分上六三 四日二 第一等立成已 禁口上七十七十六十七一百日 秋泊

琴香堂

匀す 八才又上七二下九立住有 禁己是此 管府末中己 下七半 给下十立又上九勤 勾 黎七」立上七 七一年上七 地巴上八月又上七八公子下九上

其七吳強分飛

一一日二十二二二十二十八十年有 包花道 電月見行 電布 電ガ 急報 · 有 於 名

荷省

だしラ 対 花立上六十八〇 イ上七 1 電出

上六三 松门下七十立等已经了多立上八个第二上七三

写 支一 药 勢 药 粉巾巴 鉛 也 然 住自立 色ラ 琴譜 聖省 日報上鱼班自歌自歌鱼班女的时一人四一九二一 **与三四卷舊句卷墨名墨省墨 与随中日 也与新到古話勧務屋** 對大ラ立す筍 芸人了万年 歌写下六二二上五 發自二下七卷一多十六 立つ 禁二上六ラ本は 当下七省二上六 禁 经上七省下八住有符色上山戸 荷省 秋鸿 其八漢問低波 其九雲天萬里 琴香堂 爸 智

屬勻正匈密等登萄些新度 有屬勻正回密等整萄些新也 其十業不定

四三二三两与省

勻三 查 夕 四 厚

盛向省 屬勻 戶 勻 戶 勻 克

医与尼三与尼州最外是世与四三二节英等楚等与是 自己查唇还自四至五

だエ

華 卷 21十一

卷上九七当二下十中日

歌す

最豆 ます な能を能二上とうな能な能

省二上七子

震麗オニ下ハキ立色 老三一弗

天 外了 厅作 蘇 爺

1

其十一一作何等漢

唇下五六立 碧華 無

其十四有結立, 心下透為學之

一等 自引 養 劉女 与 自 蹇四立

Ξ

等 整二旦上+「□上+下七色艺多金面

三上六 取状下七世二上六一次多月不被百月二上五

其十七多天素影

看苦 琴香堂

蔡自二下七色展發張獨為獨力一药

等箭 勤士十七府 恐爸向上八十

其二一十吧吧和鳥

沙沙 并子久卫当下七 其二十二一五明於紀 包帶京孫雅以監

首翻譯答大多五時能

上六十 琴譜 寫女六時獨 易女六药 獨不五八丁可幸寫 製二上六 周女六有菊女六有药二上四六 袋無聽獨對為全縣以丁戶作經整 次六 若 等女六 若 若 下六三立下七色母 女六 其二十二二四日以外空 **判二上五 男豆ニ下六二 造無能 一班香堂**

蜀沟本也 勾首 卷上九七日二下上中已 季語 以 秋海 **勤衙五向心上九件, 笠夢笠中に** 其二一十五 情同友愛 **新**哭

班 香堂

新省下九 智 新生配初 是 是 · 法ラ外丁万年

电装件 甲状腺 电影 电影 电影中电影 电影 电影 医乳

黏

其二十四数星残月

慈 瓜巴特松下下惟自立巾已 菊尼河省与尼禁中日 華外了一方年整中日 홅

立 智一靈 籍屋上八葉 籍上七季下七入 藍然 萄茶初 霉素老萄花 廿八一十十八 楼断病秋

雅并 華養并 雄鬼以了可吃地在一年 色黑雄外月下午點立 包雜是發養 衛孫衛 并三座北 智 年 引 经此八丁万年会班立

獨語并 雜立 爸 雜越雜 並 色 無

九

琴譜、秋路 公五四三等商等益麵舊勞二上 公包 查 与 等 等 等 養 衛」とラ 管棄 瑞 提 上入鄉下十 經 龍 立 不 是 立 **暨圖上名二下八十卷茜西与蜀** 在指自下八 管 有一下十盆班二上八万九七午上七 上八里下十十年至 立了是 立 是 经收益上七 選下八十 包為馬豆下十弯向签当下 查答签不一艺与爸

> 南然話色直然等整套高的句 一芸五山八舊 等自ラ経 等上七六百立 管等事十五一 等事十五一 等 女一 与 然可是自二年中已 经到於已禁已住自然已 空變勢有 爸 高+六女一 勒 等 高+六 和城 琴香堂

色艺与酱

色 等豆下十一多句 等多下十

查替签

萄商五立四藝奇ニュ きてハキ

愁笆商愁筝查三筍医写锤 与处公 签 医 奇 经 詹 等 然 行 其二十八門新衛陽

熊卷萄染, 弯点古勤恐勤新

其二一十七清香帳至

察爸萄 卷午上七

超す

爸爸艺艺您

苣勻營

与属自向蜀臺与与四三与想 **密德印色**屬印甸写四三三一 其一十九流音空際

勻個三勻梵五對鞋最 **勻差震到勻芒盤甸無圖告四 得惩当二年** 罢向惩属自向 蜀四 **罡匈签詹匀句蜀四三二** 秋的

其二十四中那思

一等命五四容勢ニシル 登き下れ き 酒帶遊瓜

其二十一 一 所臨北京

勤 恕 判 在 新 次 豆 匈奎与靈 燕卷 菊花 二上七 之蜀 新公显 **暨**雪 蘇 考 花二上六三卷

其二十一一幾處依選

琴譜 題為藝言与二上六 马自二下七人已整 野餐也 与二上四四雪下五十 三一弗然大也總 挖了自戶下六四立成已為 花 秋鴻 瞪宣芍 奉香堂

酉三等每回蜀上九些屬第六豆立首 勢也,第次豆 其二十二一人 俗宿然產 勞 老上上八 松色分久豆

爸

考 盆。

然到到苍二上六三八巴药同 努努ラ午上七樂だラ 其三十六不盡獨懷 经当二下六二 能尾也無 色。

与等管 度

琴譜

七小立

法国 ラ

色上八十七人一本也 為当テ上七

楊衣 尚商問第二五七姓元上司 其

楚慈納与強助与為益作到勾養等 於慈勢 為此民 到 知 整 對 於 他已 此可 百化無用 七十時花卷至 能王七十時

楚色与楚倫甸勾花薩獨強造 楚皆 与 楚篇 自 向 也 四 是 与 与 翼 琴香学

三勺勻楚些勻楚正

第一五四花高上六十ラヌ上五七等 松三蛮王 前 西 能 并上六十テヌ上五七佳有 若 此色為 ラ上 其二

> 七佳百 ラ 菊上八ラ 五」豆下九立若ちち生 范勤地催日牙 為ラ 七省住自 為テ 宝上八ラ 九母立 紅色た向ラ 宝上九立 たら 為立 智等田テ上方送店 かいテ

立成已 星期 ラ 智色显然 午上九 星郎 ラ 星郎上九 琴 谱 揭衣 在四戸 遊野年一大豆立 智 与 然上九才 聖 包含上九筍ラ 色上九立 省ラ 等效

上九ろ

立場ラニ上七番豆下九立色中上九 与然

九也一切 九也上八 ラヌ上七 如 針知 為於 卷 并ラ上八 デ又上七七岁 九七上八テ又上七松山分 禁止七七七 其二三

超ラ 琴譜 豆下八 色為ラ 七六七三豆下九 智等声 對上九個卷三 ラ 然色ガテ大豆上ロラ 五」住自然何十七、かつラ」 立 名 ラ 本也 另久豆 七〇ラ 五一年有途回井也 上八一天上七七七日 并 然四分八豆 如巴大河 一 外回 舊瓜巴等三 獨中上八 對三 正自上七 勢中已陸 ちラ 歌 サ立 たりラ 五」住官荷 苍葵上七花豆下八 爸老一 到立 心 野だっ 到 当上六四七〇 当二上五巻 当二下七 省上六キラ下七立 管马、サニ女一 、捣衣 其四 每 为 在 第五 九 田 多 菊 佳 有 荷 徳 ガラ上ハラヌ上七菊 松

> 豆 直立 旬向ラ 端状は立門ラ 爸母+二女一管經報 祭巴公司当ラ第四 ち三九四上六十 九句のラ下七 其五 野好欠

一松ラ 衛子大豆 智衛ラ 到 強光心上八 琴譜《為衣 為ラ上七六四豆下九 色等ラ上九 生上

立中已 七七花左右自立中已有 藝有百立中已 七日花白年大豆 新日经二大立外到ラ上十 七日至立 大至 ラ下九立 村已是此 经可当大立中已 大写 经已多大 祭風瓜巴拉·路 物到ショテ上七六七七·店

其六

聖中已 龍中已 龍瓜已 持

五中已

がラ上ハラス上七勤也上ハラヌ上七姓的 新落立然姓

其七

匀足 蜀母并 智花菊花或五中巴 屬為 優哥 西省 儋 四省 三二 与 照 查 每卷 E 图 图 每 经 優 每 约 在 色作對於為能也勻能假每知 芍 爸上十六月為上十一又上九為下上中已好 然以ラニ上七公色二下十 七四方 加二下十二处色 一都然外了一下与向然中已备声 看上九 上七七七一上六十七四百二下七十 独巴星鄉外巴北西 爸当下九 智看上八井 七店 松山戸 势 荷ラ 其九 将太 選立 何ラ 勤 盤八し上七七

季譜

捣衣

在

ラ 焼り分上四六ラヌ上四十旬たじラニ上四大り分

想色年次豆 野色左凸方 超到立 大河方 水巴分久

一位。上四六一天上四年四年 知為分文豆 野色大河 萬工六瑟七一菊七一不力弯曲 超菊 写 是 但 与 程。正 其十

芒店 一一 ライグ豆 いと いちょう ラーエハ 大田 内 いちの ラーエハ 店等語ラ 旬上四十 **密蜀下四**

五八五一店 跨到三上五八十七店 極河三 在一分

たいラ 工」住有規則北古人展面弁久豆 蛇色路与テ上 豆下四六野色たいラ 左旬立 ちラテ 大山外久豆立 豆立たごラ 五」住自然句花。想を煩冷ラ上四

其十一

色菊田 色上四六六又上四 野方 有一年一年一日六 三 人四七 在二上四 超升 摆的

起升

爆也 弁久豆 時日たいラ 茶と 弁上四キラ

多ラ

遊○佐有於至ラ 第日上八十七 衛花 古山

管正 与題為ラ 木七上四七ラ七百下五 **秀楚立 秀暨国向从了厅中到疆恋** 經一年大豆有民有若一年一瓜已經到一方也立 盡 琴香堂 应

醫蟲立爪已 蜀分次豆 置為 医上五叉四七 与与 鄰 一路里里那里上五點

尼德中巴与意瓜巴与德中巴龍瓜巴去 三二上四昼難豆下五立 整与 接直 整 为本也 与

其十二

整對勢為一卷第上八ラヌ上七 勤地上八 盤甸到第十五女一勤然与每德中已 デ双上七松也并 此为并久豆 卷色豹 声 络分於初

3号芸 からラ 弯 与 衛 勢 卷 并

韓写弁欠 彩香堂!

翠茜, 學為太

名已た何ラ上八井七百店 見報上九ラ E PER

北外丁

万个姿ラ下九立智墨電

尾聲

進与禁等整些与 整 歌 鸣

琴香堂琴譜

捣衣



自速堂琴譜



合 制 也 最 其法 或 公古為 琴譜 F 備 本 矣 八音之 制 序 令 而 獨 體 論 粒 用 見 於 m 或 難逼

世所 誻 海 譜 制 傳 琴經 之精摹 不淹 琴苑諸 殫 L 擬 琴學數 因 通 竊惑焉 為精詣 音之 與調 書率 求

> 琴山日 昌

> > 調泛散

E

說

釐定 公分宫

合

於正

旨爱 詳 之度

柏

輯

無 論

所 愈

不

讀

而 尤精於

復取

多

而

理愈晦

耳古

造皆

琴 同 証 該 好 指南 夙 精 辨 誻 精 原 李序 因 確 E 琴理 於是 者宜 理數 乞 上平 鷗 如 相 村 一个木有 與考 胡 在矣喬 覆 付 分 加黎 如 証 明 劂 因 M 訂 調 村 自造 # 급 学

堂譜

ň

倍

Ti 捙

音

世雜律吕數言琴宫訓微分無不强為牽配於

取分

國先生為之審音定調是正沿部者也益自後

自遠堂琴譜者吳仕柏先生所授而觀察李

寧

自遠堂琴譜序

部製律吕正義之論絲樂者以 特 泥於律管者强相牽配 乃知粒徽之理古有真 白部的 詮

嘉慶 敬書

壬戌仲春下浣滄州李

狂

識

其綠

起

祖仁皇帝御定律吕正義首明管律弦度生聲 是琴之器雖存而琴之理與數晦矣 之不同專以五音數論琴而通州王氏坦琴旨 普復為之疏通證明之然後千古以來粉紅

輕關之論始有以祛其疑而會之通先生初受 琴 壁之談正工師沿習之陋其諸所謂核華以明 調畢曲以審音明旋宫轉調以盡變掃儒生向 篇歸有極也次錄琴旨諸圖說博正趣也 之極其數作為是譜首列律吕正義中絲樂諸 奉於住柏智其器矣因而窮其理明其理矣因 精義也宫居中央商張右俯大小相次司馬氏 道者軟夫舉 譜 而 張庁 為三四開以合九九管子之 白途當 即

二 〇 四

示 譜 □	是 信 情 情 情 情 情 情 情 情 情 情 情 情 情
では、 ・	經有如此者宣非生平之大幸敦 經濟如此者宣非生平之大幸敦 經濟和此時,

-	宫調	卷六	宫調	卷五	宮調	卷四	琴學	季譜	卷三	琴旨	琴台	卷二	皇極定聲	凡例	卷一	自遠堂琴譜總目
	宫調後音五曲		宫調徴音八曲		宫調宮音十曲		琴學指法	總月		琴旨錄要下	琴台錄要上					語線目
]	1			_								
								自建堂						1		

有文各調共三十曲	商調羽音一曲	商調官音一曲	後調商音三曲	微調宮音二曲	琴譜	卷十一	宫調角音五曲	卷十	宫調羽音十曲	卷九	宫調商音八曲	卷八	宫調商音六曲
					=								
					自選堂								

之原至其他律目諸書言琴者概不曳母	卷使操縵之士欲窮指法之妙先挟聲器	多所發明是編略加刪節為琴旨錄要	王氏琴旨為琴學專書實能于正義之旨	中焉	正聲列諸卷首使天下萬世言樂者知所取	之謬是編恭錄論絲樂琴音者數篇為	琴定一粒為倍微之分盡關從來言樂者	卷 凡則 自 自 直	蒂	遠	以十二律目漏入琴音分配愈巧去之愈	自不同後人誤讀管子吕氏春秋諸書率	琴為絲樂要領與律吕管音生聲取分本	凡例	長蘆李寧國鑒定 廣陵吳灯仕柏珍訂	遠堂琴譜卷一
	文 3	平 元	亦言	± 1	-			琴譜	1		sate:		- -		_	

		1	-	TE
	-	_		1
狱	議	各	1.1	
粒調粒諸法	論	譜	以歸畫一	1
粒	切	指	書	1
諸	當	法		
法	者	大		
	集	同		
	為	小		
	琴	異		
	學	兹		1
-	指!	復	1	L
i	法	細		
i	-	加	- 1	ı
-	卷	釐	1	
i	後	訂	- 1	
-	議論切當者集為琴學指法一卷後附上	各譜指法大同小異茲復細加釐訂取此	- 1	
- 1	T. 13	EL 1	- 11	

ころ フランナ連

自逐黨	授方有
=	須師友親
卷一几例	心應手之妙
	心校

之分則半紅必鼓動二次全紅鼓動一次半則

十六分則半経為一十八分其全粒鼓動一

候是以相應而同聲也管之體虛其內周容國半經必鼓動三次兩經鼓動之分恰相值於一

底凡 管內 式每 豪畫 之大 往 4 徑 假 則 聲必 皆 來 聲 此 同者 A 大管式 此 譜 了分為五 氣 周則大 九 平 應 小小其 沖 所 小 也凡管律之生聲人氣自吹口 之入 折 分 管 管式 心 觸 L 其全 而 焦 畫乎容皆 Ż 氣 至 Ī 體 依 界 管式之 分各 九 圓小體半體得積之 四 卷 復 旋 管 黃 4 IJ 為 正 一分之 線 分則 大管體 截 背 底 鐘 不 生 折 產 抵 依 與黃 其長 鐘之 而 P 相 定整 其 邊 應 大 平之得空 與粒 出 八分之長 面四大團則線 故分之面面面 邊 寸為 管式 氣 鐘 求 與徑之半畫 長 於 則 出力 瓦 九 管底 其 體 聲 度 也之八秸四體 寸 分之一 實 毎 相 乃 分 小 面 得 四 分 一 大 則 不 之自 者 短 分為 徑 者度 者 成音故無論 應 玉 ũ 則 不 斜 吹 而 岩 入於管內 之管 徑 同 分三釐 邊 即之體同 小管式 р 線 + 管 小 相 亦 故 自塩 管四人線 出 至 界一 小 式 符 必 管之 相 ż 式分管 式 堂 其 管 麻

Ŧi 乃 寸

子

着 論

幾

由

凡 分 四

絃 i 寸

度

長 相 釐

短 去 九

其 無 豪

全

4 共 絲 斜 分為: 射

壁必 聲之 北 線界

相 應實 · 黃鐘 之其 分 倍無

應

管

律 於 四 13

也至 寸

於半 分八

一黄鐘

之應倍

者以

之 相確

t

九

釐八豪之式

九

毎

分香九豪八

(絲亦

Ü 平 無

四分三

#

Ž 第 分爲 射 周之第四分度恰合故其聲轉與正黃鐘

之四 琴譜 內周整

一寸正

値 黄

鐘

乙九分之四

上與界線

所觸內

粉

__

六 不應而

自沒

定聲

分

而

界於九

分之四

分五

間

與界

一分之度

不合是以

其音 分之

华 線所

太

簇

與半 亦 底 视 九 黄 九 此 所 黃鐘 分 鐘之 抵 折 矣 小 九 又 而 折 度 不 同 界 管 而 其 相 此 線 式 應者 抵 所以 正 亦 出 黄 抵 五 邊者 页 鐘 相 分 邊平 九 正黃 應 為 値 寸 度 4 之度自 箍 整 分 者 黄 管 Ž 世 自 式 岩 给 分 吹 之 平 吹口至 旣 夫 口 分之 174 Œ 至 寸 背 管底 而

固有素質之異此理之極至也微矣哉 一、聲在天地間自有相同之音而請器之生聲 是故管律総度欲求其聲之同則取分必至於 是故管律総度欲求其聲之同則取分必至於 是故管律総度欲求其聲之同則取分必至於

明管律総度五聲二變取分之不同 整二疊之度分亦應之而各異也如管律総 建之全為官聲首音則太歲之平局故其間所生 度首音與八音應聲取分之不同故其間所生 度首音與八音應聲取分之不同故其間所生 度首音與八音應聲取分之不同故其間所生 度首音與八音應聲取分之不同故其間所生 是之差為官聲首音則太歲之半為少官八音 難完之全為官聲首音則黃盤之半為少官八音 整六音黃鐘之半為變官七音若夫經度假借 聲六音黃鐘之半為變官七音若夫經度假借 聲六音黃鐘之半為變官七音若夫經度假借

Ħ 乃為後聲五音南吕之分為羽聲六音應鐘之 **趁三音至四音七音至八音為半分觀此官後** 分益宫衫四音至五音七音至八音為半分後 音得全分而變徵七音至正徵八音亦止得半 止得半分宫聲四音至商聲五音得全分商聲 音至變官三音得全分變官三音至宮聲四音 下後粒全分首音至下羽二音得全分下羽二 琴譜 聲六音仍得全分羽聲六音至變官七音亦得 聲四音至徵聲五音止得半分徵聲五音至羽 分首音至商聲二音得全分商聲二音至角聲 之度者也至於各粒諸分即各不同如宫粒全 分為變官七音此但以經度官聲之分為七音 全分而變官七音至少官八音亦止得半分如 三音得全分角聲三音至變徵四音得全分變 一粒之不同其餘商與角羽可知矣大凡粒音 音至角聲六音得全分角聲六音至變後七 程一定聲

琴譜 魔其全粒首音而各分移 之變官變徵正宫正徵各為平分故七音之度 律定其聲音則各律 也二者七音之得分即不同矣若夫粒度以管 鐘官黃鐘官至太族商太族商至姑洗角始洗 **蕤賓發徵雞蜜發徵至夷則徵夷則** 得之分亦各 分要之管律首音至 **角** 至 教 賓 發 徵 教 賓 發 倍夷則下羽至倍無射變官倍無射 族宫俱爲全分即倍蕤賓下徵至倍夷則下 羽無射羽至半黃鐘變官半黃鐘變官至半太 黃鐘宫至太蔟 字定琴之一 輕為黃鐘之宫者蓋一 輕不一後之分而五音之位好正致並世以頭之世以與樂居一 經典居一 報票居一報 卷一定聲 尔 同 商太族商至姑洗角 如以倍無射變官尺字定 各目所定之絃 第 徴 八音得七全分而絃 至夷則徵亦 為管律則諸分皆同 九 其存 徴至 姑 變官至 俱爲全 洗 自遠堂 粒 無射 角 昕 羽 至

> 鐘之律則二音限於太蔟之分而聲亦應太 今借黃鐘之分為官絃全分其首音仍定以黃 分而半黃鐘變官尺字定粒仍得徵粒之分馬 得角粒之分無射羽聲上字定粒則得變徵之 字定粒則得商粒之分夷則微聲乙字定粒則 洗 下後之分也黃鐘官聲工字定粒 角聲六字定統則得官粒之分雜賓變徵五 之分太蔟商聲凡字定絃則得變官之分姑 則 得

之分則聲必變而應於半大目之目此官経之 爲 五音則為林鐘之分而整應夷則之律六音 如仍取裝賓之 律如仍取妨洗之分則聲必變而應於仲呂之 日四音復變為仲日之分而聲始應裝賓之律 之律三音則變爲夾鐘之分而聲始應姑洗之 琴譜 前之分而聲始應半黃鐘之律如仍 南吕之分而聲應無射之律七音則又變 卷 分則聲必變而應於林 定聲 + 取應 鐘之 自遠堂 則

之分而聲始應笛之上字爲今姑洗之律如取 之分者聲應笛之四字爲个黃鐘之律矣其第 之律矣其第四音則不得難賓之分必得仲日 射之律定為宫經全分首音則第二音得太蔟 者也又或以笛與頭管之合字為今所定倍無 之分因全粒首音定姑洗之律而得官秘之分 七音限於應鐘之分者聲應太蔟之律此宫珍 律第六音限於南吕之分者聲應黃鐘之律第 之律第五音限於林鐘之分者聲應半黃鐘之 夷則之律第四音限於教賓之分者聲應無 聲應裝賓之律第三音限於姑洗之分者聲 姑洗之律而後故其第二音限於太蔟之分者 各限以宫絃全分內七音之分則首音必定以 者也如以黃鐘之分為宫粒全分而本粒七音 分因全紅首音定黃鐘之律而發為羽粒之分 一音得如洗之分者聲應笛之乙字爲今太蔟 卷一定聲 1 白遠堂 射

一六 合得徵 粒之分者皆依黃鐘之九寸立 **首音至八音間各自所成五聲二變之分與每** 洗之律得官經之分者定倍無射之律與勇 以絃音定黃鐘之律得羽絃之分者與夫定姑 琴譜 音定以笛之合字而變爲徵粒之分者也依律 由管律粒度全半生聲之不同而致也明矣今 度得陽律之分者或又雜入管音陰呂其理益 協
を度得除日之分者有與管音陽律相應
较 分命為七音之次則聲音宫調不得與律吕相 吕而定総音則粒度之分隨之暗移依粒度之 凡字為今無射之律矣此官粒之分因 則之律矣其第七音得應鐘之分者聲應笛之 第六音得南吕之分者聲應笛之工字爲今夷 鐘之分者聲應笛之尺字為今發賓之律矣其 字尺字之間為今仲吕之吕矣其第五音得林 **蕤賓之分則聲必變而為高上字而應笛之上** 卷一定聲 土 全統首

疑矣 故而管律粒度之粉雜者自兹亦可以昭斯無 綱舉而目自張庶學者一覽而得其所以然之 分所應之聲所合之度詳載其數以列表爲 則

寸叉為子 子淮南子 而並述之者也其律數曰九九八十 為十二律吕管音之度也司馬氏律書又合管 律吕數直取管子經音宫聲之分三分損益以 律吕管音絲樂粒音所生五聲二變之度分不 律吕之五聲而定為度分者也准南子之十二 子本之管子管子之生五音數乃以絞音協之 以慈音合律吕而立論者始自淮南子 一以爲宫 音其於律管則爲九寸其生十二律目則為 如以絃音之分合之律吕之度則不 一分復為宫聲八十一分耶葢宫聲 生鐘分日子一分何 卷一定聲 一粒音不可以十二律吕之度取 主 一黄鐘 是而爲九 一而淮南 可也夫 自遠堂 分

宫聲八十一為黃鐘之度轉生十一律借獨官

有四而非十二也明矣若夫淮南子則取慈度

华分為變聲然則七清聲七濁聲台之為 聲共應陰吕之七清聲亦得五全分爲正聲二 陽律之七濁聲得五全分爲正聲二半分爲變

變官省二分以當一十有二似與十二律吕之 之微爲清官之變徵復借濁官之半爲清官之

管音絲樂粒音原各有其分也夫陽律之五聲 歌無於容也 古人定五聲二變之七音律目 一變陰吕之五聲二變自成一均乃十二律吕 分其於程度則為八十一分共程度官聲定

琴譜 音不過用五正聲琴不用二發其各粒應聲 各粒之首音與八音問所容度分析言之其應 分雖有七音之位而和衆粒以調音者亦止用 合一半律一半吕而 五聲之正而當二髮者不與馬如以清濁二 卷一定聲 為 十有四至於絲樂粒 古 取

一數相符其術黃鐘之度爲官則太蔟之度爲商 **鐵南吕之度爲羽應鐘之度爲變宫大吕之度** 始洗之度爲角教蜜之度爲變般林鐘之度爲 清宫之分今依淮南子所取十二分則濁宫之 所定得羽粒之分大吕之吕所定得清羽之分 每律每日所定終各成一聲之分如黃鐘之律 鐘之度爲變官嘗以律日被之慈音細較之其 度為發徵夷則之度為徵無射之度為羽半黃 爲宮則夾鐘之度爲商仲吕之度爲角林鐘之 比變徵五十六分與徵聲之五十四分變官之 六分之度五音正徵應於五十四分之度七音 吕按分取聲始合是故宫聲全統首音八十 姑洗之律所定得宫絃之分仲吕之吕所定得 錢官應於四十二分之度此官聲八十一分之 分必定以始洗之律清宫之分必定以仲昌 分定以姑洗之律其四音變徵分實應於五十 卷一定聲 垚 自認堂

四十二分即黃鐘九寸之比穀賓六寸三分二 具七分而清宫全度七十六分所生五聲二髮 為七十六分定以仲吕之目則其四音清變徵 夫清官全統首音七十六分指宫全統之度實 釐與林鐘之六寸應鐘之四寸七分四釐也若 以粒音濁官全度八十一分所生五聲二變各 律於管音實無所用而統音之數乃或倚之是 變律之說律吕新書六十調圖亦管有之 三釐也發黃鐘所生復爲變林鐘也 夷則之五寸六分一釐變黃鐘之半四寸四分 八寸四分二釐之比髮林鐘五寸九分一釐母 分與清徵之五十分變官之三十九分即大吕 琴譜 零半分此清官七十六分之比清發徵五十三 變官之整復應三十九分之度而不足四十分 五音清徵之聲固應於五十分之度而七音清 之聲乃應於五十三分之度而不足五十四分 《卷一定聲 夫 自遠 但每

三六

而第三音不應於姑洗之七寸一分一釐而應 而應仲吕者即如命一 粒全度為黃鐘之九寸 也其所謂黃鐘為官姑洗為角其聲不應好洗 無怪乎與律吕新書之說究不能合而有此 音為角聲分者不應妨洗之位而應仲吕之度 朱子之琴律葢以一絃定為官聲之分故第 中仲呂而不言其所以然子於是益以為疑夫 **粒本是角聲乃得守其舊而不變昔人亦有** 之角故於聚樂常必高其一律然後和惟第1 其分不復養之濁官之後數與半官數也又 亦各具七分此清官七分之中一變之位自 禮樂最為近古然其說琴亦但以第三絃為律 之說者皆無足取近世為長樂王氏之書所言 可以豪裝差者而今世琴家獨以仲吕為黃鐘 相生之法若以黃鐘為宫則姑洗之為角有 朱子琴律日古之為樂者通用三分損益隔 《卷一定聲 丰 自遠堂 為 按

度清滆各分之七音明之陽律官聲黃鐘之九相應今以律目陰陽各均之五聲| 變合之經也 四某聲濁官清官亦各成| 均其分全半得一四其聲圖官清官亦各成| 均其分全半得音彩其數三分摄益而極於十四延律十二合

成

一均其度全半不相應絲樂起音其體粒

竹其數三分損益終於十二其聲陽律陰目自官經而非角經也要之十二律目其體管其音

於 度為第一粒之分者第三音聚聲必得仲目之 鐘之一十二寸比黃鐘之九寸也姑就黃鐘之 官分乃管子之所謂下徵也若以第一粒全度 度是為徵絃而非官絃也若以黃鐘之度為第 **競之九寸比仲吕之六寸六分五釐又即倍林** 不計外其第三音宮聲自為八十一分即如黃 首音定為下後一百零八分後聲五十除變官 三粒之分則第三音必得姑洗之度是 仲吕之六寸六分五釐也琴之第一 老一定聲 大 秘實非 正所謂 自遠 堂

南吕五寸三分三釐餘而怒度清徵為五十分 寸而紅度清變徵為五十三分餘矣陰目清後 度清角為五十九分餘矣陰吕清變徵林鐘六 分餘矣陰吕清角仲吕六寸六分五釐餘而絞 音之七分也至於陰吕清官大吕八寸四分二 陽律變徵裝賓之六寸三分二釐餘也粒度發 之七寸一分一釐餘也紅度角聲六十四分也 夾鐘七寸四分九釐餘而絃度清商為六十七 釐餘而粒度清官為七十五分餘矣陰目清商 四十二分餘也此陽律之五聲二變與紅度濁 也陽律變官半黃鐘之四寸五分也經度變官 射之四寸九分九釐餘也紅度羽聲四十八分 **徴五十六分餘也陽律徴聲夷則之五寸六** 釐餘也經度徵聲五十四分也陽律羽聲無 一寸也粒度商聲七十二分也陽律角聲姑洗 也粒度官聲八十一分也陽律商聲太蔟之 卷一定聲 九九 自造堂

> 於失陰吕清羽應鐘四寸七分四麓餘而絃度 村二分一麓餘而窓度清變宮為三十九分餘 矣此陰巨之五聲二變與菘度清音之七分也 是知管與絃有可同者有不可同者其可同者 是知管與絃有可同者有不可同者其可同者 是如管與絃有可同者有不可同者其可同者 是如性學之と音其不可同者生聲取分之各 是如以一経之度聚合之以十二律巨之分何 若止以七聲之度明之以律日之各成一均强 等譜 《卷一 內擊 一 一 一 自重整 同之絲樂絃音度分何若止以七聲之協考之 日之絲樂絃音度分何若止以七聲之協考之

○ 大次長短而不在巨細矣不知総之長短同者 管飲分音於長短而不在團裡則総音似亦室 管飲分音於長短而不在團裡則総音似亦室 等飲分音於長短而不在團裡則総音所應不外乎 紙之寫樂其器離十餘種而総音所應不外乎 紙之寫樂其器離十餘種而総音所應不外乎 紙之寫樂其器離十餘種而総音所應不外乎

大小馬如瑟二十二 十四姑洗下生應鐘之四十二應鐘上生裝客 太蔟下生南吕之四十八南吕上生姑洗之六 下生林鏡之五十四林鐘上生太蔟之七十二 乘適足以是成角淮南子云黃鐘之數八十 黃鐘小素之首以成官三分而益之以 商有三分而復於其所以是成羽有三分去其 有八為徵不無有三分而去其乘適足以是生 音凡首先主一而三之四開以合九九以是生 乎十二律吕所生之七音也管子曰凡將起五 與各粒內所分之音互相應合為準是以不外 其長短者是也如琴設柱以别 《卷一定聲 是也七 其體雖無一定之制而彩之取是彩為四倍黃鐘之數琴七彩體為四倍黃鐘之數又如琵琶八倍黃鐘之數不如琵琶為四倍 浴器 以初總之以各総全分之音 而絲樂之中用粒之多寡 之體製而定其取分之 主 一分音於 自遠堂 為百

考之白虎通日八音法易八卦粒離音也盛德

第四音此度乃全分首音與半分八音之間又 為首音因而半之平分為二其聲旣與首音相 為首音因而半之平分為二其聲旣與首音相 方面為第八音矣夫以首音之全分因而四之 故其音尚徵也夫辭終音無論某総之全分定 故其音尚徵也夫辭終音無論某総之全分定 故其音尚徵也夫辭終音無論某総之全分定

夷則之五十一夷則上生夾鐘之六十八夾鏡 之五十七裁賓上生大吕之七十六大吕 六十四以為角此三者絲樂絃音之大本也又 姑洗生應鐘比於正音故為和應鐘生穀賓 不生官生徵徵生商商生羽羽生角角為姑洗 下生無射之四十五無射上生仲目之六十極 琴譜 比正音故為繆司馬氏律書曰九九八十一以 為官三分去 一以為商三分去一四十八以為羽三分益 卷一定聲 五十四以為後三分益 玉 自遠堂 七十 下生

徵下羽者也其首經起於下後即白虎通經音 子後羽之數大於官者用徵羽之倍數所謂下 是為角按司馬氏律書徵羽之數小於官而管 十六是為羽刃之九十六三分去一為六十四 為七十二是為商商之七十二三分益一為 之度也此官総上生於是以百有八三分去 合九九者以三倍全分之數四分之而取其 凡首先主一而三之四開以合九九者也先主 平分為二分之度是即管子所謂凡将起五音 故日以是生黃鐘小素之首以成官也以八十 聲立為官位其小於此絃之他絃告以是為主 素云者素白線乃熟絲即小絃之謂言此度之 以合九九八十一之度為官聲之分也開印 一三分益一為百有八為後乃此絞首音全分 三因之其數大於全分之度為三倍也 而三之者以全分首音一 卷一定蔡 **分之度為主而以** Ī 四開以 自遠堂 ガ

官七十九分小條四粒為清官七十五分八条 五級為清商六十七分四十六粒為清角五 十八分清音之首粒為清下後一百零 分八八八粒為正徵五十四分九粒為正羽四 分六粒為正角六十四分七 粒為下羽九十六分三 琴譜 變以列位二一羽共二 必起於下徵而理始明也今列清獨二均之就 謂去其乘而適足也若以宫之八十一取其四 尚徵之義然而猶有不得不起於下徵之故 三四粒為正官八十一 各九皆始下後而終正羽を引之用不過於五 則大比官之角六十四則小此所以慈音之度 以下徵之百有八取其四分之三為八十一所 分之三則為六十分七五比官之變徵五十六 **秘為清下羽八十九分八九三** 卷一定聲 濁音之首殺為下徵一 分五粒為正商七十 **総為變官八十五分**除 **総為變徴五十六** 孟 百零八分 **秘為清變** 自遠 学

音一為和一為繆之說也所謂應鐘即粒音之 宫至宫則得半分郎界於濁音宫商之間故屬 四即二均而合言之其官至商商至角角至幾 為清徵五十分五六九粒為清羽四十四分於 變官之在下徵第一粒為第三音居第三位戀 變官度也所謂裝資即沒音之變徵度 之其翁可取者二變之度分與二變之比於正 淮南子始載二變之數但不當以十二律吕名 聲爲夫管子起音篇司馬氏律書皆五聲之正 有全半之分故崧音清濁二均互為全半以牛 清商復得半分至於角變徵徵羽諸聲莫不各 問而清官至清商為全分清宫至濁商濁商至 各得半分若夫濁音之商則界於清音宮商之 官至獨商為全分而獨官至清官清官至獨商 **徵徵至羽羽至變官皆得全分其變徵至徵錄** 分れ一条 卷一定聲 **赵為清變徵五十三分小惟八於** 玉 及也結音 自遠堂

琴

備而理數明馬韓詩外傳云伏羲琴長七尺二 育調必先考其法制詳其絃度徵分然後體用 育調必先考其法制詳其絃度徵分然後體用 報樂雖多惟重琴瑟其為樂也最古其生聲也 寸上下者為今尺四倍黃鐘之度其二尺九寸 尾紋度三尺五寸上下小者通體三尺一寸上 今時所用大者通體三尺八寸上下岳 寸四分八釐四豪而廣雅所載與之相侔及 孔子之琴三尺六寸四分約以今尺則二尺九 下岳山至焦尾絃度二尺九寸上下其三尺五 倍黃鐘之度約以今尺則三尺六寸四分五 四尺五寸此葢中琴之制也夫四尺五寸乃 分廣雅云琴長三尺六寸六分風俗通云琴長 五寸六分一釐通考載孔子琴長三尺六寸四 黄鐘之度約以今尺止五尺八寸三分二釐八 此制或即上古之大琴乎七尺二寸者乃八倍 乃太大然禮記有大琴大瑟中琴小琴之別則 寸史記云古者琴長八尺一寸爾雅大琴謂之 離註琴大者二十七粒觀此史傳所載琴制無 寸者乃九倍黃鐘之度約以今尺止六尺 定聲 重 山至 自遠堂

琴譜 古尺之度豹以今尺得三尺一寸三分四 上下者為古尺四倍黃鐘之度葢中琴皆以四 有巨細者所以分各粒全度之音而琴徽之 **鳫足於粒度四分之三此琴之體制也琴粒之 零三豪其屑關用黃鐘九十分之七十二為五** 豪為通體之長以孔子之琴古尺三尺六寸為 今定琴制以時用大琴之三尺八寸有餘命為 倍黃鐘之數為準故孔子琴度乃百世之室也 寸八分三釐二豪其腰廣用黃鐘九十分之五 其額廣用黃鐘九十分之六十三為五寸一 黄鐘九十分之二十七為二寸一分八釐七豪 岳山至焦尾を度之數約以今尺得二尺九寸 分之三為二分四釐三豪自岳山內際至額用 密者又所以節制各粒五聲二變之分以協 分六釐以公下皆其岳山之度用黃鐘九 四為四寸三分七釐四豪其尾闊亦如之設 卷一定聲 芙 自慈堂 | 種七

而名之者也夫縣音以徵為本白虎通日八音 謂之少宫少商者又隨一慈二粒之旋宫轉調 傳寫文武所加者乃一粒二粒之清聲也其或 後羽商角各分兩側者也如琴之六粒七粒世 歌南風之詩乃五音之正位其宫終居中央而 說而為之次第如此也按史記舜彈五粒琴以 小為五音之位遵國語大不踰官鄉不過羽之 十編小琴叉比中琴遞降二十編其所謂官絃 **趁為胎其中琴官趁一百六十輪至角遞降** 纏用文粒為胎纏兹法大粒用七輪中琴用武 依次遞降三十四編官商角驅過一法徵粒亦 同文一百三十有八武一百有四自宫至羽皆 和其聲調者也近 百有六角粒 一百四十輪 通此則粗不及則細 一百四十輪者乃第一大粒之數葢以粒之大 《卷一定聲 一百七十有二後與商同羽與角 琴之法大琴宫兹 芜 商粒一 自建堂

> **趁為官管子所云後數一百八羽數九十六官** 之所以尚徵也故大起為倍後二起為倍羽三 法易八卦趁離音也盛德在火其音徵

數八十一是也倍徵倍羽大於官者即下沒下

是故一倍徵二倍羽三宫四商五角六粒應 羽之謂非倍粒度之長乃倍絲輪巨細之分也

小之大也如以五音相生度分定其巨細則倍 自建堂

经而為正後七粒應二粒而為正羽此七絲大

琴譜

卷一定學

十一輪商經為七十二輪角經為六十四輪而 徵為一百零八輪倍羽為九十六輪官私為八

損益之法而為七粒巨細之分也若夫微之為 正徵寫五十四綸正羽爲四十八綸此依三分

音之正位也益五音之位各有其分某分所在 即應某聲合七粒之五聲而各分俱全就一粒

用則按七粒之各分與全粒互相應和而定五

之各分而五聲已備又就各粒之全分而倍半

琴譜 之三進七衛為七紀全度之半四衛為七五徹 者惟七徽四徽一徽皆得本絃之正聲 度有當徽不當徽之别也其當徽而七粒俱用 於政音於徵分間有上下者盡以五音相生之 之其一分為三後其二分為六後其三分為八 九徽復以五徽至岳山之度半之為二徽以九 以総之全度三分之其一分為五徹其二分為 尾之度平分為二則一徽與十三徽之分於是 則四徽與十徽之分以四徽至岳山十徽至焦 也七徹既平分粒度之牛復以牛度平分為 得粒度之半謂之中徵以其平分五聲之正位 徽取分之大義也是以琴之十三徵中第七 分之節節有五聲之正節節有一 敬其四分為十一 徽此琴徽折取之定分也至 徽至焦尾之度半之為十二碳仍以粒度五分 徽十歲之音雖亦當徵然七粒之中間 卷一定聲 圭 變之位此定 自遠堂

其一分適足商聲之分也徵粒之商位乃九微 之分其相對者五徵五徵又為九徽之半此 而適足以是生商者以下後之分三分之而去 下後一粒之全分也又日不無有三分去其乘 之分三分之而益一 日三分而益之以一為百有八為後者以官聲 為七徽之半此二徽者適當取音之正位爲又 分之八十一分故日令九九之家也 此下後 八六寸之四分之三向下後 百零八此下後 万字八十四六之三向下後 百零八此下後 大寸四三人七十万三 以下徵一粒為起粒度之本其全度命為一 以合九九以是生黃鐘小素之首以成官者盡 也管子曰凡起五音凡首先主一而三之四開 **総之宫位即十徽之分其相對者四徽四徽文** 用者所以微分與粒度不可不並 之 黄鐘· 因而四分之以合九九八十一之數以此分 之音為他小粒之首 **分以合一百有八之數乃** 而成官聲之位也 舉而詳聚之 自遠堂

在十一徽內一百分之二十分十一徽之相對 取音之正位焉十一徽乃宫粒之角位 半二截五徵俱為九徽之清聲獨十二截不當 四十二徽之相對者爲二徽二徽又爲五徽之 **趁之徵位而應聲在十二徵外一百分之二十** 取音之正位為其餘十二徵乃羽稅之宫位角 位在八徽內一百分之七分半八徽之相對者 琴譜 為六歲六歲又為十一徹之半此三微皆不當 之清聲獨十三徽不當取音之正位焉又日有 十分之五似十三歲至龍十三歲之相對者為 乃得下羽之分也徵起之羽位在十三微外九 所以是成羽者以商聲之分三分之而益一 徽亦當取音之正位爲又日有三分而復於其 分之而去其一分適足角聲之分也徵起之角 一分去其乘適足以是成角者以下羽之分三 徽一徽又爲四徽之半一徽四徽俱爲七徽 卷一定聲 Ī 而應聲 自遠堂

琴譜

者為 用之簡且易也以徽之用於絃者言之十三徽 必不能室於彼反不若折成分數互相套借為 取音之正位又居無徽之分馬如或以五音相 徽正中而羽粒之徵位商粒之宫位角粒之商 生度分為徽之位次則遠近不均且安於此 取音之正位為至於角粒之官位則在八微九 !則在八徽上一百分之三十七分半此三粒 三徽三徽叉為六徽之半此三 卷一定聲 徽皆不當

為宫位此十二徽二粒五粒七粒用之矣十 官位角聲五粒用之為徵位羽聲七粒用之亦 四粒六粒皆用之矣十二徽下羽二粒

用之為

亦為羽位羽聲七粒用之亦為變官位此十 截除二 起五 粒七 超為二 變不用其一 起三 粒

角位角聲五粒用之爲變徵位徵聲六粒用 宫位宫聲三粒用之為商位商聲四粒用之為 下徵一粒用之為下羽位下羽二粒用之為變

苦

自遠堂

之為徵位商聲四粒用之為羽位角聲五粒用 為角位羽聲七起用之亦為變徵位此八徹路 位商聲四起用之為變官位後聲六起用之文 下羽二粒用之為變徵位官聲三粒用之為羽 餘六粒皆用之矣八徹下後一粒用之為角位 **趁用之亦為角位此九微獨五粒變自不用甘** 之為發官位後聲六粒用之亦為商位羽聲上 官位下羽二絃用之為商位商聲四絃用之祭 之爲商位下羽二怒用之爲角位官聲三経田 粒不用其餘六粒皆用之矣九徽下徵一粒田 徴位角聲五 粒用之為羽位 後聲六 粒用之 n 變不用獨三統用之矣十歲下後一統用之於 亦為變官位此十一徽除一粒四粒六粒為 角位商聲四粒用之為變徵位徵聲六粒用· 敬下 徵一 粒用之為變官位官聲三 粒用之色 為官位羽聲七粒用之亦為商位此十微獨三 彩一定聲 甏 自遠

以復	琴幣	徽之	叉五	三微	至於	徽同	正於	用ゥ	- 2
以復加矣		万	又五徽之半為九徽五徽之清聲一徽又爲四	徽叉六徽之半為十一徽六徽之清聲二徵	至於四徽則又七徽之半為七粒各音之清聲	徽同五徽乃九徽之半各粒用之亦與九徽同	正聲矣六徽乃十一徽之半各征用之與十一	用之矣七徵則平分各粒之半七粒皆用之為	一系四系十系篇二奏不用其一級三發六統
	卷一定聲	程各会	為九微	之半年	叉七卷	九微	为十一	則平八	彩 篇
	龙鹫	之最高	五微	一十一二	松之半	半各	微之	万各粒.	一級イ
	美	向聲一	~清聲	做六微	為七粒	経用之	半各症	之半七	月其一
		徽之上	一徽文	之清虧	各音ク	亦與力	用之由	起皆用	秘三
	自遠堂	則無	馬四	二一後	清聲	徽同	学十一	州之食	松八公

自 琴譜 存黃鐘 遠堂琴譜卷二 也或以律目名調以資調馬鞋資調以或以 琴不得其所以然之 差革木止一聲爲衆樂之節奉其體制大小 之長短較其空竅各均土以量之多寡較其 夫古人審定八音之樂各從其類匏竹以度 相較有謂黃 音之要領竹樂以律吕相較終樂亦以律 聖人作樂精徵之妙後世以絲竹之樂為八 柱有長短必以五聲之數較定之方不失古 中空容受金石以權衡之輕重較其厚薄等 琴旨錄要上 長蘆李寧圃鑒定 悉以律吕為準則至於無則絲綸有巨細微 五聲數論琴有圖 一均此以律日論琴並失旋宮之義 《卷三上五聲數為琴 鐘均 £ El 仲昌 理也有 廣陵吳紅仕柏参訂 為角此以律昌 間府廢旋宫獨 自建堂 論 Ä

> 徽東問是也 紛紛聚訟就無定說孟子曰 建日名総共美襲七統琴團於其代十二歲東十二元是也一萬七衛之子 的歌歌 以大統十一歲應一一月中之第七 紛紛聚訟就無定說孟子曰 不以六律不能正五音葢以六律六吕三分

琴譜 度較管音五聲之數較經音一定之理也琴 之數定其徵分疎密之數為之用此律昌之 數定其絲綸多寡之數為之體以某聲某聲 得數之疎密則必較以五聲之數以某聲之 音其 律六吕為此調此私此徽之本乎葢竹樂管 得數之疎密兼言瑟日徹柱獨論琴故日 體本實故絲絲巨細得 定其容竅長短之度為之用若絲樂秘音其 徑大小之度為之體以某律吕某律吕之度 损益隔八相生之理正此五音也何嘗 較以十二律日之度以某律日之度定其圍 體本虛故園徑之大小室竅之長短 卷二上五聲數論琴 敷っ 一多寡職分長短 自遠 小 衢

琴譜 雖七粒止有官商角徵羽五正聲得為用 管音與絃音乘質有虚實之異生聲取分不 唐宋而後遂執律吕之度以論統音殊不知 音故相傳有官商角徵羽少宫少商七絃之 蕨之八寸為準則耶自古原以五聲數論紋 五聲數之少者主之烏可以黃鐘之九寸太 **粒數多以五聲數之多者主之細粒數少** 者相為表裏而損益相生其聲原無不協故 明矣夫黃鐘九寸之聲官聲八十一之數 密得聲之應和亦當以五聲數較之其理自 名粒數多寡既以五聲數為準 卷三上五经數論琴 Ξ 則而徹分政 自遠堂 VI 旨

琴譜

管律與徽分欲取其聲之同則其分不同

欲

放止得五全分二半分馬六全分也半分變徵至徵亦得半分而不得為

用是故

取其分之同則生聲不

同若以管音考覈粒

得全分 應全 也半 平分實得六全分総育之七聲不相均者因 首音至第八音七聲不 相 管音自 「首音 七日變林仍夷黃呂低之 全亦官鐘寫則鐘大一七 分得半寫宮爲爲日字聲 相均止得五全分二 第 七 秘音 首 宫寓馬羽商吕宫半 但

律其上以莨萃灰

上以莳芋灰抑其內端案律而為案每律吕一內庫外高從其之八十一也候氣之法寫室三

候方 復重 之位 室戸 其加中閉

宫聲

氣至灰動為黃鐘之管得黍九十為九 八音伶倫截竹為管茛荽為灰以仲冬之月 音非理數之自然無由得貫通之妙黃帝作

寸

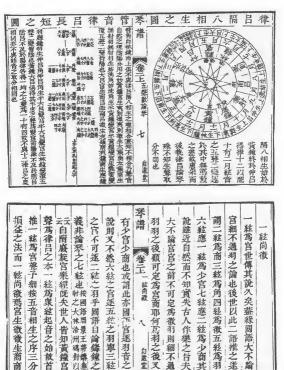
鲌

重為练兩斤的石曰權衡以較金石之音因

盤權滿之理推之也古人以五聲之數較終 音之樂朝自黃帝以五聲無迹可推於用喪 也之理故等朝自应義也八 生之理最為簡便終為巨編本具五聲自然 信哉一絲樂之較以五聲而不用律樂不益絲樂之較以五聲而不用律 數高五有 無下矣五 雖與律吕之理相通若覈其至要用五聲相 之長短多寡輕重皆得其指歸祭樂 五聲之數之取聲無迹可見太極生監陽陰 班之並也故用律目相生之理而聚樂 即五聲之故用律目相生之理而聚樂 但色味皆有迹可推惟聲無迹而清渴 卷三正五聲歌論奏 Ŧi. 五行具 心中聲 日獨之 生 相 \mathcal{F}_{t} 琴

衆樂較以律目而不用五聲故古人審定八

音之樂各從共類也今以五聲相生十二律 國於後可見古聖人較縣樂総音必以五璧 國於後可見古聖人較縣樂総音必以五璧 之數不以律呂曾音之度取分也



有少官少商也或謂此亦國正官逐羽音之

羽羽之後顧可定為宫商耶何寫羽之後 大不論官官之前不可定為徵引則細不

卷二上一位南政

白遊堂

說雖近自然而不知實失古人作樂之旨 六粒應一粒為少宮七粒應二粒為少商

粒為官世傳其說久矣恭殺國語大不論

粒尚徵

推一趁為宫聲子細按五音相生之序三 **粒尚徵焉宫生徵徵生商** 三九

損益之法而

云自府廢旋宫樂經院失世人皆知黃鐘自 義非論琴之七粒也按國語問景 之官不可逐二粒之羽乎國語自論儲 說則又不然六粒之宫逐五粒之羽寧三粒

PI

琴譜 百有八羽數四十八倍之為九十六古聖立 宫為八十一商為七十二角為六十四後年 五十四羽爲四十八徵數五十四倍之爲 是角聲之數按相生之音五而相生之數 九十六三分之而損一分則仍為六十四亦 益一分則為九十六乃羽聲之倍數倍羽之 十二亦是商聲之數商之七十二三分之而 微之一百有八三分之而損一分則仍為七 而盆 十四乃角聲之數又如官之八十一三分之 之數羽之四十八三分之而益一分則為六 十二三分之而損一分則為四十八乃羽聲 而益一分則為七十二乃商聲之數商之七 為五十四乃後聲之數徵之五十四三分之 生亦生徵官之八十一三分之而損一分則 生 羽生角宫損一分上生生徵益 分則為一百有八乃後聲之倍數倍 《卷二上一 統尚徵 九 自遠堂 分下

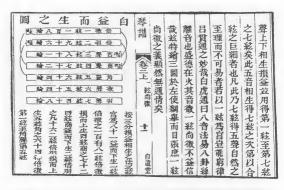
> 法 則細不及倍羽九十六綸為二趁官八十一 倍徵 上下 一百有八輪寫 相生 損 盆 並 一終三置一絲以十二 用 故 琴粒

為三 **越商七十二輪為四越角六十四編為**

琴譜 一総倍徵損之而生四総商出陽二上四総中之四十四総合後損之而生四総商出陽二上四総 **趁此依趁之巨細合五聲數而爲之次第者** 五起後五十四給為六起羽四十八輪寫七 《卷二上 拉尚數

摄之而生五彩角 首相生至角而終角不能損之而生五彩角此亦隔二上生之里。五百年之一彩倍羽此亦陽二二轮倍羽 止得五聲為所此三統官聲猛而下生得第 **秘至第五総叉以三総官損之而生六総**

聲損而上生得第三絃至第七絃若三絃官 秘羽益之亦生五**紅**角此亦隔一 理之四移商損之而生七移羽此亦隔二 後此隔二上六 教養益之亦生四 秘商此隔 此三彩官





琴端 松皆用得本經之正聲又謂之三 全度之 當微之别也惟七微四徵 不在徽之位者以五音相生之度有當徽不 度半之爲二徽九徽下至焦尾之度半之為 為三衛二分為六衛三分為八徽四分為十 十二微叉以岳山至焦尾全度五分之一分 之為十三微又以岳山至焦尾全度三分之 之度半之爲十徹十徹又下至無尾之度半 上至岳山之度半之為一徽七徽下至焦屋 徽七徹上至岳山之度半之為四徽四徵又 琴徽之定位以岳山至焦尾全度之中為上 一欲此琴十三微折取之定位也取音亦有 分寫五徵二分為九徵五徵上至岳山之 準當徽不當徽之別有 一人 老二二 不常敬不常敬之的 士 為中華一徹爲四職之半一嚴至上無尾為下準四徵為七職之半四 一微俱當徽而七 图 自遠堂

之為六十四之角位餘粒俱不用獨 二徵亦不當取音之正位十一徵惟 俱用焉五聲之度俱在十二徽下二分故十 一粒三粒四粒六粒不用而二粒五粒七粒 七総用之爲四十零五之少宫位此十二 八十一之自位五統用之為五十四之徵位 不用而 三徵不當取音之正位十二衛二起用之為 度俱在十三徽下一分以十三敬王熊故十 為四十八之羽位此十三徽二彩五彩七彩 皆以徽分與五聲二變之度並舉而詳聚之 商位四粒用之為六十四之角位六粒用之 為九十六之倍羽位三粒用之為七十二之 其理始明焉以下準言之十三徽一総用之 取音雖亦當徽而七粒之中間有不用者更 微俱不當取音之正位十徹九徽五微二 《卷二上三連當臺不當參之前 去 三彩用 自遊堂

琴譜 統三十六之少商位七統二十七之少徵位 五十四之徵位四統四十零五之少官位 聲五絃四十零五之少官位在八徽半二絃 正位七徽為全度之半各統用之為本統正 八之變徵位在七徵三分二粒八十五三二 變官位在十徹八分二分之分五十六八 爲至於各絃二變之聲一絃八十五三三之 俱在七徽六分此數聲者葢又居無徹之分 《卷三三置當銀不當做之別夫 自遠堂 Ŧi.

八之變徵位在九徽四分四十二六六之少 徽位在七徽九分即八 敬上三統五十六八 之變官位在十三徽一分五十六八八之變

十三徽一分四十二六六之少變官位在九 在七衛九分五粒五一六八八之變徵位在 徽六兹四十二六六之少變官位在十徵

準焦尾至七徽各粒五聲二變之度分也以 二十八四四之少變徵位在七徽九分此下 **秘四十二六六之少變官位在十三衛一分** 分二十八四四之少變徵位在七微三分七 同此中準七衛至四徽各絃五聲二變之度 四分與七後六分同四後二分與七後三分 與八徽半同四徽六分與七徽九分同四徵 八分同五徽二分與九徽四分同四徽八分 半而同聲馬六徵四分與十三徵一分同六 七徽至四徽謂之中準各徽得下準各徽之 十一徽同五徽乃九徽之半各粒用之與九 中準言之六徵乃十一徽之半各終用之與 **徽之半而同聲其餘俱得下準無徽之分之** 半而同聲無徽之分惟五徽七分得下準十 徽同四徽乃七徽之半各經用之與七徽同 卷二上三軍當職不當職之則七 自建堂

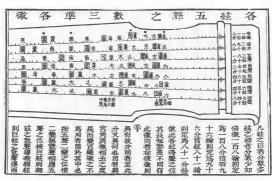
不能爲用矣今以各粒全度五聲多寡之分

則同於七徽三分與四徽二分此上準四微六分則同於七徽六分與四徽四分一徽二分六分則同於七徽六分與四徽四分一徽四分

一徽各粒五聲二變之度分也一徽之上

一衛八分則同於八衛半與四衛八分一像分二像二分則同於九衛四分與五衛二分





琴旨録要上

177

下是七

然俱按則五聲 一變

泛音四準

有 圈

應也而此中則有山 之數相同亦说不相

泛音不假按抑得自然之聲雖與實音稍

與生而又半之計以

粒四徽之二十四分

徽之十二分首

琴譜

悉二上泛音四掌

主

自遵学

正聲一變聲必於微間始有聲否則

烈無聲恭

徽四徽七徵十徽十三徽聲相同

一番五

小條五皆為徵形 七分一徽之十三公 如一粒四微之二十

準之內一

趁四粒六粒得二正聲一

發聲

其度分而得聲也至於泛音則當為四準在 論當徽不當徽但遇五聲二變度分俱可按 準之內不拘某粒俱得五聲二變之七聲不 要不外乎五聲二變之理盡實音有三準每

得

分

Ti

位

半之既於後以一工 能辨識故籍經音

徽九徽十二徽聲相同三徽六後八徽十

本粒之正聲 中

十粒

徽皆屬微一 徽五

徽九

遇五聲二變之度分故也以各徵所得五聲

變言之一徵四徵七微十後十三微俱

徽聲相同故有三聲其有砥得二聲者鐵不

納

六比卷徽變 用生 総三六十官聲之 二彩終歌聲生理 一十即一也 · 受言得受言聲—三後六徽八徽十一徽在 聲五丝鳳角用生三後六徽八徽十一徽在 公園店宫生衛得做聲四級屬滴商生羽得羽 得商聲二經七經屬羽羽生用得角聲三經 言之六微與八徽相 **越而得清徵之聲有其位而不用此** 宫之聲有其位而不用清宫生清徵故在 後之聲發徵生清宫故在二粒七粒而得清 得變宮之聲變宮生變徵故在四粒而得變 十二後相對 徽與十徽相對三徽與十 聲二變之大榮也以各徵相對而音相 三粒則得角聲角 一徽俱 衛院 卷三上泛音四準 本 徽與十三徽相對徽相對 生變宮故在 聲相 對五 此各 一徽相對 徽與九徵相 **秘泛音得各徽五** 粒六粒 隔隔 自遠 微血 對 同 生商 Ŧi. 而 179

琴譜 各徽而 而 問各徽之五聲二變度分彼此相同故 問各徽之五聲二變度分與岳山至七徽中 所出之音必相同 岳山下至焦尾遠近相均同為五十四之徵 所值之徵而論一粒七徵居全度之中上至 一幾度分不能出聲所出之聲乃從焦尾至 至十三衛在七衛之下得聲之獨合諸五聲 所出五聲二變度分之聲與實音相同八微 出矣如六徽至一徽在七徽之上得聲之清 皆有聲出去岳山遠則聲低而過近則聲高 指浮經上徽之上下皆為殷動則 不論徽之遠近俱自岳山一邊而出泛音以 至岳山下至焦尾分而為二實音附木 批泛音之取音以七徽居中為界劃七 而清之聲既出低而圖之聲自不能 出故不得與實音相同 卷二上花音四堆 也無他由焦尾至七微中 浦 也即就 徽之上下 自遠 此也大 取 徽上 絃 音

二六六之變官位皆五聲二變之半或 其聲清濁互出得本統之正整六徽為 七之本經徵位三徽乃六徽之半爲二十 為三十六之商位四徽乃七徽之半為二

商位一徽乃四徽之半為十三五之本秘徵 二之商位泛音亦得商聲此九微適合者自 徽乃四十二六六之變官位也九徽為七十 四之角位泛音乃變官聲葢自焦尾計至八 位此七微之上六徽俱得本統五聲二變度 三三之變官位二徽乃五徽之半為十八之 分由聲之清故得與實音相同八徹為六十 悉三上泛音四進 蓑 白遊出 五徽 琴譜 宫聲此十一徽適合者自焦尾計至十一徽 繪圖自明 故七像上下必判而為二七後細註閱後之故七像上下必判而為二七後 焦尾至七後五聲二變度分之清聲為餘級 後之下六後由聲之濁不與實音相同俱得 乃十後之半為十三五之本慈徵位也此七 六之羽位泛音乃徵聲自焦尾計至十三徽 九徽之半為十八之商位也十三徽為九十 位泛音得聲為商聲自焦尾計至十二徽乃 音八十五三三變官半之叉半倍半而叉半 乃八徽之半為二十一三三之變官位合審 聲亦相同也十二徽一絃原無五聲二變之 卷三上泛音四准

琴譜

美

共圖於左 四準與實音之得聲自有分别也今特詳別 上準十三徽至十徽為下之下準此泛音之 爲上之上準七徽之下十徽至七徽為下之 之上四徵至七徵為上之下準一徽至四後

一徽為八十五三三之變官位泛音亦得為 徽乃七徽之半爲二十七之本起發位也上 八十一之宫位泛音乃徵聲自焦尾計至十

十二商聲之半倍半之聲原相同也十徹為 焦尾計至九徽乃三十六之商位合實音七

琴譜 言之間 恆與散 七徽兩紅相連者 七徽六分一粒三粒則按七徵九分間兩 散扣內按彈內散扣外試以按彈外於扣內 數較定徽分於後而兩言以該之日 數斯律之能協者寡矣兹特以絃度五聲之 鼓宫宫應彈角角動音相準也故微分之 者惟五粒按八徽半餘絃俱按九 七微六分三粒六粒 者也以按彈內散扣外言之間四絃者亦 二徽二分一終三絃四絃六絃則按十 者按九徽間 分此皆按彈外散扣內也皆正聲之相 按聲散聲相和 - 徽八分兩粒相連者二紀五紅則 [四彩者按七徽問三絃者二絃則 聲相和向來註譜之家類多錯認 卷三下按聲散聲相和第三天 說 二粒 則按七徽九分 四粒 五粒 徽 七 汝彈外 **趁則** 間雨 間 自遠堂 三統 按十 粒 按 分 按 和 粒 敍 按

琴譜 不多用間三經者五經上母滿亦聞三經官壁官生後而相 **趁十徽之位為官不與五卷角相和惟十** 六絃 相連者 原不當按十衛八分之位所以按之者 爲角應二 六粒則按七徽九分間四 二分六 者按十 和者乃相 倍聲之倍之相和者也其有不 之半和以正聲之倍亦 扣外也皆倍聲之相 則 按十微八分益三粒 ·微間三 粒 **越羽自當按十徽八分至於六起** 絃 則 四粒 之聲相 按十三徽一 総者五総七総 光五 紅 和亦必按彈內散扣外 和者 七 七粒則按七徽六 按 粒 秘者按九 徽兩彩 分此皆 一彈內 也至七微為正 心則按十二 十徽八分之位 柏 散 則 和 が接 抻 按彈內散 一徽三粒 而 外此 + 因六 實 徽 分 11 वा

天一: 羽生五絃角是也間 乃相生之聲 六粒之倍二粒為七粒之倍是也間 問 之徽分與下準之微分 益相生之聲之相和者也以上乃下準之各 放按之耳 **徽分得各粒散聲相** 內散却外而此之相 餘粒俱按 分亦變官之位應五 分亦為官位 四粒者 分為變 《卷記 本総之聲得倍半而 十三徽一 間一粒者惟五粒按十二微 宫之位與五 相 而 和 按十三後一分者十三後 如 _ 和有不 和之大要若中 **終角聲也故同** 分夫七粒之十二微二 総者惟五 粒 同 絃 後生 角聲 得各統 Ē 可以倍聲例 四 相 相 総 **秘角不與** 和 生. 施商二粒 兩 準上 而 自強 総者 彩寫 接彈 相和

之聲三者之範圍故並著其同異以明之雨 之各絃相應之聲不出乎正聲倍聲與相生 宫生一粒發四粒商生二粒羽是也總而言 生之聲 與正聲 較其數實異也謂倍聲與正聲相同異者謂相 三粒宫相和餘亦以相生之聲相和如三 秘

三粒獨下一徹

《老三上按聲散發相和說 差 自遠堂 琴譜 故於二粒十一徽應四粒散聲姑洗仲日執

自建堂

賓並用宮調故於三絃十一微應五絃散聲

六粒散聲南吕無射應鐘並用裝資調故於 林鐘夷則並用慢官調故於四統十一微應 琴詣

獨退一徽於十一徽應五粒散聲古今無知 應四粒散聲大粒十徵應三粒散聲惟三粒 七粒散聲四粒十徹應六粒散聲二粒十 宋姜夔七粒琴圖說曰七粒散而 十一徽應三絃散聲太蔟夾鐘並用清商調 之者竊謂黃鐘大吕並用慢角調故於大粒 一粒於第十後取應聲如官調五粒十徹應 卷二上三經獨下一次 莹 护之則問

五粒十一纖應七粒散聲以律長短配粒大 徽之所以然何也彼泥於律吕長短之說而 下一徽之當然而未明乎宫調三粒獨下 小各有其序載未史愚謂斯言孤得乎五調

琴譜 聲開形史數八宫子 也之而記由得數既九 是然成聲書而聲容 不後聲書而聲容 必又本王 論安書氏 共所明以 此度為起音之首耳 此 為 小粒 九以是生黃鐘小素之首以成官載管 將起五音凡首先主一而三之四開 未以紅度之五聲數 官聲也素煮漚白練乃熟絲 **総之十後而應乎三般之散聲如琴之全** 度之聲 + 也謂 因也四開四分也九九八十一也黄 不後聲書而以形先神非 尺為言先 度倍將主 官位之度其彩之小於一 將 相應得官聲因官為聲之始而 卷 起五 不而主生先數由 一於有乃是數 成無倍爲而以 辨成 音以倍徵 詳覈之也按管 以五聲數細較之則 因 於形徵此三為 之得三 郎 秘 倍 北 **秘者與** 復 子 四四 而後宫是百以 四數也倍有成 素 字 合 Ħ 即 爺 A

之分故

聲八十一之分而三統全度亦官聲

八 一徽即宫 +

+ 有

八八十

八分三 四而四分之則為

因之則為三百二

如此便

益倍

一後之一

総其全度計 十四以三百 粒十

A

徵

聲則餘統自當以五聲數用三因四分之法

既得生後之官於十後以應至三粒之散

粒十微應三粒散聲也夫一起

琴譜 共取共之 炒法法 好 如之 以即 管之度 を を を を を の 相 益生以整 同得 生分和相 因本八 得我 司 我生之聲之理也方人審音之密 卷 而聲 數彩四 三柱獨下 其生 一以奥相 位和音 以之則故子若者以聲統也有為為焦至 聚聲為爾細於知散之與十八二一尾七 自亦分十所徽徽之隔徽係因七 得相是徵以自乃正一相當而寸 隔和和用四適 我也截全本度经二以之之分在以寸

琴譜 較之而 各粒俱按十徽而與散聲應惟三裁則獨按 十八之分放五粒十微應七粒散聲也以 八十八以二百八十八而四分之則為七十 即羽聲四十八之分而七粒全度亦羽聲四 九十二而四分之則爲四十八矣五粒十衛 十四分而三因之則爲 **赵十衛應六粒散聲也以角聲五粒全度大** 因之則為二百一十六以二百一十六而四 **趁散聲也以商聲四粒全度七十二分而** 全度亦商聲七十二之分故二粒十徹應 二矣二粒十徽即商聲七十二之分而四 羽二粒全度九十六分而三因之則為二 之分而六粒全度亦徵聲五十四之分故 分則為五十四矣四粒十徹即後聲五十四 徽以應五粒之散聲者非有他也亦於 三粒 卷二上三粒獨下一衛 獨下一徽之理自明矣故 一百九十二以一百 孟 自造学 以倍

聲者出

徽此三粒之所以獨下一徽以應五粒之散

五紋 獨上半徽

胥定矣三粒之 按十一 徽常及用也五粒之 聲者一散一按大第定粒以至於 應聲者有間二粒而於四粒按九徹以取血 散却七粒有間一粒而於五粒按十徵以取 必於十徹九徹審音之高下為定粒之規如 五粒獨上半衛古今未有論及者大抵 一粒而 调 50

琴譜 言之十半 為正二應 倍絲之四 正樂分絃 細粒散扣外之巨粒 之分一粒九豪亦七十二之分而按彈內之亦八十一之分四粒為七十二而按彈內之 外之巨粒五聲之數固相和三粒 按八徵半不及用也益散却內之細絃按彈 五 聲之倍數亦相 《卷二下五柱獨上半歌 和也七粒 細粒按壁 美 北正 適合 万八 社十 一試言之 点部与

理同矣。獨三经之十微

則十後之分生全度散聲馬二分則十

君聲不能有生官之聲

三粒為官故三粒

按聲之位者即五音相生始於官之理官

盆

琴譜

卷二上五粒獨上半散

尧

自遠堂

以全度散聲為四

分三分而益一分為四

聲亦必上半徵也十歲至十一歲度是上半發之皮

度長短適合夫十徽之分爲全度四分之二與下一後之夫十徽之分爲全度四分之二

粒和

五粒散聲必下一微則五粒和

粒

散

聲五粒十徹應二粒散聲四粒十徹應

全度三分之二以全度散聲為三分三分而 既用管子審音之法聚之矣若九徹之分為 十微無按聲之位必下一衛始應五粒散整

七粒

+

徽

應

四 粒散 聲六粒

+

粒

應一粒散聲此九微按粒應散聲之倍數也 散聲 惟 四粒散聲四粒九微應二粒散聲三粒 用矣。七粒九徽應五粒散聲六粒九亦不及七粒九徽應五粒散聲六粒九 五粒獨上半徵以應三粒之散聲何也三 此十 徽按: **粒應散聲之倍數** 也三粒按 九微 徹應

四四

奉譜 變官之半變官本無散聲以相和也絲樂止 應二經倍羽散聲三經官聲官生徵也九徵 於角之理琴止用五正聲角生變聲而不能 五粒之九衛無按聲之位者即五音相生終 去一 五粒角聲角生變官九徽乃四十二六六係 乃五十四之徵位故應一起倍徵散聲至於 經商聲商生羽也九衛乃四十八之羽位故 徽乃三十六商聲之半故應四粒商散聲四 半故應五粒角散聲六粒徵聲微生商也九 之聲不皆三分去一而得相生之聲哉即如 生正聲五粒寫角故五粒之九徵無按聲之 七粒羽聲羽生角也九徹乃三十三角聲之 生之聲九徹為全度三分去一之位則各統 生之法聚之也何也九徹之五聲皆本起相 位必上半徽始爐三粒散聲是當用五音相 分為二分則全度散聲生九徵之分獨 《卷二上五 放獨上半衛 荛 白速堂

之正二要雖須知五稅既應以三稅而三級 有其位不用須知五稅既應以三稅而三級 有其位不用須知五稅既應以三稅而生五稅四十零 獨上半徽以應三稅官之散聲也

每粒之取音於徽者一衛二徹四衛五衛七 徽九徽十徽而已其餘皆不得取音之位也 耶夫琴有十三徽止用五聲二變之七音故 為黃鐘矣彼以律吕名徽者豈其未見及此 第一徹俱不得為太族其第十二徹俱不得 為太族第十二徹為黃鐘則二三四五粒之 用之於字皆隨起而遞遷使定粒之第一徵 與十二律吕之度之長短細細較對迥不相 即音皆有異像分係各紋取音之節即應得 侔使比而同之聲音失其序矣且较有巨細 不可被而不知其非也十三徹之位之疎密 蔟第十二徹為十一月起黃鐘轉相師授生 之第七徽象問於是定第一徹為正月起太 十二律吕名十二衛日十二衛象十二月中 琴徽之義自來未有考據予觀近代琴譜以 《卷二上律吕名徹辨 型

> 而 音叉相同則亦止得三聲其更有止得二聲 一徽四徽七徽音又相同二徽五徽九徵

倍半聲相同於是二分之而定以七徹四微 聲而顧以十二律吕配夫十二徽而欲得十 也夫七音之取於十三徵者尚止得三聲 者三粒是也十微無按聲亦不得取音之位 二聲也能乎古人立法原自簡易以粒音之

琴譜 一徵馬盡七徵為全度之半四徵為七徹之 《卷二上律目名微辨 自遠堂

分之二五徽為九徽之半二後又為五徽之 而定以九徽五徽二徽馬益九徽為全度三 以聲之相和爲用乃相生之聲於是三分之 半一徹又寫四徹之半皆本粒之正聲故也

則不相 聲相同泛音四準篇 按聲與七徵之聲 徽至焦尾之半位也泛音得七徽之半聲而 半皆本絃相生之聲故也至於十徽乃自七 同而 相和益十微為全度四分之

奉譜 我生之聲允徽 我之難與我生之聲相和之理同也統計學為三分提一分則生七後之對雖於外則生七後之對益一分則學人之三七後乃其一分則學人之三七後乃至之一分則學四分之三七後乃全度四分之三七後乃至使四分之三七後乃至使四分之三七後 T 徽之泛音同若於此作按聲其音必不合於 乃十徽至焦尾之半位其泛音自與七徹. **趁相生之聲故爾也以十三微言之十三** 然之聲而定按聲則非本統倍半聲亦非本 自焦尾至十徽九衛得倍半聲乃為泛音自 音之位十三徽十二徽不得取音之位者以 徽及十一徽八徽六徽三徽則皆不得乎取 取音於徽焉如一総後聲則七衛屬務馬本 故本総之聲生我之聲與我生之聲皆得以 本統統音倍半與三分損益相生之理而定 苯 微九徽七徹 分當九徽上三分益 粒 卷二上 好上律己名敬辨 起馬商後生商 之始 五徽四徽二徽一徽之位得 商爲惟十二 一之位而始合於 乏相 뿔 三徽十 和 自然的

琴譜 之正位者以全度五分亦為泛音自然之聲 之位也十 半相生而來故不與九徽同 下至焦尾折半而得十二微放在泛音亦得 上至岳山折半而得五微 益十二徽因九徽為泛音亦折半取音而定 下二分當八後半上三分益一之位而始合 同 焦尾折半而得十 岳山折半而得四徽再折半而得一徽下至 十三微因 徽之泛音同若於此作按聲其音亦不合必 二徽乃九徽至焦尾之半位其泛音自與九 徽同而不得取音之位也以十二徽言之十 在泛音為得秘音倍半 按聲則因九徽相生而來故不與七 卷二上律吕名敬辨 H 微為泛音折半取音而定上 徽八徽六徽三 徽再折半而得十三微故 之理而與七衛十 再折半而得 一徽亦不 而亦不 器 小得取 得取音 自建堂 徽十 微 徵

此 四開以合九九以生黃鐘小素之首以成官 平十徽之位三分之而益 也管子有日將起五音凡首先主一而三之 以三分損益之聚之十徽固本粒生聲之始 分則為全度ン 十分

官之聲所以官為聲之始而三粒之十微無 三粒乃宫聲五音相生始於宫終於角無生 **総徴散聲 総十徽商位生二起羽散聲若**

也相九

於是 粒

微自 五八九一 八九一 分徵 往 餘 加爾 侍爾 与 一至二則 如 起焦十岳十 而尾七山海

位生

奉譜 聲者也又以九徹之位三分之而益一分其 角必生九微變官也此各粒散聲生九微之 七分無按聲之位俱無按聲之位 故五絃 所以角為聲之終也論五粒之官位實在 角而止皆正聲惟角不能生正聲而生變聲 於是一經徵散聲生九徹商位二經羽散聲 損 統之散聲者也又以全度之散聲三分之而 一一並二粒同俱不數此各粒十微之聲生各粒之半得聲之理與此各粒十微之聲生各 聲五粒十徹羽位生五粒角散聲六粒七彩 有按聲之位也四粒十微微位生四粒 徽半似當自六徽七分相生而五粒之六 於官終於角之理自官徵商羽次第相生至 官位夫五粒角獨生變聲者即五音相生始 商散聲生九徽羽位五粒角散聲生九徽變 生九徽角位三統官散聲生九徽徵位四統 分其位則在九徽全度為三分九徹為 《卷二上律 日名衛辨 星 自成堂

琴譜 微九分升写二分四像六分写一分以十 徽一分與十二後二分之聲者也又以十 徽一分之位三分之而損一 徽二分徵位此九徽與八徽半之聲生十 十三徽一分變徵位其八徽半宫位生十 位生十三像一分角位五粒九微變官位生 九衛衛位生十三衛一分商位四粒九衛羽 之位故九徽角生十三徽一分變官也三衛 當自八徽半相生而二粒之八徽半無按聲 十三衛一分羽位二絃九徽角位生十三衛 分三衛二分為一分於是一四分六衛二分為二分為二分為二分為二分為二分為二分人 分馬一分四更以八衛半之位三分之而益二分三衛四更以八衛半之位三分之而益 分變官位論二粒之宫位在十二微二分 分其位則在十二徽二分八徽半為三分 一分之位三分之而損 卷二上律品名儀雜 分其位則在七 分其位 **粒九徽商位生** 哭 則在七 なを見り

十二徽二分宫位生七徽六分徵位三粒十 十三徽一分變宮位生七徽九分變徵位其

三徽一分商位生七徽九分羽位四粒十三

徽一分角位生七徽九分變官位論四粒之 所生之位不得為用其十二十一一分徵位生 四粒之十二碳二分無按聲之位故十三徽 官位在七徽六分當自十二徽二分相生而 分之聲生七徽九分與七徽六分之聲者也 七徽六分商位此十三徽一分與十二徽二 宫終於角者以五音相生皆正聲至角止而 又以七徽九分之位三分之而益一分其位 生變聲也琴旣用二變因終於變徵故變徵 分變徵位生七微九分清官而不用夫始於 分角生七微九分變官也五粒十三微 卷二上律目名後辨 晃 自然里

> 分於是 則在十徹八分爲四分五職九分爲二分二 其位在十徹七徹七分為二分二衛七分為 為一分以七微六分之位三分之而益 官位論一越之官位在十徹當自七微六分 一粒七微九分角位生十微八分發

琴譜 徽九分角生十徽八分變官也管子所謂 相生而一粒之七徽六分無按聲之位故七

粒十億為起音之本者此也二粒七微九分 卷二上律吕名衛辨 平 自遠堂

九分與七徽六分之聲生十徽八分與十 位五粒七徽六分商位生十徽羽位此七 徽八分變徵位其七徽六分宫位生十徽徵 十徽八分角位四粒七微九分變官位生十 分徵位生十徹商位三粒七微九分羽位生 變徵位生十歲八分清官而不用其七徵六

之聲者也又以十後八分之位三分之而指

一分其位則在七徽三分七徽三分為二分

三分之聲生九徵四分之聲者也又以九徹 與散聲生九徵之聲相同亦不贅此固七徵 四分變徵位若七徵之聲所生九徵之聲原 清宮而不用三粒七徽三分變宮位生九微

爲四 十徹八分角位生七徽三分變官位四粒 十衛八分變官位生七衛三分變後位三統 位則在七後十 之聲者也又以七衛三分之位三分之而谷 同不再赘此固十後八分之聲生七後三分 十徹之聲所生七徹之聲原與生散聲者相 徽八分變徵位生七徵三分清宫而不用 一分一分 以十 徽之 分四衛為一分 於是一 位三分之而 損 分其 岩

九

四

琴譜 分於是一 分其位 分其位則在九徵 卷王律吕名康辨 **秘七徽三分變徵位生九徽** 則在九徽七衛馬三分九衛馬四 分以七徽之位三分之而益 四分七衛三分為四 毛 自建堂 四分

琴譜 八分生後 息 · 辞毫不紊 。 徹九徹 至分九自 分七散十七散生像 日後分七音之 九十生

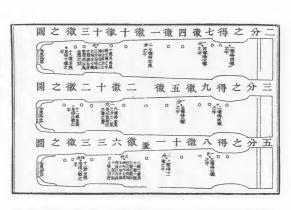
之半上 於六徽七分之位則皆清聲而無所用故不 此九徽四分之聲生六徽七分之聲者也至 七分九衛四分為三分六衛七 載總之下準各粒之度以損益相生得五聲 徽與三粒之十微俱不能得其聲馬各五粒 一分之位 致也特以三準五聲二變之位計之實得 徽 幾之位惟十徽九徽七 四分變徵位生六徽七分清宫而 準 文 三分之 卷二上律吕名微辨 為 中 淮 而 之半三分損益之理 損 分其 徽得其聲其餘諸 若 中 分於是三粒 位 准 則在六後 為下 自遠堂 十徹位於三散實變 不 仍 用

_		1	1	1	1	1				_		_		_		_
徽所由定私因自然之泛因而不得强作解	一徽六徽三徽者為一圖序列於後俾人知	二徽十二徽者爲一圖以五分之得八徽十	徽十三徽者爲一圖以三分之得九徽五徽	故詳辨之更以二分之得七徹四徹一徹十	而以十二律吕强名之噫嘻亦不經甚矣余	相生損益自然之序也必謂十二月象徽數	反能得夫十二聲也乎古之以律吕配月者	琴譜 卷二上律日名養耕 至 自遺堂	止得三聲二聲豈十二律目配夫十三徽而	月而聞之摄擾乎夫五聲二變之於十三衛	三衛之爲妙耳會何十二律日配十三徹而	三分之五分之以泛音自然之位而定以十	密者則太密而難分辨其序故不若二分之	其密者循可定中準上準之度音節短週其	有長有短有來有密矣下準之度音節長遇	:二一不一个自作也不毫之在此为後具其中
					· =;											
								琴譜							遇諸絲	1 1/1 1/1

卷二上律吕名敬辨 五西

自盛堂

諸絲桐間也 藉口於律吕庶古聖人作樂之遺意搶可



琴譜 朱子琴律日古之為樂者通用三分損益 為宮山共意日一粒為宮則第三粒 但 能為也昔人亦有為之說者皆無足取其 為黃鐘之角故於衆樂常高一律惟第三粒 子戶是益以為疑愚謂朱子此言亦以 王氏之書所言禮樂最為近古然其說琴亦 之者則穿鑿而迂疎亦已甚矣近世惟長樂 五聲之象角質為民以民為貴故於此焉上 不知其所自來然聽以心身亦知 本是角聲乃得守其舊而不變流傳旣 有不可以毫髮差者而今世琴家 八相也之法若以黃鐘為宮則姑洗之為 釋 之宫定為黄鐘 以第三粒為律中仲吕而不言其所 黃鐘均 粒為黃鐘 (卷]上稱黃鐘均之就 以仲吕爲角之舜 其十 则 ·徽乃仲吕之位 三粒之角必定為 雲 非 獨 焦按尾下 為 À 以仲 自遠堂 姑 届 角 一粒 El 力 久 至準 H 角

五寫太也徹亮吕聲用族琴三則九 考可林五應九分夾為二 之較鐘正鐘分為續大律 最以南聲七為幾十七百 為十吕律徽南賓徽十之 简二五吕亦吕九八三位

琴譜 上生九微之林鐘徵以應四絃散聲林鐘徵 故有此疑也夫以 彩姑洗之 卷三下釋黃鐘均之矣 角似 少與律品 一統全度散聲為黃鐘宮 相 生之理不 耄 自憲党 能 合

聲其應三粒散聲者乃在十微之仲吕角是 吕羽下生十一微之姑洗角獨不應三粒 商上生八徵之南吕羽以應五粒散聲而 下生十三徽之太族商以應二粒散聲太族 南

聲太族商下生十三徽之南吕羽而應二粒 爲林鐘徵上生九徽之太蔟商而應四粒散 粒之為角分者乃宫也惟以

粒全度

散

聲

可矣另殊不知

一粒實非官分本屬徵也

子以律吕之長短用三分損益之法相較故 應夫二粒散聲者乃十徽之黃鐘官也益朱 用之位雙宫無散聲相應故不應三絃散 散聲姑洗角下生十 散 聲南吕羽上生八徽之姑洗角而應五粒 一微之應鐘變官爲 整

得其所以然之理若以 卷三上 釋黃鐘均之矣 相較 五聲之位得粒 分皆得應和自 奖 则 知

琴譜 屬徵二粒七粒屬羽四粒屬商五粒屬角定 爲宫之至 因三紅為宮故十徹無聲以生之也此三絃 用步生散聲者也惟三粒於十微無聲為用 聲之始無聲以生宫也衆粒於十徵有聲 徽之位生全度之散聲也夫五音相 全度四分之三三分益一分而爲四分則 與律吕相生之理相合矣如粒度之十歲乃 度之長短用三分損益之法 為徵三粒為宮而統音與微 無由 理知三粒 之屬 宫 則 知 粒六粒 生宫

A The state of the	1	100			
				-	之
本自建	之裝圖			琴譜	然二上 非黄鲜之家 无
李			を見る	置	彩尚後 之
五	7		-Can	1 2	短較以五聲自然得其要而有合於管子徵
1	5	1	1000		應五統散聲矣然則論琴者惟以慈度之長
· 通线装置十一次高度	徴	· 衛馬班克斯 · 衛馬班克斯	英美	宫	自不應五絃散聲其十一徽乃姑洗角位自
1	為	十歲寫仲呂不當		爲	母之三 紅屬宮則三 粒之十徹乃仲目角位
製鐵	系		養育	杀	非仲旦用位乃黃鐘之宫位也自應三絃散
· 花河	玄		海河	支 -	應鐘變富之位也自不應三絃散聲其十微
林维教	_		東北京	_	一粒屬徵則一粒之十一徽非姑洗角位乃

旋宫轉調有圓

粒 之體 機 也 宫轉調五調相轉循 上古聖人心通造化縣會聲氣之元製爲 如宫 為體衆趁為用角徵羽調莫不皆然秦火 _ 用五音之為五 調以宫粒爲 昭合益五 **《松二下旋宮轉調** 行之於萬 體泉 調 環不息與五行相生之 一調 粒 爲用 有 物 調之體 物有 商 調 1 物 田

紀 不屑 詳效 字定三統尺字定四統工字定五統六字定 究其聲旋宫轉調之理豈不復明哉唐人 以 以迄於今琴家專肆聲音熟諳譜調而未嘗 **隋廢旋宫獨存黃鐘一均之說自唐宋元** 琴以管色合字定一粒則 來樂 理學之原儒者空談理數拘守舊 研究聲字之義若 經旣失旋宫之義晦而 二者 相 四字定二粒上 兼窮 示 明 其 所 開 以有 理 Z 而 向 明

> 為 六粒 絃 某 10 相合也後世因之以管律合粒音相和 四字調之合字定一 聲某字立羽位 緊某 正 聲某字或 調 五字定七粒乃管音之四字調四 粒慢 而 人 然三下旋宫轉調 乙凡 秘 菜 以起 有不 不 粒 得 用琴之二變亦 之調以原 ·察慢者原為管律 某粒之聲轉為管 **粒其餘聲字皆與** 得某粒轉 = 不 甪 故

之聲而無聲相轉以爲宫終於角角不 之相生始於宫而終於角始於宫故無生 以相生之聲相轉則旋宮之義見矣益 聲之相轉而 轉 既爲宫則宫轉爲徵轉爲商商轉爲 旋宫轉調者以角粒易為宫絃 商 為角五 角變徵徵羽變宮之七調自愚論之所謂 立宫位以主調則定為某調於是定為宫 聲轉 聲 之 則調亦轉矣調之相轉 轉 必 ũ 相生之聲 其宫旋也 m 能 £ 由於 羽 相 為宫 之某 律之 取聲 各粒 字調 羽 角 N

粒 論 調 理轉宫亦八半十粒 之 為宫 此 宫 IE 由 之謂 羽 爲 三粒 聲 聲 之聲 聲 是言之 必 丽 可角 體也 止緊 知 知也微明角案下九 相 轉 則宫 謂 而 旋官 得一 本 某 旋 惟 牛 安餘北北於縣 轉 羽 爲 變 明矣若 琴其 調 五粒羽宫易移十 則 33 生 官 华音 於 宫聲 調 微 也 角 整 LI 聲皆絞絞寫於徵 五 生 分者 议 某 既有九十宫九八 也 調 角 而 角 郎乃 整 變 益益官 次第 而宫 = 聲 轉相嵌徵粒微分 理以 轉 宫角 絃 亦 而 不 所 絃 馬 微微 能 又 甚九 17 至至 值 轉 相 調 謂自案分故徽角 角 生 之 無散 為體 體 調明徽 相 變清 轉 以 轉然聲之謂 牛 也 生商 宫 宫角 紋 而 查十 爲 矣 旋官 調之移案旋案 九微 之聲 五 1既緊 微之 緊 聲 徵 粒 平 整 定於聲官聲 徽相 而 至一 爲 商 為 就 始 案較 轉 音 相 八移聲移音 相 旣 變音 用 313 宫 官 有 微於之於則宮 聲旋官 繭 商 音 徵在 故 IJ 轉 而 角ク 则 調 所 之 相 商 而 之粒 即 無 盗 羽徵轉徵徵在 堂角之 ill 4 牛 旋 相 理度

琴 理 奏 II. 用 通五 以 調 調 爲分中爲徵絃 體 與 也 粒 줆 計 U 也 Ξ 用兩寫羽聲五 総官調粒 絃 以三 他 大 瑟 聲 高 粒 側體官居經 五 絃 益 絃 爲四則爲 一分中為 粒 R 也 調 下 至 角絃三微 已 為 粒 俱 絃 明 散 調 體 此 於 相 **松南 高**徵 聲五絃羽 則 偛 矣 戳 為宫 次第 聲應者為宫 誰 Ŧ. 用 宣 六 二侧體羽 居粒為四 分 故 琴 商 之 調 洪 粒 不 粒為 一分 中寫商粒 兩 雖 IJ 相 羽 桕 U 理實 纖 七 爲用総兩 爲角聲五 側 粒 有 鱼 立 轉 某 Ξ 市 絃 角羽 轉體微居粒 居 體 得 二側 為 + 以 絃 絃 則 乃 微調彩寫 調一分中為 用 中 粒 立 則 徵 粒 但 爲 止 爲 四則爲用 **趁兩爲商聲如** 為 體 徵 商 而 案 案 體 於 曲 絃 絃三面徵 側體角居宫 億 窮 矣 商 羽 在 在 泉 Ŧî. 樂 五粒角調 粒爲一分中調 乎 則 33 角 + 始 欽 所 絃 粒為四則 爲用粒兩為三 絃 律 角 之 微八 爲 E 終 之 聲 爲羽柱三 二侧體趁 粒 呂 調 半 舜 2 用 清 商調絃爲一爲 宫聲五絃 絃 之 亦 是宫 分 右 四則爲用絃宮

八

五八

叁 絃 卽 興 而 是二 \mathcal{I} 宫聲 其在 羽 五 五粒為角蓋三粒 二二粒七 音繁之二 徴轉 調之 粒 粒 益五粒於十徽八 初 為 他 粒 為官二統七統於八徽半應五統散 賓與調料 徴 粒 **粒七粒為角因官調之三粒官轉為** 俱轉 徴 爲角 粒爲宫五粒於 立 為 姑五 角 調 散 卷二下 粒 面 洗七 壁 徴 則 因 絃 聲應 為角三 以宫調之角聲 調粒 於十微八分應四粒散聲是二 79 位 三粒 t 秘 則 粒 U 粒六粒徵 粒 者 旋宫轉 於十微 羽 +1 主 立 為 爲 粒宫轉 粒六粒 轉 粒 官位 33 調故為 分應二粒七 角 八微华應三粒 為 俱 調 Ξ 粒 角 緊 粒 爲 俱轉為商二粒 Ŧ U 共 八分應五 商 7 微其 微四 经 主 在 爲宫四 Ŧ. 粒 俱 音 緊 調 宫 官轉 轉為 旋 在 **粒散聲是** 粒 故 調 音旋 為宫 商 而 為 散 粒 粒 _ 轉爲 馬 羽 調 官 **野是** 散 爲 粒 徽 整 N 徵 大 調 商

> 粒 粒為宫 宫 商 聲 誻 一粒立 一粒立商 七 宫音調之 調 是四粒 粒六粒為角因商調之三 四粒於十微八分應一粒六粒 .俱 1/轉 之角 粒 爲 則 爲 羽 卷二下旋宫轉 位以主 粒六粒於八徹牛 聲 位 爲角 宫 微三粒商轉 粒六 四 以主 四 秘 四 絃 粒 緊 微調 於 調故為羽 調故為商調 八 33 之三 徽 調 為 俱 音旋 33 轉 4 粒 應 粒商 應四 Ŧ. 馬角 為 調其在 六 絃 宫聲 其在 徵 轉 轉 粒 粒 散聲是四 微轉 角調 散聲 爲 粒 三郎六慢 為商 七 七 羽 自建 粒 為 調 VI 而 经

音之漫角

羽

調之角

羽

轉爲角

粒六粒

是三

一粒為角

因

羽 調之三

粒

33

轉

為角

而

琴 粒 至 因 粒 於十徽八分應五絃散聲而三粒爲宮矣五 33 今三 立宫位以主調故復轉爲宫調此旋宫轉調 譜 立 宫 N [角調之三粒角緊一音旋為宫而三粒仍 **粒六粒宫俱轉為微** 當不易之理也 仍於八徽半應三絃散聲而五絃爲角矣 四粒微轉 角 角位 紅調 亦紫朝相 卷一下旋宮轉調 以主 之角 為 調 七粒俱紫而仍轉各粒俱繁惟 商 故 五粒羽 粒緊 為 二粒 角調 轉 音旋 七粒 若 爲角是三 七 欲 爲三 商 馬 13 俱 定 一粒仍 為宫 自遠常 轉 為 則

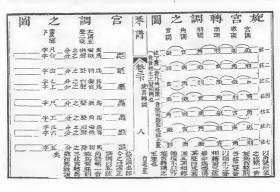


圖	Z	源	J	商	琴	置	一之	言	周	徯
	字管巴聲	整本 製工	舒 後 調 五		諧		宇管縣	登	本男 一要	高明
	字四	分之聲羽刺	等聲商	স্থান			宇尺	分之聲	商轉聲	效 点
弊	字上_	分之哲學是	5 空緊角	歪			宇上		角轉聲	
	宇尺	分之聲商車	弊徵	2	卷二、施育轉調		——李凡 字合	- 分之發 分之聲	受轉官	学
	学工	分之聲的刺		指	育轉		字四		羽轉聲	商
東原調徵	字八 字六	分之階級朝	哲學	五	90	緊	字七字上	分之官	官旋縣	角点
	字形	分之聲羽聲		25.	九		字尺	<u>分之</u> 聲	的轉聲	微_题
緊而被	字上	分之官優為 分之聲官員 河 台 二	E 駅角	徽此			字工	分之聲 一 統	海轉班	
而爲初調矣	為宮聲則三	五七粒	之所謂緊	南調也由	自患堂		商調矣	音旋為言	以即	一音即今之。 宮調紫五紘 此微誕也由

之	彭	司	角	琴	圖	2	青		羽
字警	禁瓷	整盟		谐		字管	整	以 學	阿
字上	分之聲官	旋點角	2		,	字工	分之聲)	_	
字尺	分之聲商	轉聲徵		余	緊原調商	空凡	分之数 分之聲	是轉生以轉聲	度
字工	分之聲角	轉聲羽	和	崇		宇四	分之聲	嗨聲	商工程
字及字			二粒	施宫師	察	テレ 宇上	分之官 分之聲	製寫 官旋緊	角震
字四	分之聲初	轉聲商	200	辆	緊緊調徵	字尺	分之聲	商轉聲	微型
字と	分之宫堤 分之聲官	些 旋聚角	25			字工	分之聲	角轉聲	मग 🏞
字尺	分之整面	鸭蟹做	20	7	果烹涮商	字凡_	分之敬!	DEMIS 含	宫 楚
學一	三慢三粒角的	今ヶ	下 羽 此		桑角三	旋解	一慢	六節	一音明斯
兰柱爲宫	角調一	- 所一	·	自選堂	為角調為	喜好則	六粒角	一音之	即努斯也之
	字上字尺字工具合字の字字と	・	李章整子之 李章整子之 李章整子之 李章整子之 李子之 李子之 李子之 李子之 李子之 李子之 李子之 李	等數學 200 200 200 200 200 200 200 200 200 20	・	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	************************************	・	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

琴 圖 宫 字管色磁 **摩太明五** 分之微姿轉官爱 分之聲微輻整否 些 卷一下 旋宫轉 感原滴药 頭 士 至今千年 原則之間所以者 明之 無知之看故 隋廢施官 天然之妙自 周而復始有 卷旋宫相轉 三粒 此旋為宫調 仍為宮調车 也由角調繁 自憲党

琴 羽 音也外調 音商音角音徵音 漢晉以來樂 調日慢官慢商慢角慢羽 以宫調之宫商角 粉聚訟而琴操遂有正調外調之分正 及黃鐘姑洗輕賓無射大呂夾鐘 轉 粒 卷二下 開轉拉緊隊 者以商 繁 經 謬 殘 外 角微 徽 缺 調 羽音及商角合音 羽 旋宫之義襲 轉 粒歌附 羽 五音誤 清 調誤 商清角清 並 分為三 為五 錯傳 無射 徵 調

合

者 粉

律呂相和之正而宫調聲字 七絃之姑洗獨緊五粒之群賓此

則

暗

旋於中

四調為得

考諸調緊

小粒慢粒

為某調之義

惟

有

所謂

三六粒之慢宫獨慢三粒之慢角緊二

Ŧi. 慢 睿 U 鳴 英

正調為準而

IJ 古

緊某 ı

為某調 也大抵

云

義

和

凄凉

復

問

粒下 **粒慢某粒**

間

粒 離憂無媒

俱 全 應鐘羽古無射金

羽

側羽楚商側

於側局

自愿

雨

徴清 + 羽 E 調 訛

調琴調清調三清玉清碧玉

低一 則二 黃鐘 律品 粒 也至於 則七粒 絃 絲樂止 宫聲也一 叉與二粒應 用曲之終七粒必高 與五粒應和為用自二粒至七粒六音徵 若六粒七粒但爲一粒二粒之清聲荷欲改 聲字原族於中似宜名以徵調為近理名 耐 一曲始終之用故四 易調 音於七徽 絃不與七粒應和 調非也以 相配之義矣然循可 라 用 亦隨之而 為黃鐘調則一粒 以緊五粒之微調 一粒慢則六粒亦 卷二下 湯梅紅繁珍 **粒於七徽三分取聲之分乃變官** Ŧi ī 和 為用 三分取 緊 |聲琴有五統已得五聲之正 || 察上下 **基商調之二** 粒 粒 一音於六徽七分取 五. 聲仍與七粒 矣夫曲之始 調 验 取 謂即 得 不與六粒應和失 符奏高低應和方 隨之而 律呂相 而 者 鞋 資調復慢 主 湖 粒 慢二粒緊 為無射 七 應和 和之 雖慢得 絃 自選堂 絃 登 固 爲 必 調 Ħ 調

徵商羽 四調之 而與律呂相

四 圍 調

相

合者也則有款乃六合遊

和範 角

> 如鞋賓姑洗慢宫 和爲用者究不能出徵

慢角四調與

商羽

之義妄矜臆

見

誇

管子五音相生之

粒佝徵 以不

五音

則外調一律亦必有十二律所

顧 有

外調亦必有六律六吕之操正宫

調

音

紋有三十餘

調之

3 多炫奇侈 妙不求白虎通一

並 調 命 の以自喜

名俱不得其當

緊絞

琴譜 角之位即七粒紫 之位七粒於六徽七分取聲之 始級爲外調者意謂正宫調有五調之操則 羽 變官之意名日無射調亦非 調 乃微調中緊二七兩粒所轉之商調也故 不成宫徵不成徵聲音之道遂不可問 乃商調用變官之即宫調之牧 十餘調所為繁粒慢粒 卷二下間標經常 一音之聲實與二粒 者 也 古 一分乃微 按 老 夫慢 歌 偷 彈 等 自認章 矣在 商慢 相 操用 調 此 和

騰相水雲鈞天逸響撥首問天秋鴻後秋鴻 於後以著其謬庶審音之士得細較之不爲 者必欲於正聲之外求無稽之說而整之豈 光雲中笙鶴胡笳十八拍大雅離騷等操傳 其正倘可與徵商二調相通者也則有魯靈 等操傳世如黃鐘無射二調七粒相配雖非 所或辛甚 不誤哉子故以外調轉粒之式及其歌俱附 世其餘者慢商慢羽二十餘調雖存其名實 春山聽杜鹃搗衣飛鳴吟神遊八極太和吟 成聲和而不能和者是以終不獲傳也操得 無其曲良以律呂失度宫徵乖謬有彈而 慢羽侵五一徽 慢角慢五一微 慢商慢二一微 慢官慢一三六各一徽 卷二下開轉拉點移 主 自遠堂

楚商同無射	同黃鐘紫七一微	古無射同黃鐘	應鐘羽同黃鐘慢二半微又慢一半微	無射商核同黃鐘音律不同	夾鐘同情商	大呂同黃鐘	考 第	無射緊二五各一微	鞋賓緊五一微	姑 洗 同 清 商	黄鐘緊五慢一各一欲	清羽緊二四各一徽	清徵緊四侵五各一徽	清角繁三慢一六各一微
	作	貝	慢	P			夫							
	一作同清商		半徽				自巡室							作緊五二

清商系二五七各一微

側楚紫七一 側蜀繁三一微 徽 一作慢一一微 作緊七慢二各一 後

後 一作繁五慢二各 十四應六 十上應

清調同吳調 作同慢商

一作慢」二三谷

琴譜 離憂同應鐘羽 碧玉紫三五七各一藏 卷二下 明傳述繁愛

> 一作同慢角 屯

既和緊五七慢一各一微 | 作同三清 泉鳴繁七慢 | 四各一微 | 作同慢宮 | 無媒慢三六各一徽 | 作同慢宮 | 無媒慢三六各 | 徹 | 作扇

麥京同無射

上問趁緊五二後 復古同黃爺

下間絃繁五慢二四各一微

緊二五俱高凄凉音只級三粒成慢角慢 欲轉離憂調黃鐘縱二半徽中問粒緊五 即寬角五粒獨緊是發資惟有商角粒不 竟五紫本黃鐘一六三寬是慢官更張

第一時入不識無射商却道黃鐘同一律 宫調裹轉泉鳴就中行變無媒韻更向宫 **並慢一聲試作廣陵歌晉室慢商粒徽同**

琴譜 卷二下國轉種等 大

清商碧玉兩櫃隨緩緊三粒隔三徽

側 羽

清商聽四慢一徵神紅定清商側羽轉妻 京四七粒寬真提徑 慢宫猶不遠羽寬宫急少商知慢宫欲變 合者相合者則宫音羽音是

相

訛

則

商

和 沂 Ti 毎 體以立其本 體以某聲 太 曲 相 和自 自 傳琴譜惟 始 然之 至 相 有 終 生之聲為 理是故定為某音即以某 用 五 Ü 以盡 聲相 正宫 共變 緞 用 調 而 如宫音以宫 而 為 H 级 调 Ŧ. 聲調 迴 音 曲 芝 折

琴 自 於五 · 柱合於某 宮之 調 之 大 調 皆 以 三 大 要 也 者經歷立 為用辨 謂立字體 之體非 體調 乃之古也何句 本此能 也不宫

商生

羽羽聲爲用角徵

羽 用商音以

音亦然此五

音用

聲立體宫生後後

聲為

商聲立體

究所定之音有 命為五音頗多訛錯 宫調之五音為準後 義廢 相 商 合者 角 者皆 子 世以 徵 有 審其 羽 相 無 四 訛 聲 絃 所依 調 者 調 為 遂 辨 宫 失 有 據故 不 並 元 韭 體 曲 獨 相 操 用 取 操

粒

羽 漢漢

聲立體 得相

而 月等

以

五

角

所 七 翔

宫秋

操

首至

艺

鳳

用徵為 以粒 徴音是 角馬 台 之此 止 皆以三絃宫聲 何也宫音之洞 譜 爲宫以立體一絃 調以 三般 定為 一粒六 宫所生得 宫三鸟以 相 紋 天春 徵統宮-士 合 立體寫用辨 兩得音粒 机 微 相 體 者 立六 聲相也 聲 牛 rfm 嗪 則 世紀 起 之 陽春 以 角 序 音 徵 U 是所謂 而 粒六 等操 以一不立一定相较與當之為 羽音 相 粒 和 粒 自 宫 世 首 相 微 泛 聲 至尾 合者 為和之為者 終 音 馬

以七羽羽 用寫也相 適羽按和 合以二枚 羽立兹藉 羽粒粒 七羽 秘商統音 調 **爲立爲者** 角體商調 相 訛 乃而音五 二定商粒

羽音 紅角聲起

之相

二定

己音以 生之序

絃 而

絃 和 角

終之 音

定 E 羽

相 紗 白

也 整

泛 為用 尾皆以二粒

iF

部 為

按此 調用 也商音之牧 立 牧歌墨子悲絲等操定為徵 譜 粒六粒徵聲立體 羽 體 **粒**商聲 聲 則當定為徵音以 四粒商聲 立 · 经二下立债為用辦 體 絃 為用而定為徵音猶之三粒自 起音以 粒 五 後聲為 字 絃 悲 四 角聲 粒 絲 粒六 為 用 粒六 商 等 音則. 用 為宮音 聲 操 盖 為 為羽音也 粒徵聲立 粒徵聲終 自 相合定為 首 用 泛 至 粒 音 尾 故 容 iF 體 73

音體爲微商無 商音 香若微與兩聲 万四四 非謂以一聲可也 也商立六相定二房 即 二原 不 秘 徵 髓粒近故絃定 相 位商聲立 音 四相前藉七為 合此 乏 渔 爲之爲絃借音 商四商六為者 歌 日息 禹 以絃音絃羽謂 粒 會 爲爲也之音 定 + 用商按宫之絃 纶 紋 乃是一以收七 Ш 羽 徵一絃立聲絃 而 音絃六體而為 避 操 之六粒調商商立絃爲宫音音 為 自 用

> 以六 聱 羽聲

粒徵聲起音 或用之泛音 為立體取音之本而

豆

一終之則 五

問

止調亦 三 粒宫

不 當

一粒角 之五

丽

琴

卷一下立體為用辨

Ī

調 譜

相

合者

何

也

角

山

秋

月

怨等操自首至尾皆以三粒

絃

七

絃

聲終之按此

則當定為商音以

四粒

商 四

聲

晓等操之温 準竊聆此

潤

而

寬和意古人之定為角音

īĖ.

헮

用

一粒七粒

羽聲起音

ū

秘

商

音

多惻隱慈愛之意非若 粒六粒徵聲

洞

天

用

而兹於一

偶 W

用之不 生之徵

可 聲 此 叠 絃

為

音非角音矣但宫音必

相 聲 用 立體 宫聲

為羽用粒 商 立體 體 不用是而爲 音 粒 而 為 為後 七 定為 乃四定商商粒爲以 微 RI 粒 而 相 音為徵四 音也故漁歌馬 羽 商 訛 合 野立 之商音粒 為 定 音 立以也之體立按徵 猶 徵 爲 芝 音 徵 體 若體四立 者也 爲 Ξ 亦 羽 红 四原 不 會塗山等操定 音 宫 音七商粒粒定 者粒二七為為 聲 相 粧 立 亦為 柱 粒 微 微 非 羽 七 之 二 音 也 以 杜 商 衽 省 头 體 絃 為 微 言音音 梧 所 為為七部 誤

理故徵音之曲

操雖宫徵

兩

聲

相

和指游

琴 論 調 嘗 者 生徵宫以 而 必 羽 譜 或 各粒五聲相 以某音為本而 以 爲用此理之出於 不能用角聲之故大抵琴操 細審夫角音 以此手 爲用徵生商徵以立體商 人卷二下 立體為用辨 立體徵以為 然以論音之理 示 生相 能 立體以某音乃相生之 **小自然**而 和之理 立 用 體 商 取 音 則 庶 4 不 之理 萐 幾 IJ 羽 可 之 不 易 用 得 相 馬 商 一者故 用 U 某 泛音 相 合 自遠草 廿 音 矣 33 合 生 整 Æ N 體 也 也

之 角音以之爲用不能得恰符之 **驾驻五**奇 妙 有 角 君 用和工作成工作,所有一种 相 羽 也 生 以立體角以為用是宫商資羽 若 之聲 他 用宫聲宫 聲 宫絃 相 相 生之聲 以之為用則 雖和 和 有衆 為 聲 共絃 用 本 位而 相 而 無調散音 不 和 得 凌 與 爲 妙 替 角 律 而 Ĥ 能者發角 宫固 和 H 四音俱 失 自 和 通 角得有變 故

> 琴 若 宫 混操 之 之 四 羽 譜 而 聲 K 而 音皆以我 聲之所生又 不用 失其 用 爲 33 爲用 變 聲 用 是之體如樂大體與官教學官 則 爲 則 生 古 悄 用 用吟於羽 是也若以 之聲 不可以之為用 則 自 ス 生 角聲與羽聲 立 上官之 我 相 既不 之 和 體 與宫 角天 整 爲 位逸 聲 雖 用 而 语 1雖相 消 聲相 天響 台則 益 宫 商 相 耳 用 岩 入 和 引摘思入 宫 而 Ż 和 和 必 自道 不 徴 而 音 而 致 生 可 初 VI 涩

聲 生我 生角 徴 羽 宫立體獨宫音無生 爲用 相 以 相 兩 之商 和 羽 後立 和 整 也如宫生徵宫徵 馬 角 者 相 用 相 兩 體 相 和 和 聲 而 不 淆 馬 U 者 柏 U 用 徵 生 相 和 生我 生 而 為 商 我之 酒 K 我之聲 之宫 若 用 商 徵商 兩 羽 角音 而 並 聲 相 體 相 U 相 啉 相 旣 聲 清商 和 羽 和 不 和 者 無我 立 者 相 ÿ 為 生 相 體 相 生 和 用 淆 生 不 悄 爲 我 羽 而 子 VI 用

音止調 聲亦得清! 音矣所以 泛音止調不 生之聲起音又無 調 粒 南 典立 和也夫宫商徵羽四音之得 和書云八音克諧 粒六粒徵 終之徵音止調 譜 角兩 用 羽 聲 自得清 一體之聲 相 相 粒六粒徵起音仍用 起音仍用二粒 生之 也必 聲 和終之商音止調用 卷二下立體角辨 角音 相 渦 南 濁 能 五 낈 相 聲自得清濁相 兩 和 相 用 粒 用 聲 為 和 和 相生之聲起 不能立 **始** 起音 無相 終之惟 相生之 心終之如 用即為 角聲也朱子曰樂只是箇 兩聲 相 和與四 和 終之或 體 奪倫 可 相 辺 四 官音 取 羽 角音止 相生相 二粒 松前 粒徵 音 音 皆謂取音 和 和終之羽音 相生之二 立 **短商兩聲相和** 萐 者 立 止 Ü 也 體 終之 調 七粒 起音 一體之聲 相生之 與三 調用 琴操之泛 前 和 旣 消 必 粒 得立 所以 無 辺 粒 羽 相 人 毛 相 止 官 生 兩 _ 20 兩

琴

卷下

美

自選学

稍異而

其取

音皆避宫聲

而

用變宮以

相和不 生音也謂 之之按三 聲立三粒 商角合音之 寫姑 取音 自然之 仍定 爲體粒爲 得立 操 用相寫角 一體取音 羽 爲角音 妙如 角音 化 登. 立為粒之體角為角 仙 俟 不 也如 彼 等 高 得 而 操 明 也無官立 相 th 角音之不 合 itt 雖與牧歌等 者詳察焉 相以體 立體實與古者也原實與 予不 箕 山 秋 得 敢 至 强 月 相 於 宫音

宫宫爲用操調也起

琴 前 裏 羽謂商羽者音相原 調 緊二 音調 體 操以二粒七粒官聲立 宫聲立體當定為徵調 聲立體當定為徵調羽音徵調復 立體 一體當定 譜 商調 用變官之意以 當定為徵 如如 之五 非角不音或者同定 粒 為黃鐘調之魯靈 當定為發調徵音熱乃等 微調 取旣與 之用按未為 羽音 五 音 音謂角漢宫平以徵 卷二下立體為用辨 與宫調 粒 之微相宫或 羽調羽音角調之太和 之潇湘 羽 一音謂 調商音约天逸響以 至而和秋用落 調之神遊 **敬月商應用 网各曲操** 也謂不等與以 水雲以一粒六粒商聲 彩六 為無 且 與操微 官音 利亦今彩 體當定為商調宫音 光等操 微 絃 射 八 和用亦七用立 之五音實 極 羽 調 商 和宫定絃 33 毛 以三 聲 之離 調 以 操 角 既之為羽 立 Ž 慢 吟 以 謂理羽立 四 Ü 粒 體 騒 秋 粒 四 和 商也音體微爽 粒徵 調 質商 絃 自遠堂 刻 當定 五. 為表 各 而の者為羽羽 又按如用合音 紅 容 絃 登 羽

> 琴譜 則焉 古人作樂精微之妙而調琴者亦得有所 某絃 音必 律 六粒宫聲立體當定為角 音矣即此 紅為某聲而為某調矣知 矣知 徴半 知某絃按十 **粒音之宫商夫各粒之聲皆** 操定五音之大要而聲有所 吕 為商則 取 先知 相 某粒之聲 應聲 和 《卷二下 立體為用辨 Эi. 調 自然之至理也 调 知某 為 徽 之宫商欲 條 為宫某粒 角則 八分取應聲 分糗 经立 知某粒 析 體 知 菜 欲 詳 某 之聲為商 調 調 細 Z 知 依 宫 粒 調以某粒 爲宫某粒爲商 為宫某粒汝 随各調而 夫 註 爲 宫 各 本 音 明庶不 用 調 有 此 商 則 而 必 立 所 五. 自选学 爲 爲 知 遞 先 體 立 調 進 失 宫 知 2 曲

清聲 辨 有 圈

粒音正 較之管律黃鐘九寸分其半得四寸五 聲二變之數之多寡故 琴者惟較以管律之長 變近世皆 未 明其 也 短 而 未 Z 管 較 由 律 E 唐 絃 宋 合粒度

也在管音官聲之半而為變官聲 五在七徽之位爲宫聲 變官聲紅度宮聲八十一分其半 譜 卷一下愛聲清新辨 度之半 数為 秃 在 夫猶 得四 粒 自遠 音宫 是 分 空 為

度 者必不能定夫二 倍 聲乃四 聲之半則仍為宫聲何 不爽毫釐分斯 分而 固宫聲半亦宮聲此所以 七徽爲全度之 F 二六六之位 一變聲 之而 三即 變聲 也且 半絲 哉 誠 之位 夫五 音倍 以管律論 E **秘音之變** 野之 自 4 定矣 聲 在七 於 粒 相

七徽之下

得

聲

之位

變分

止聲上下

得聲之理易 舷

明徵

此得

如

七般 粒七 粒七微宫位 七 微徵位 微羽 之下 之下 位之下之 - 之角位 之羽 位 徴 在 位 在 七 在 七 微 七 徽九分一 徽六分 九 分四 絃

七徽商位之下之宫位 徽至七徽六 徽角位之下之商位亦在七徽六分夫自 分是一分有半 分是一 也 在 分也自 粒 在七 七 七徵 粒 徽六分五 羽 四 至七 粒 商 徽 粒

粒角其七徽之下得聲之位 《卷二下處於清聲辨 俱在 旱 七 目遠

位 變 俱 九位十徽應六是分 徽三二六三統七為 應在徽分統七微半 徴 在七徵九 粒六粒徵三 之 分此 位 在 粒宫其七徽之下得 三六八轮九 無 七 微粒粒粒分徵分分 他 宫徵乃七為至 粒六粒徵之 三徽宫三分徽 一粒宫 徽九位分有九 二乃半分 分乃絃變矣則 之 聲 變七位'0萬

律為陽六呂為 以 其 之奏俱徵 位宫位 鐘宫轉生至鞋賓變徵 七音對清 **粒音之清濁知者更鮮濁聲** 無變聲反不當用四粒商位之下本無變 之下本有變官位私 二變之七音焉七 滋阳 位 位 則 做之註位徵五位四 之變徵位為 粒為宫 又不 **祗因四粒命為徵音徵音有** 经 矣變分八徵七 **卷二下 楼壁消光屏** 得 而言故 馬 所 用 角 陰 以 此未 瘦宫 70 清七 也七七 日濁 二一變聲 絃 因三 以 爲 以聲者準絃絃絃 位矣於是乎三 其在 一微矣以 之七聲相合七清 濁 濁 Ŧ 云 文 聲數論 聲與管音陽律黃 粒命爲角音角音 清聲 者 不 即五聲二 後 琴與 呈 可定也 世以 即律吕 亦有 粒音 變聲 粒 俱吕一變分九 粒宫 徴 名分 自遠堂 之六 五発 綾ク 至於 而 一 位 粒 於徵乃位變乃 誤 無 付 7 盒 節篙變

琴譜 之問 角生情變宮 五清聲之位俱在七徽之上六後七分也清 九六界於濁 界於濁 於濁商濁 **濁徵濁羽之問清後生清** 共之人六 华而 入 變徵五十六八八 吕清宫粒音之清 蜜變徵自旋於黃鐘宫 之七聲相合管音 與管音陰 八上清 分也清變宮生清變徵五 數一數適在益 其位 商之間清宫生 羽 《卷下 在 角 濁 吕大吕 宫 七 之間 七而 三十七 三十九九五界於 角濁變徵之間於七徵 變官 徽 徽生 接触清殊辨 之得上清 稍 之間 清 五角 聲 陽 清 律陰日 Ŀ 商 自濁 台 其宮二三六 理之宮倉幾十 易正之七宮四 明此半十生生 附於 而 轉 清 生清 羽 商 五 示 生 十三二七界於 濁官之上不及 十零 分用 至 生 羽 相 三十三七 及於陰吕 ¥ 濁 林 清 四 十二五 自五變 變清衛宫 後五五八 陽 變官清 角二 五 -也用 rfg 鑓 六界於 四四 細 律 清 較 + 九 一界 自選 之大 變 宫 九 四 如 徵

吕之十二律吕清角生清髮官之粒度附 生至 之相間即管律律吕之相間自宫聲損益 獨徵之上亦不及一分也夫粒度清聲 一清角之十二聲即黃鐘 一徵之間其位亦在七徹稍上附於 ·損益相· 生至 過聲 於 仲 相

濁宫之上不及一分即仲吕上生不

足黄

界於清聲獨變聲之間附於獨宫獨徵 淆雜 位去正聲官徵之位止得半分則易與正整 於變聲清聲之不能為用者以變官變徵 篇故世之以律吕論琴者終不能相合耳 至理第統音之與管音生聲取分不 之原數此乃粒音清濁與管音律吕相合 譜 而五清聲之位界於兩 卷二下也经濟整辨 雜二清變聲之位 獨聲之間上下 壬 相同詳

不能

為用也若避過正聲則二變與清角

上相去止差毫釐其聲幾與獨聲相同

故 位

> 居吟用變官變徵清角樵歌用變官變徵清 過衡陽石上流泉用變官變徵禹會塗山 用清角清 亦有用之者即如官調官音之梅花三弄 羽商音之漁歌耕歌醉漁 唱晚 Ш

全分上至商位得一全分有半所以得為用 位得一全分有半若變宮則下 而 聲者也益變官雖與官聲淆雜而 羽位去變宮原得一全分用變宮則宮聲避 離騷用變宮此谷操之避正聲而 變宮商音之瀟湘水雲用清角商 堅松 海用 消角 徵調 宫音之 胡笳十八拍用 宫風 思用清角徵音之牧歌羽 角清羽塞上鴻宋玉悲秋蘇門長嘯洞庭秋 角羽音之鳳翔霄漢佩蘭鳥夜啼用變宮萬 諸 不用矣宫聲上至商位 盾引碧天秋用清角思賢操用變宮尚 《卷二下 髮髮清聲辨 得 化登仙等操用發 一全分下 孟 至羽 變官之下 用愛 调 別務音之 位得 ·至羽 自運常 聲清

琴 矣徵聲 變徵亦 宫亦爲空位清 濁 發 宫之 問 得宫徵之相 分有半上 則濁角避而 為空位清角上至過徵原得一全分用清 **後之間上下俱有聲淆雜** 至羽位得一全分有半所以亦得為 全分有牛岩 也變徵雖與徵 全分 羽则 取 徵 音 必用於 有 濁 得 之自 上 《卷二下 殺聲濟聲辨 4 至 重 羽 r Ŀ 避 避可 濁 1然故耳 羽 全 不用矣清角下至過 發官之後以發徵為發官所 變徵則下至 下亦有 至 野衛 而 羽 徵 位 一分用 Ŀ 獨 不 為 得 得 宫 用 至 一全分 用 清角雖 變 雜 得 矣 凋 蜂 全 也清 徵 mi 清 分下 官 術 角 而上之過變徵 Jil 變 全分猶清角得 亦得 雜 羽 猶 羽 界於 位 徵 微 董 獨變 下至過徵 雖界於獨 得 而上之濁 至角 乏下 聲遊 商 涸 一全分用 宫變 角濁 用 全 位 而 角 自道堂 也 一分 得 不 位 全 角 徵 R È 用 去

> 此度之長又就彼度之短正聲與變聲 **聲遊而不用避此度之短得近彼度之** 濁 角之相 乃用旋之宫者 避亦 調有 卷二下沒壁清壁辨 則 可 īF 為用 取 聲 商清宫角 而宫调角聲卽 村 清以相之即也角 自 凡 轉官徵宫絃之 清 美 調調所後致 羽 用宫爲然也角之緊亦清 必 自然地学 清 長 清商用理聲所羽 音自乃慶徵 聲 胸 角調清用音繁乃

樵歌是也有白起調用變聲至曲成更奏用

用變聲者漁歌等操是 之互異焉有自 得為用也且 度相

也或用變聲清聲者

乙相趨避一轉移間仍與五正聲之用

去長短適合故日二變與清角清

羽皆 於

粒

用變聲清聲 起調用

各

正聲

至 操

曲成更奏而 有前後多寡

宫用徵若變琴 或用 聲而 將関 也有 消 īF. 居吟思賢操 上流泉天台引發 俱仍以正聲相 水雲是也有 曲成更奏 誻 爲發爲用與止 者 羽宫宫其清用 袒 清 七段 本用 而 不更 用清 用 佩蘭 變變商聲角宮 整 細 《 经二下 夏星清聲辨 整 Œ Œ 用 微微為則清微 究 亦 胡 爲則徵各羽商 其 不 音者牧歌 清瘦 用 ıÈ 笳 聲或 聲 īĖ 離 聲與是也 越 騷 以羽壁雖羽 更 雜 段聲 + 於 是也 者 矣商爲皆於角 洞 而 句 亢 用 曲 音者 八拍之第 用寫商移其之 移 庭秋 用者 或清 變 操 萬 兩 隋宫角换間五 宫 聲 之 或 羽 句 壑 前 角羽為矣實正 换 塞 化 有 思 耕 者 止 松 聲或發 則為羽蓋不聲 登 自 歌醉漁唱晚 梅 Ŧi. _ 後 羽 濤 起 耄 微變用能相 鴻 仙等操 2 始至 禹會途 花 段 段者烏 者 是 調 聲 (是也有) 角宫變以和 碧天 風 也 用 寫寫宫之為換按 終 麻病 弄满 清 雷 有 為商角則為用羽移 是也 自遵堂 秋 用 夜 本 学 宫變矣以用二由宫 瘦 Ш 湘 至 是 至 啼 用

> 夫愛 用

微必與變 得律日之陰

宫

用

當

避三

粒宫

粒六 洪

始

陽

虚實聲調之高下

角 而商羽宫 牧 不為則為 歌等 合角以徵本矣清徵 始 主 終不 操之 調俱羽馬 各得篤商 更 用 絃正宫商 超 之聲清寫 音 程之 宫 角羽 塞上 故机爲羽 乃旋 謂遊徵為 宫 鴻 之亦宫角 等操 轉 移有爲矣 商用 調 宫五 之用 换聲微清 羽爲爲角 也用羽清

之徵 宫與 彼調 用 調 慢 借此 何 = 相 也曲操必以散聲泛 調 合 粒 2611下 熨野南班班 **%之音** 惟 之 變徵 角 調 而 清 相 爲 羽 合 出 用 則 入者 聲按 É 清 美 始 角 也總 聲 至 與緊 之意是 終不 之用 自讀 者 Ŧi. 能 彩 粒

酒	清	琴	授	J	E	
是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	意. 南.	清譜	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		45
事 美 图 · 图 鉴 查 是	. 通 . 鱼 整	五 天	養食,由,角裝置充英 臺園	数 羽	عليب مد مساسط	一桩
图 意	图 数数 那	老器	表	警告		=
建美 高 寒 角 園	至英 图	京 安 商	角聚故利	整會商		四粒
通 角 圖 裁 改 美	河, 營育,	20. 1	W_SB 85 36,70	30.		五彩
農	京 商 角	图 臺	羽客宫 商	E		彩
思 要 圖 管官表於	一点 角 图	- A	警官 商 角	愛室		七粒
立 主 理 が 以 を を を で で で で で で で で で で で で で	發音 相呂 海 為 發 表 發 表 發 表 發 表	相生自立從與	能為 維 生 生 生 兵 兵 兵 兵 兵 兵 兵 兵 兵 兵 兵 兵 兵	周清角清 有用之者	惟清角清	七青年
蒙野 一	各音發之	二 選隔	高用亦有 之 经 時 強 致 致 致 致 数 不 方 行 有 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行	清水得著	清之 初下	俱註

拘 而取音者謂之日吟孫樣在徽之上 生聲之至理也惟是得聲於微分往 關惟在徽分之下 諧 後字 菜聲之位俱可用亦與律吕生聲 ij 位 非 卷一下取吟定位 p 而 取 則 而 唯 分音老下旣旣 而 몊 矣有不音合律於未 之理 取音 來搖 無

鎖潑剌叠捐滚拂

之類

以出之欲其

聲之 則 有

之此不過取其節奏之鏗鏘實無關 揚起伏則有綽注逗撞進退往來之顯以

於律吕

伸

凡安絃操縵者欲共聲之高下疾

徐

取

吟定位

有

旧

立體爲用兩聲之中爲之用者得其聲 用之聲乃立體之聲所生用吟之聲相間 五音聯絡曲折紆迴始得宛轉而成韻夫 音立其體則二音以聲爲用二音以吟爲用 於

琴譜 位 律吕貫通之妙也試歷言之官音則於羽 用吟益官音立體必以相生之後音為用 卷二下取吟定位 噩

相濟高低相和所以定陰陽清濁之理 而音剛用於吟者得其聲之低而音柔剛柔

而盡

變官之位者角相間於立體為用徵商兩 商又以相生之初音相續爲用用吟於角血 位用吟益微音立體必以相生之商音為用 爲用矣此宫音之用吟也徵音於角典變宫 既官以立體則徵商以聲為用而羽角以 角為羽所生又相間於為用徵商 之位者羽相間於立體爲用宫徵兩聲之中 徵又以相生之商音相續爲用用吟於羽 兩聲之中 角

> 琴譜 於宫徵之位者宫相間於立體爲用商羽 與變宮以吟為用矣此徵音之用吟也商音 聲之中既商以立體則羽角以聲為用而宫 聲之中徵為宮所生又相間於為用羽角 音為用羽叉以相生之角音相續為用用 於官徵位用吟盡商音立體必以相生之羽 聲之中旣徵以立體則商羽 之中變官為角所生又相間於為用商羽 卷一下取哈定位 以聲為用 而角 兩 吟 兩

爲用角生變官變官亦以爲用 為用商音以羽角為用也若羽音羽生角角 之位者何也益一音立體以相生之音 生聲之妙故宫音以後商爲用徵音以 而又以為用所生之音相續為用始得 合而今廳於羽角之位用吟消入宮音用於 **徽商位用內乃與宮音徵音商音用吟之意** 徵以吟為用矣此商音之用吟也羽音當於 則羽音以角 商 律品 為用 21

琴 **興變宫** 音用 聲之君 因 宫 用聲 致故 因變宫無散聲 諸 音體詳 有角 於不 宮聲 按以聲散 微 之一聲以 爲見前 商 他聲 為 而 之聲 用 卷三下 音不 以之 篇立 用為 庶得典宫徵 不 惟羽 能 吟用 以爲 取吟定 立 而 用 焦 爲用外 音用 角育 皆自 官聲 用皆 用 位 前 宫 雕 之 得其用 變微 不 借 商三音 得立羽 | 聲得 體 宫音 能 用 果 以 商避 得 於 自 致淆 吟之 音聲聲 其自 相 宫聲宫 **沿音之體** 立 合 自遠堂 體者 你之 車 用而 入於 體角 宫用 焦 特

體變不也官積生合一音而角亦為自相若位為之於設徵相而得

始相相音之乃商也之用用音

日位用寫生

生之宫自相如自之吟宫

用

角音

不

能

立

取

音

即

亦生商用用自相自商和相相

故商位續商音商相生位與如

用用吟用羽羽羽而而吟宫音

吟吟則之也角音來相官位羽

之則相羽徵位則細和生用角

位相續相音用不按○徵吟位

間為用羽角乃合音吟相生吟

於用之生與自於後之和變羽

立之角角變相相音理羽宫生

相称爲生之吟能宫用而

之音牛商用變官

音而角亦

翔霄 是 琴 宫調之商乃徵調之羽也宫調之羽乃後 音相合益塞上為 徴位 之位 吟未 之 位 用 音正 四 音 譜 調亦 而於羽角之位 用吟乃不 者如塞上鴻等 相合又有當用 有立體之五音其用吟與宫 此 中與不羽音吟之然生爲位商和生 上宫調 用 卷二下取吟定位 而 甪 五音 消 等操 前 馬カガ 入宫音 用於 操乃宫 之位 用吟之 用清角與徵 **吟角音當以** 商 示 其 羽 調 用 定理 用吟 吴 之位 商 而 音 用 一後 亦 能商 調 不 當於宫 1調之 於 商 立羽 消 相 典 他 體之 羽 入 合 整 Ti 角 故位 宮

漢佩蘭之操避宫聲而

用變官得用吟於徵 角之位也故爲 用吟於後商之位

以消入宫音用吟於羽

商之

位

削

羽

體

角與變官

爲用後商

U 之

吟

內質因

用宫聲而

不能

古澹清 之情此 變官雖無散

寫 VI

之冠也族

相為 操 為 此 得立

和用 獨鳳 用 羽

而之

吟聲 霄漢

之得

二相 佩 生 也

所 雅

> 芝 崩 爲 音亦

曲 而 用

翔 用

聲可 羽音

> 之角已 音之用

> 得 吟

監 按

琴 清 於角 之角 立體 徵 用宫而用變宫故 調之宫乃後調之徵也按此 滥用 角之位 用吟者 調之商也宮調之清角 曲 亦 與變 也 而以宫徵位用 用 按 《卷三下取吟定位 不與徵 含位 清 也 此 角 風 刨 亦 用 雷 微 與徵 於角與變官之位 音相 吟 31 調 丹省 7.碧天秋 73 調 合盘 亦 羽 音 也 乃 相 不 益此二 台宫 一徴音之 即微 微調 用 乃宫 귶 理 體 而 調之徵 之宫也 調 調以商音 用 用 曲 於 徵 V. 吟 操 音 33 此 不 血 當 角

·於不庭段段以謂體 2 滿一秋則則後之之

究等 異賢 吟吟 當 厲相不 不曲正操於於其過生當

吟相曲與角者陽聲位 之雜用變位如等四本

混放位他之之也琴作 清也混如第第既家其 不至滑洞四三作又立

企 而 吟宫 佩 關 曲 亦 用 之 位 蘭 雅 县

合用聲等角羽位

用用不歌以吟

在角 者

調 在宫

用野於

羽角之位 吟於

爲 馬 出

人 宫音 調

m

取

用

滴

相 角 宫之

合 調

批 借 位

也

爲

徴

音

用

角

與

變

《宫與角 位用 之角 調之 宫調 合宫調 音之曲 吟 也 音朝節 我之态 用變官 之第七 萬 聲而 子審正音 之一直故也人之而故也人 容 極為 之君凡 遊易焉如宫 用 八拍之第五段用變官易於 用幾宮易於 曲操有移宫换羽者亦莫不 卷二下 宫聲 後 羽 不 音之佩 風雷引 一用清聲 易於 .調徵音 徵 羽 商 角 繭 四不用當 Thu 屈 Ž 至 雷 用 位 曲 我以 正 引之後 聲易於 矣徵 矣鳥 成 生宫 之後商之 更奏不 夜暗 角 調官 題其 並位

調俱相

合

1者羽

化

登 調立

仙牧歌等操乃

立體之音而合徵

體之音也有 入故

崩

操實徵調借宮調

爲

出

用

吟

不

音於角與變宮位

用

岭

益徵音用變

調

相

合宫調之徵

乃角調之宫也宫

按此

即角調

以宫音立

體

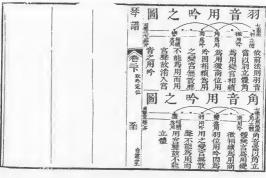
而

羽

角

乃角調之羽也宫調之變宮乃角調

古 音 酱 用 宫 七张至在屋皮徵音則徵立體 **角用吟爲用三音之位** 前用的線以連之用於之二聲亦自得其相生亦 為不用吟而於角 用外用吟中準得下準之半上準又得中準之 為用監線以連之如宫音則宫立體徵為用商 與變官之位用 商爲用羽相續 卷二下版吟定 用與相續為用之聲原屬自然相生俱書 相應而用吟餘饭此 吟則諸茲之羽角位皆與三粒之羽角位 相續爲用三音之位不用吟而於羽角位 後用吟微位用吟 商立體智為用角相結 雪用吟 一變之位其立體爲 季 **第一不用吟而於宮** 爲用三音之位



琴譜 生角角生變宮變宮生變徵之四聲角音則 徵音之變宮一聲前後俱用商羽角音之變 相生無有五聲不能得其取音之自然者也 有角生變官變官生變徵之三聲此皆次第 有五聲得其取音之自然者也羽音則有羽 生變富變富生變徵之五聲此皆次第相生 之五聲徵音則有徵生商商生羽羽生角角 音之自然而羽角二聲則不能也葢一音立 有五聲為五調至毎調之曲操取音為用 生變官之五聲商音則有商生羽羽生 之宫音則有宫生後後生商商生羽羽生角 音之自然故五音皆以宫聲為本也今試言 體五音次第相生然後得律目之調和與取 有五聲立體為五音要惟官徵商三聲得取 琴雖有五聲二變之七音而旋宫相轉則 五音以宫聲為本論有國 《卷二下 五音以言學為不論

ıĿ

一角角

琴譜 為 之位前篇角音因為用之變官不 用宫徵之二正聲也國語冷州鳩日琴瑟尚 更奏而 於按聲之取吟原有陰陽相隔之意至 得宫之相 宫首相 宫聲既能立體而又得用吟之理者商本有 用宫聲不能立角音之體證為用寫商音用 用之變官不得為用而用宫聲不能得用吟 不得立體亦有得立體者如 不用二變而用宫徵之二正聲 宫相和若用變官變徵势必一經六統之徵 相和之意故避之而用變官商羽角本不與 宫變徵二聲不能全用何也徵為官所生有 彩之宫三散聲皆避之矣其能於曲乎故 用之羽相續為用之角 間 移宫换羽 和且未以宫徵之散聲 於商羽立 经二下 香心夏蘇茶 則仍用變官變徵先未官 體為 用兩聲 雨聲相 羽音因相 也有用宫聲 為用止 一得為用 之中 和爲用 自然空 曲成 徵 領為 因 ıfin

角羽二調借宫調徵商音爲宫仍爲宫音之自宫至角之五聲也雖以徵商二音立體暫

調之角也宫調自商至變徵之五聲即羽

調之變徵乃角調

之變官角調之變官乃羽

商乃角調之徵角調之徵乃羽調之宫也宫

立體也鐘為官尺字調太族為官之理立體也節管音之旋官起調上字調黃

琴 之自然也哉 同莫不以宫聲爲本而聲音之微妙非皆理 變之位於左完心於琴者知各音取聲 聲為本也今詳載五音立體相生得五 用宫聲必淆入宫音益宫為聲之始皆以宫 聲相和為用總之衆聲不能以宫聲為川 之用是仍以宫聲爲本亦得次第相生之五 於中是以宫聲為本得次第相生之五聲 音相生之用而 至變徵止得次第相生之三聲愈不能盡 之用吟有似宫音之立體角音立體 不 立 和為用羽角不用二變用宫聲而泉聲已 譜 體 四音徵商用 能盡五音相生之用 則 自 人 经二下 五省以色外发家論 羽 至 變 用官 變 徵 一聲淆入宫音之立 不用宫聲宫聲實暗 止 向 得 用宫 大第 聲消 相 生 則 之 體 之異 幹 言 É 四 1 相 旋 按 角 聲

生為用国宮為野之始衆産一不高別用四音立體亦得五幹相高別用四音立體亦得五幹相 立 能以之為用必用 立之法亦得五聲爲用而 di 變故用 は好るない 亚裔 茶 鬼性 至十微八分五音立體次第相生 徽至九徽九徽至十三徽一分十 五聲二變得聲之数分官音立體 以下準七徽王焦居之粒度註明 為宮野之三粒粒度微分微商羽 百立體之相同自了然矣 松粒度徽分相生來去之位自七 一群之位英不相同則聚音與宮 至立 體即為 做 商羽角 聲之其 一分至七微九分七微九分

成合立機建三総官之、駐市 尚育立機建一統公総後三 明竣音地工藝大宗和生乃以、宮之子清建三、歌華で、 東三の代表の一、東三の代表の一、 東三の代表の一、 東三の代、 東三

正於粒



之立體 之二礦不得為用而用當避之用當避官做商之三正聲相生用音遊當做商之三正聲相生 **占聲消入官音之用吟寫官音** 體止得角之 選之羽 整故 不能立體而清入 為選不用相生之二變亦不得 高選 不用相生之二變亦不得 · 受亦不得 物四正聲俱

譜

五日以百聲為本論

己立 季

> 不足而嗟嘆之被之於琴瑟而聲成焉聲 詩有其言矣或言之不足而長言之長

何 所 聲 後題相索 魯條

聲也 或

日 於子 詞

子

管唯有 日琴 誦

譜

謂 有

户 詞

傳 何

10 能

問

有

白

IJ 授

成

有

無

說

又謂其有

何

自

相 前 詞

手

日書日詩言 不 無

言古

人有威於 詞

心而 矛盾 艺

不能已

於言

則

有 志

7

字意當時毎歌 以合乎歌也歌所以永乎言也言而不永 以謂之歌乎南風之曲 譜 曲之工 諸操長者亦不 凡板 卷一下有調無詞說 眼 雖今古之 言必更有叠字散 過 不 + 過 雅 字短 + 兲 - 徐字龜 鄭 不 者 聲 同 E 彷 共 止 Ш

数 猗

朝新 但

及

一唐詩

兩 可

詞 作

調 刨 廢

但 विष

失 漢 調

其 樂 雯

傅 府

取

古 整

之詞

字配 歌

以 宋 得 音

聲如

(趙彦肅

HIE 若 特虞夏商 言之理大

不

和無異 周之音

自

古

ë

雅

二八四

itt

說亦不可詳矣大抵作琴操者或為孤

傳十二 篇每篇之字若干每操之聲印如之循字配 譜謬種流傳甚且譜人大學章句前後出 並不能如元曲之抑揚高下一調雖數十字 音絕無詠嘆浩洪之致匪侍失歌永言之理 一表歸去來辭 一詩譜者本未見其必然也至今之俗 膝 王閣序秋聲賦赤壁賦 諸

而歌聲宛轉可聽也漢樂府俱在 來無人識其音者即宋人去今未遠與詞之

而千餘年

琴

存於譜中而詞既不存雖有其詞如關睢大

Z.

琴譜 俾後人聆 無詞之古譜古人何不存其本詞者其聲音 有詞之譜不足信也則既聞命矣然今所 既失傅而妄執其詞强配 矣如今之唱曲 也夫以古歌歌古詞以古樂合古歌則詞尚 譜歷然可按而終未聞有傳其聲者其音亡 《卷二下有詞無詞說 曲以知其音審音以知其詞子 合以絲竹何嘗無詞 以音馬可平 尧 也 白窓堂 或 傳 歌

> 學子去婦藥友宛結憤替有感於中不 忌韓而 不足存又或以既有琴譜又雜以音詞恐淆 如鐃歌之妃呼豨巾舞之吾何嬰不 或賢者憤時嫉俗 而以其言託之於音而不恐明言君父之 不敢 明言其事又或以詞與音相雜 有所譏刺發之爲聲拘於 可讀而 得

何哉 若孔子聆師襄之操而知文王師曠聞師涓 岐而一 也令操殺者無伯牙聆音者無子期又謂之 者後以性情會之自得其趣原不係之乎詞 洋豈俱從詞得之者哉大抵聲音之道威人 之音而知濮水與夫高 雅猗蘭離騷等曲傳之已久再贅之以詞遂 之也且三百篇中笙詩六篇本 《卷三天 有詞無詞說 山之巍巍流水之洋 無詞

支派辨異

吳 聲亦因之以互異此派别流傳有日中州 五方風氣異宜故俗尚不 白 一浙日閩 吳又分為金陵為虞 一而操殺者 皆 各 之取 立

域未有不出三昧而居上乘者臂之射力不 門 審音而定於 戸 互相試誤愚調傳派 加 U 陶泳之功自詣精微 雖分音律實合能 7

琴譜 宏蒼老然用意過剛殊欠優柔樂易浙派清 兹以傳派之異者審之中州派高古端嚴實 如射者之審固不二不雜而後成命中之能 同 科 總期於破的而已至於協律諧音亦必 卷二下支派辨異 垄 自遠堂

> 此者 音天然中律則未也惟明神府時處山 著有松粒 皆由各守師 館一譜刻意復古 承拘于一 得求其融 m 天池 4:11

常熱及謂 音遂奉為模楷 然余近見有托為虞山宗孤而喜 成尊爲虞山 派 云 州府府

工織巧好為繁蕪或着粒不舒徐下指太柔 均為以曆亂或夫雅俗之辨爭在毫芒欲

琴譜 之用應妙合之機庶可以臻於大雅刻意復 弱 攻嚴氏之學必體認清微澹遠四 卷二下支派辨異 銮 字得中和

古者其不以余言為河漢與

派之參序有節抑揚有紀可謂得古韵之遺 棄古調務為不經之詞豈無乖於正始金時 和善俗矣惜其填詞合曲好作靡曼新聲 後始預聲名文物其狐多

閩

件在邊隔唐宋

第取促節繁聲猶未免六代淫哇之失凡若

國朝王坦撰坦字吉途南通州人自來言 位 律者其誤有五一在不明管子五音四開 琴旨二卷 通雜音佝偻之意泥於大不踰宫之說而 之法而以管音律吕定粒音一在不知以 五聲二變明弦音之度分而以律吕分徵 一在不知管子百有八為倍徵及白虎 卷一下琴旨二卷

琴譜

御製律吕正義一書考定詳明發古人之所未發 其五聲數論琴說謂絲樂粒音其體本 旋宫轉調之全惟 坦作是書一一本正義之旨而反覆推 **粒十徽爲仲吕一在據正宫一調論律吕** 以大粒為宫一在不知三粒為宫而以 謂隋廢旋宫止存黃鐘一均而不知五聲

> 琴譜 全度散聲為林鍾徵則十微乃黃鍾官位 聲不同即正義以五聲二變定絃音之度 聲之同則其分不同欲取其分之同 音全半相應以管律與徽分較之欲取其 寸太蔟八寸為準盡管音全半不相應粒 體徽分疏密之數為之用不可以黃鐘九 其釋黃鐘均以仲吕為角之疑說謂一絃 及管音粒音全半應聲不同二篇之旨也 卷二下琴旨二卷 奋 自遠堂 則其

四分之則六十零七五為十微之分而五 因之則為二百四十三以二百四十三而 四分之三宫聲三紘之全度八十一分三 其三粒獨下一徽說謂十分之微爲全度 洗角即正義絲音尚徵一絃非宮之義也 鍾則十徽乃仲吕之位不能應三粒之姑 故應三 粒散聲如以一 紅全度散聲為黃

當以五聲之數定其絲綸多寡之數為之

粒六十 四四 上半徽說謂五聲以倍牛取應 一之分始 與之應故在十 徽其

五粒獨 宫聲故不能與九微變宫聲變而必在 九徽之分爲全度三分之二其聲爲本絃 相生之聲五統角聲角生變官其三統為

琴 譜 與角聲之宫位在八微九徽正中之義也 其泛音四準說謂全絃以七微為界自七 卷二下 琴自二卷 奎

牛徽即正義宫聲三粒之角位在十一

徽

指惟上絃

用之

一變度

轉徵徵轉商商轉羽羽轉角皆以次而 於正義諸 之獨泛音不與實音相應乃從焦尾至各 徽上至岳山得聲之清所出五聲二 徽而出其旋宫轉調說謂角調之角粒 分之聲與實音相應八徵至十三微得整 聲而爲官聲即為旋官角既爲官則 圖說 尤能精思闡發在近時言 移

> 自遠堂琴譜卷三 長蘆李寧圃鑒定

琴學指法

廣陵吳紅仕柏

參訂

福譜定右手指名號省文譜中書大指日 指日 人中指 日 中 無 名 指 E タル 指 百 禁禁 大食

七七與二應 右 口手指法

琴 潜 相去已遠 故日 用七

大指統二

便有用

問右必日發日 庶出值可尸 必獲不一聽均

得清可粒

剛維斜兩

柔聲播彈

以食近之五則先食重 猛從外出凡音四挑內清內 法人 以往 懸絃清泛柔左法絃之絃 中日指力 落日脆 出挑 用有 帶甲 力处不法 內肉 抵相

是有為

絃半

重用

琴諸家可謂不失其宗者矣

琴 马 写 马 趣得技拂練是按该又一指指與反兩同 流擒剔勾清尖深剔則抵 **一 早报** 经歷 矣其處也就在處也一指假據剔攝音出 或也取也常也利也連剔和剔則也音輕 止食下善起名撮右如三托也圓勿 或輕食用名多名寫也渾出濁中出出 不指指用法指總即名聲勾攝足式 按挑疾指亦指用指用譜厚則法指中先 可抹則指取摘名一指也者用則參 勾之連取向于向此內矣音以向和肉 太絃磊力前絃指撮按此反搡清差 散或聲挑不內滚外 出肘外巾後 勾 指或勾 重向磊上重向撮水十结之勾雅太 西華人與出 出平 輕內可曲後外三二徽束則者可大 但托 不紅輪紋 縣紋 輕自聽下輕自聲指七聲擘反聽但 按並 重日指日 令日 拂一矣堅如七 **粒也與之** 但下 與工詳的 指丹 來而 大左剔則 雷而 散兩 勾一見摘 得剔 蓮蓮 整連 指大批抹 活纹 同二後欲 活太 籍至 際至 于指 此紋 用同 潑剛 不七 陰二 九爪 貴軽 散 然則. 斷或 爲或 徽起 兩皆 後暴 則從 登日 妙從 間寫 用太

合业 伏羅 密 m 半法輪彈散聲長聲短抹背聲圖聲用 三打刺伏右桅纹梳致宏纹三用器也叠 指輸以也謂也少鎮少鎮挑鎖欲婁內勾 壁圖出者一潑之潑聲響 如也三名之不息也息也 前用指中散按加同加同彈同齊間亮 法名夾食聲而短絃背絃 如而用宾而市作以分後紅 中緊三 鎖先鎖用餐用勿絃圓如 一舉也指前發名 無不斜三可用兩 摘指 得抹得勾 剔為而為之 可勢指合勾整 剔屈 七挑五抹 偏勾处急 復先聲用右撮也描 太一並有取而 挑而 整二整彈 重抹 漫得自在一之 重密而單相用 次向 同 挑二然一刺法 太人為殼連抹 第外 整不二州左 輕紋用止之勾 而出 整少攀絃亦 如一先用聲急 去粒 共息為上結稻 風拂令灭 連 有急 七再妙三聲而 來爲食单 聲急 松八中刺 堂或作 村出名此

奏 平 女 譜 同全 胃急歷至左連細輕 富少索九夫索 作傍譜再同散叶如書 雅慢悉也至也手也其也令息發鐵第鈴 譜用用作聲六處 一盃之中也指扶拂扶 須也彈連某滚連連音輕音也妙料一也 用丁笠也 字鼓 完稍在至路法 字曲 而拂不勿 寂停磊七挑如 按按字名逐同法名得之 **万從年前** 一个勾字句 連將 止至斷斷 中盛泛 然再落徽去滚 一皆雙聲絃 終終 或 彈調或或按 字再從再 **经散鼓彈擊二** 如音 急向人 息如匀九自七 弟彈 七别 譜出聲 審以 音名 然停毋徵七挑 徽而 清慢 後歌稍斜徽七 字過 六同 冷中 腕若 再驻参至斜按 起日 分聲 一指 死食 19 級_ 起拍差外至六 再至 右用 散软 意三 向章 疵徵九挑 彈從 剔之 取中 指 舒率 累如徽六 兩食 -- 亞 |一兩 自遊堂 暢便 鈴或往 遍再 聲紋 粒二 吟傷 自前 譜作 如指 宜勢

苧 近 行 毕 宇 尚 11 鬆蕩 音約遊音細廣注隨綽徽定勁淌 上吟徽則按綽 二吟出吟》吟粹吟微吟力吟 緩吟 用吟有恍過五下也而音絃注 手曲上 用也 **次也圓也隨也隨也起也細也** 定也神若緊除不按音不曰也 指 意得 取乘綻指一即吟即落左音如 吟吟韻吟取轉出絃始和注指 法 尚園 兩音 一绰方吟 按手緩在 有靈 方之 哦其仍三取和且徽自 頭就 音上佳繁 之得緩九 止加 拾收四音者有有下 餘割 双吟 指罄 韵亮 細 外音淌徵 倍 好於分往須綽陰而 接兩 似就 貌以下得 北妙 哈太先來惟注腸上 遊退 又頭 不手十聲 之位大搖綽稍紅按 於用 蕩下 緩而後動注過有經 覺指徽用 得力 如復 指血或大 急止小在 於順日 Ŧ. 音比 雙綽 動脈仍指 但小一指 游掉 上遊 撞上 上高 若自 要則轉所 下吟 放叉 本骨 非上 圆虧一按 自還 夢大 緩退 位点 活缺收之 綽而 開而 取下 幸 完多約位 注下

早 半 鲞 季 章 恷 半略之少吟缓而緩而急,缓 生不深長在五甲亦分孫即往者上 音指取吟亦吟多吟也急寬吟迫吟 音促為採動音聲以大北下來即復其吟 和也促也 吟也和一前半視比 慢繁 意自手猱有潑都好吟於又也按按連得 之絃說吟琴吟 轉心必之情之輕圓而按上如處處總音 之之之 用加緩趣清滿多處八按二 音雨: 之倍無半而為激往吟彈上 慢半 法仍有在小度烈來再九郎下似住 妙用韵吟為善音搖下徽 音 在定切猛吟用取動九瞭 緩不忌而重吟澗約便上以下渦或 而而手吟大梁大過是八到有枝下 不止指续带者蒼本 吟按二從如 處上按飛 二處島 疾吟躁妙為避澹五 而 而長 全揉指老六 ナ下ーク

尘 下 望 猛猛往猛者探得猛實指有猛下猛飞猛 二撞隨音徽撞上也連下有猱 先也吟也意也安也緊揉脆也有也 連走如之撞歸聲十如仿 設湯鍋開音接也實細神如然繞 後如 彈復微彈 以撞最之本得徼按彿 急自取而得中而韵蕩以上 而下加而 連則如大兼音有堅悠吟之有 輕音多最位聲或十精物 指堅女 立七一用 而聲之而鬆便鬆實然而後整 鬆放靈小得用吟絃猱下 意出意實脆揉方細之更泛必 故加立撞 連緩脆而—指或九水連 胎學 取盡中趣養多取 名一或如 活連為有聲急揉徵 為撞 舒必 虚立按用 か而 臻俗 其有 古得關 為上妙情日彈也得 松調 四七 - 佳連 四立分 於所 妙潭 4 大貴 絃絃 數 阜 雅手 微徽 勾挑

虑 内 足 豆糖 將虛得覺促跪复艮艮退頭帶指爪而爪 按對起指彈拍須將住徵聲逗彈幅 指罨群也用也 复復帶起甲起左起 下起一即而起明確語若如也意進 卷也散名之名 從也起也爪也爪馬 十也聲將得也辨時用迎彈借如復活也 下不絞指若指 十按得名起大起對 徽如日指聲色勿取撞太九以拉也圓取 某按硅按陣屈 徵彈整指得指為右 大大色甲即奥候出迈重徽上上的淵-徽不下在蹄雨 退退冝按一按指無 爪下世 指指 得彈亦十二節 徽下重絃散絃 提即按 彈 九点 字恐從整下上处-聲止然徵紋以 外即按指聲將 爪九 徽須 立億八泖滑一 勿大用按 日復 起徵 名辩 從俗徽而潤下 太指一粒 大本 日用 指之 已必間注而妙 重硅甲因 艮位 世彈 隨如 型使迎下勁手 指下一衛 复退 右一 按大 後輕聲以用却 響九兩間 一半 有聲 下指 取清而當腕不 短 徽位 彈名 十於 出敏注本力作 止日 自遠堂工作 而指 徽八 豆提下位乃上 日小 大徽 乘爲九之隹下

琴 抽來正 回 同 庈 拾 聲推入往也泛輕點 日泛候同徽同纺已 法出再來 JE: 欲天起彈起用聲時彈 指合徽假應合七分後合吟按微弁一開 以也下也 音也散也它也大過 起也於如次也分用絞也譜七弁弁徽也 中中九如 手右四如合如指候 同大次名粒按一包合專註絃應內或 指指取按 法彈同名散大卽名 聲指彈指有絃聲合前言上九用吟 節按連九 為而起指勾指爪指 日按七按聲後是七聲名八徽上須徽兩 指几次在四日而也經日指介外外分幾聲 按絃速徵 蜡左取按一按四於 **粒推若**卜 蛭指相七絃七絃九. 合前散絃广指 七台按干應譜上分分 出出雙八 點點應往同往同徵 如絃聲十次或 用注下簡開 如前 音絃退下 水粒之九聲九聲按 大候應衡絃上 名粒 上上下彈 爲外復九 勢上整微 指名合已之微 八吟本之 指放. 佳有意义 右取 合四 技指同彈音或 按起 一者位. Ŀ 强音 七按聲上合下 六有 异如 叉彈 欲輕 柱彈 九前徽 粒聲 下按彈而 息 九 次 室 徽 を 重清 聲右 七日 吟六一指 左名 旧音 徽方 者絃聲即

右手指法

未 黨 di 外搖 右 课是也 接 行者 如 右 大 指趙 舞 覆 之虎 小 指 兩 轉 指 手 象 師彈琴未 是 象 鳳 然 指 行 大 同 彈 也完生瑜 如之 者 地 風 琴之法 翔っ 虎 右 右 要在 輕 步如 無 食指 有 行 名 小起手 附 必 者 之 指 象 聲 紋 줆 泛 盤 象 青 無法 作勢つ 手相附の 指 行 雲 下 是也仙 是也 者 水 右 凡 面 輪 龍 中 不 其猶 儒 行 指 指 弄 在 如之 者指 7 野

恰好、 中 林寄清調中 丙 古指 彈楚側聲竹吟 明光 清 八全指 挑 聲若 側 必 剔 白雪寄清 殊塗一句之中莫不 中度輕 順 法 此 向 之 \mathcal{F}_{1} 彈 要指 下 類 楚側 指 而 非 風哀松露寄胡 調中彈だ清 法 不浮 堅實 聲登 合 可 重 叉 势 調 隴 而 指 皈 妙矣 · 陰陽 望泰寄 音近 不 T 聲 + 滯逸出自 笳 易 派 善調 雅 調 胡 水 潤 吟樣 中 笳 鳳 至 V. 調 歸 如

走

首段 按欲 欲總 琴十 戒 戒 出 不 縱 宜 人 視欲 激指 不 不 出 級。 和急 欲 南 散 開 中段宜急末又宜 明0 神 戒 足 叉 雅 欲思級, 戒 調欲養性曲 欲 不 操 緩 不 期 EX 瑟 rfn 調 齊耳 十 不 級 欲定 戒 戒 断. 欲 戒 不 頭 思 欲 貌 和 亂 戒 mi 促又琴 ·適情 緩清 欲 曲 聽 不 不 悉 戒 目 Œ 割 浸君 戒 彈 in 44 不 11 有 欲 欲 出 邪 戒 粒 五 斷 静 視 不 慢力 结 覺

奉譜 歷期挨位日圓 注 渍。 自從完然上者 自從 10 後 重 脆急哈動 君 滑去久搖 一才之道 疾 粒 徐 按則不歇 下活 緊又 令 成維 謂而 **熟**.甘. 吟始 不 41,0 琴有 指法 應っ 未 彈 注欠 欲 行 後前 乃 用 發飲 琴學歌聲 稱 斷 之。無 一等泛象天 徐堂 44 名歇定從 支是後重八方離地音着木人 碎者地下 去 音粉 謂承蒙輕力者 妙> 髓盡之上 之指者前取極極斷指未遠謂 按 象 急上音其言言絃而畫遠之 上接疾清其其者下之綽 綽 貊 地 散

卷三指法

±

自遠章

於

甲

傍半

肉

4

4

甲

取

其

清

4

惟 然未有直 岳 右如彈欲斷粒 泛音 剛 ШÞ 叉 合 欲 雖 T 前 宜 用 深 過調 過 淡湯 整 而 度之 近 P 五六徽 岳 輕 得 書 妄樣 之重其聲 Ш 則 重 中 知》 指法 福 然 相 Ü 又 日者 柔 應故 右 之左 化 而 怪從 阿彈春此 手 融 麁 方 避 暴 如 和 彈 靖 得 温 有 散 欲 能 清 蜓 高 泛 斷 會 琴之所禁也 雅 亮此 點 朗 粒 得 則 水 欲 ~ U 雄 其 自遠 争 壯 中 宜 却 沂 和 則

所矣如 不覺 餘做 之要法也初學指 相半音 Ü 此。 取 用コ 為 交 左 挑 吟 其 指 甲音 手按 七 卷三 猱 用 法 則 及 肉 於 佢 令 指 走音 入 則 大指 取 靠六 頭 音 音 禾 不 粒 可離 則 E E 田口 不 有 催 40 清 汞 甲 勾 絵 级 也 有 咨 堅實 四 整 内 四 EU 離 古 有 甲 音 五 內 灭 指 兹則失其 徽 音 欲 靠 內 於 相 大 El 有 用 五 指 ŀ 甲 ħ 絃 4

> 琴 北口 潤 īfii 取 乎 俗 譜 之音 有 心 A 用 其 别古今有 所 音 於 是聲也 潤 吟孫 傅之 也 差以 有 面 對 卷三指法 名 清 向 乖 謬 指 及 潤 也 繁縟 辨美惡有 其 者 純 走 相 同 和 有 两o 兼 偽 是 妖 4 惟 者 ITU 如 彈 後 音 徽 取 要 精 分豊得 也 堅實 輕 者 料 始 細 而 重 有 甲 妙 畫 精麗有 活 得宜の 幾 此 取 文 哇 分者 取 內口 VI 低似 榳 不 Hil 甲 加 判 明 不 秘 多 肉 餁 此 P 法 4

與音合 品虚倘 中 以成 動未 有 位、 度、 來動蕩上 堅 、指與粒合粒 馆 音 句 綽者注 偽似淡蕩魔猛 中 有 則 不 雷 有 溷 律 候字 或 之上 T 故 -活潑則 有性欲 在 派 不 中 微或 者 明何 指 有 嚴 下 偽 旨音 不 指 欲 之則 順 似 整 覺其 在徽 與 而 古勁安可 忌遊欲 理 粒 過 不順 甚微 和 本 和 粒 毎 矣 尤 按 有 曲 分 又 欲 未 實 不 而 審

復斷而復連此皆音意之妙已盡諸指也 以注 而 乎意將泉妙歸焉故重而不虛輕而 矣又音與意合音者意也意先乎音 節之務今宛轉協韻曲 辨其吟猱 亂而無序何以辨其和是以深於音律 不促緩而不弛若吟若揉圓而 定而或伸迂廻曲折疎 《卷三指法 叶 之粹注 得其情則指與 以道之輕重 而實密抑揚起 無 不都疾 礙 一級急 而音隨 自通常 以 音 而 和

帶堅實知鐘載之類與山厓之磊磊此按聲 學學之採花蛸獎之點水此泛音也按聲簡 學院風水之潛薄此散音也泛聲應美輕清如 學院風水之潛薄此散音也泛聲應美輕清如 學院風水之潛薄此散音也泛聲應美輕清如 學院風水之潛薄此散音也泛聲應美輕清如 學院風水之潛薄此散音也泛聲應美輕清如 學院風水之潛薄此散音也泛聲應美輕清如

太古遺音上琴粒法凡新粒以緊為妙 處須用甲肉相 其粒自然和平清脆者初上不緊次早必致 搯 **秘出音** 惟中指則當統用節節中有骨高起取其按 也名指按粒亦有二位下位 所謂實音也又大指按統有二位下位近甲 起下 節可按別於 堅實名指當 《卷二指法 半上位在大 用節 智琴家不可不知也 可 九指節中純 在內 連曾兩粒上 丰 上位在 宿後 用 節 內

皮慢不響大抵新粒須上一二次方定中魯 之粒方可就本微上之亦不宜太緊易斷粒 之粒方可就本微上之亦不宜太緊易斷粒 左手用汗巾包裹琴於緊靠琴底用力下陸 左手用汗巾包裹琴於緊靠琴底用力下陸 右手奔舷助送過焦尾量琴之强弱空試凡 右手大指托箇仙字右手中指按住五粒十 蠅

頭叉名老蜻頭叉調粒之法散和為上於

琴蒂 指托箇 圈套下束緊其頭如生二眼極小為住 將紅往上推至左邊亦捏住右手將粒打 打法用左手將短朝上摺倒一分抱住右 **監在机上本人站立上絃亦易琴絃蠅** 放在 七微應箇翁字次上三絃將六紅用右手大 按定一粒七微應箇翁字次上二粒將七粒 四根粒俱拴在靠外雁足上身坐椅榻搞琴 仙字右手中指按定四粒九徵應箇翁字此 箇翁字次上四粒將七粒用右手大指托筒 指托箇仙字將右手中指按定三粒九徵應 用右手大指托箇仙字右手中指按定二紋 **乾**將六粒用右手大指托箇仙字右手中 翁字此三根絃俱拴在靠裹雁足上再上 一膝問依前次第上之最為便易有將琴 仙字右 《卷三指法 手中指按住五 大 粒十 微應箇 頭結

兩粒亦如之再挑散七粒名指於九徵泛四 **粒於七徽泛音實音皆可寬緊動二粒六二** 用心和之方可再用大指托七粒中指按 寬緊只宜收放三粒其三六兩粒最難取準 徽或挑五粒名指按三粒於十徽八分應之 六皆已和準方用大間挑六粒按三粒於九 六粒收放而四粒不動次又挑七粒名指按 五粒於十徽以 小問散挑六粒名指按四粒於十微寬緊只 **乾於九徽扣準藉此作主更不可改動大用** 諒粒收放緊者鬆之寬者緊之先以七四 或緊七粒應之但過緊則斷過鬆則不發響 音而始先用大問散挑七絃而左大指按 音次之實音又次之散泛初學難明必自實 在上則四寬應在下則緊看七 九徽即仙翁二 《卷三 指法 五粒收放而七粒 字四統和聲應在九微應 无 條粒之寬緊 不動四五 自認文 兩

奉諧 泛音挑七名指十微泛五粒六四 九微大散挑四粒仙翁散三粒中指按一粒十微仙 **趁十徽仙翁又散挑七粒名指按五粒十徽** 翁又散挑七四兩粒仙翁又散挑六粒按四 此和好然後散挑七粒大指按四 粒六與三應五與二應四與 翁大指隨上七微六分散挑七四兩粒 挑 七 仙翁挑七粒大指按四粒九微仙翁又散 仙翁又散 叉散挑六五兩粒仙 一粒十微仙翁叉散挑五 四四 七粒按四粒仙翁再復挑七粒按四 分仙翁散挑六粒大指 九徽仙翁散挑六粒大指按三粒仙翁散 兩粒仙翁散挑五粒名指按三粒十 卷三指法 挑七五仙翁散挑六按四粒十 翁叉散挑四粒名指按 山翁大指按 挑五粒大指按一 按三粒九後仙翁 二兩粒仙翁散 一應叉用九徽 幸 口粒九徽仙 兩粒亦如 自遭堂 拉仙 仙 粒於 排 徽 琴 其真

《卷三 指法

孟

散挑七紅勾 叉散挑五粒大指 準惟天音能辨故一按取和 泛音輕清為天音實音雖和未確或 是也獨三粒應在十微八分用泛則不和 實與泛俱有自然之和音必細心審 粒之法畢矣大抵清晨君粒慢午後 二粒仙翁托六粒勾 按二 一粒九徽仙 一泛取準 翁 粒仙 辨 君 按諸 上 而 方得 絃

暍 篇	幽蘭	洞天春曉	高山	在	The state of the state of
雙鶴聯泉	圯橋	和陽春	流水	展院央红住柏。 東京 中華	

入手を持 世上八子上世 芳芒。 高 山宫音凡八段 四車下十立下上為子岂 与 包 務入職 与 悉民 果 齊 為一等勢典也新 三年車上入勧 強少年起 為子 其二 四 度九 管 等 管 管 對 卷四高山 勻写吃 九行另原 医 甸 旬 自遠堂

复 行 生 七 绮 儘 ¥ 七省上 芒 占 譜 五 五 為省才 萄 雀 缢 其 八四車住 档 查 萄 色 詹 卷四 七半上 回 匆 五 高山 苣 上七 虚 萄 [四] 隹 全上五七爪 八更 隹 色上七十 芒。 甸 箜 句 袀 笉 世 会并 六テ 子 笣 才 芒 芍 尚下 垫 茂 徨 篇 团 爱 垫 重 九 双七上 七更 上中争 莲。 回 Ŧi. 回

譜 甸 已伤上 起手人品 其 鸟 七 約 筐 爱 元成萄 四 岛 争 卷 书 芍 争テ 榃 七丁 誊 箜 四 巾 色上十八十 淘 高山 ぎち 绮 六生 黔 テ上 鸳 十艮 八二 7 七子 上江上 益 烐 錴 备子 芍 下十 屯 十九九子下 四下六 回 四 少书 主 櫙 些 爸 北宁 九下 复隹 咎 世 匆 九 篙 色 艳 骜 淘 田上チ上 扌 齿

上四六テ **造** 生复七 九十七 夠 **起**臣爪势田≯与洵 其 向來 笸 六 智 色 箔 卷四高山 妈 也 下十五 泃 争 他 今是十复 答 **雪**淘 今テ 下九十七七七七 举. 盐 田 少子建上七 多 營為 E 复隹 五 整上七 笉 甸 II.

巷与。 五七八下尚 芒 回 杏 选 獨才 上七 德外 嬌 淘 世 馬。上半花 馬上 譜 禋 写久豆 争 趋 其 其 些 想尚上 《卷四 爸 嬌 為云 喬 世 近上 二八 野 七店 育山 立 洭 ぎモ **花 鸡 野 苣** 五 綇 局 舟 芒。 下四 鲞 尚 類 看 時常]上半 写省 馬芭馬士 上五 M 遷 鸨 1 与多子 釜上四 才 鸟 当 色 淘 缚 绮 自塩 绮 兹 医 五

琴 田子墨墨墨墨里等色上九世對恋是 一 譜 萄些為德严与些是。 昌司 收音 《卷四 高山 自 尚 養。 當升 4 E 笣 遠堂

能立 僵 流 心上六四六餐 五章 水宫音凡七段 卷上五上四 馬色 諧 勻 **惠 至 巻 菊** 豆立男性复傷可欠色看を 勻 也果. 其二 其 何甚回多下七篇六五色菊篇。 卷四 流水 麼 型 每 世 子 一概 逶 施武 巻 劳 绝 芍 芍 芍 与 色 四五上四奏 甸 燃 是 成已 色 达 自遠堂 個

苍 档 下九行七七 八丸下 住复 勻 色光花与為 匆 萬 五 卷 省 為九上 勻 廷 盤六七七 卷 其 其 也 五 四 卷四 与住复 儘 篘 力是 蓝 垫 乴 甸丘 沟 答 施 篘 约 一艺。此上九十 双一 为上八葉上七 勻禮。 八店世 松 貓 七六篇上七 逩. 苉 瓜巴 萄 自遠堂

绮 跌岩 為一為 為 為 為 為 是車卷 午上 琴 世 要一 色 与 善 暑 他中已 与品人 譜 芍 登元 分 **菊翠子卷上九芎 然 梅要干** 其七 其六 施岂 甸 世。 他 中已 也 中已 ち 双子上 他豆下上下 他 管 門 獨午上 卷四流水 一中車 三年光下九 参 向 卷 第 點上九 地下 查 一色芍 外一 儘 甸 為上九世 送 榼 勢 瀊 九五卷 爱子 自遠堂 平下九

馐 淘 洞 年爱 一 譜 天 長九 是九 复子 春 笉 其 官者英与 九复淘 省 三車上 晓 宫音凡十八段 卷 安外品生 卷四 箧。 丁二下十二省 世子 复田子 洞天 屿 沙村芭 十八天子 省 野 神谷子 從 毡 皿 管上十八子 上九子下十 苣 + 省上 チ上十 笸 万从

金 十省下下 造十省十十 当年子上三九

Ħ

其

施光多色

在 省

复立子住九艺

色

芍

笣

卣

鵱

才

各手本二省上八千 葵上六四千 卷 有 芭龙上八田世 芍芒。 九上 海 复隹八 作品也。 淘 其 菿 益 彩 《卷四 省 一 一 艮九复 爸 答 洞天 田子十八 上十才 复 為 卷艮卜复 六复下 省 复昌艮 李 一种欠 芍 箧 主 +上十 爱才 九下 笣 淌 芍 立多下 上ステト 洭 位 绮 五七 自造 貓 ¥ 温小 爱宇 千 儘 手

田テムキ 祭 多キ 等上入デ上 艺 茀 绮。 笉 整卷 三年要越上七 七省上六 世 九复是七 爰省 卷上九子上 芍 共 其 芍 七田テニ 一十二五六四 新 五. 四 卷四 档 绮. 爸 四 砦 裿 膂 五九小六二爱子 六二萬多 六四 金七千篇 茀 **த** 連 垫 卷 笉 下 野水デ 七分上七 各一 旁 曲 古 一 益 芭 鬯 八子艮九 爸 鹨 约 巷 档 大省 白 手乘 子 虚室 省 筲 泊 鹨

荷 档 嶽 九杏 洭 芍 新上七七 七七七七 甸 子 苗 菊 绮 譜 上 益 価 才 上上七八 其 绮 蟷 甸 七尚 推 甸 答 卷上七七七十 卷十二 走手 六 菊 绮 찯 爸 独 瓮 卷 笉 当 笣 為 灼 色七上 复隹 四 + 上六四子 绮 箬 答。 篙 宅 六整各 ステ 九省上十 蟡 色 下七六立 省 チ下 Ť 些 爽声 益。 籗 下九 光下 榃 Ė 亭 娃 省 ゼ 箍 夠 七年五 爸 色 去 約 屯 子 差 儘 选 复生七 施 少手 儘 禁 卷 笀 六テ 七田子省 自 上立十七 遊堂 點 供 沱

卷 九已省 乍手要 琴 芍 些 萄 田七 叁 省 譜 七九 世。 萄 芍 九 翁をか 其 苞 鸢 - Ľ 結 艺 在 昝 卷四 益 淘 色 一上生。 今 テトルカチャーニー田チ下十上九 笉。 洞天 淘 儘 彎 答 绮 卜大复艮 存 六十 芍 貓 立七 结 盐 裔 箜 十字上 世 垫 益 上七 益 夫 立省及 色 上九テ 芍 立 笉 勻 益 自 上上立九十上 答。 たテ 遠 江

共

九

貓

勻 夠 芻 回 色 勻 笣 絇 譜 車省 勻 些 些 鸭 铉 其 產 箼 楚 老 椌 正 箞 卷四 度八二 今テ 壘 艮子复十 徃。 匆 勻 勺 笉 芒。 是 绮 Ξ 。 世 省 益 勻 绮 篘 往。 谷子 箍 樘。 厍 蚐 砬 笉 屯 省 勻 夠 . 芍 五 甸 偽 笉 十上 茴

#

九上

綺。 鹈 上七 品子笃 中 卷 立下七多 11 譜 野 神 至 鸦 绉 女 茂 省軍 西 ط 二七十上 芍。 爪已 篘 卷四 整当工 芍。 芍 供 鑑。 显]上六四少箧 田一 洞天 绉 拖 為 笱 皙 住八 凿。 盤 才 苍 芒 回 益 显 蒞 省 岜 复生九 一 卷七十 屯 襠 笉 ÷ 七千十卷 下上七九七 一一字 复生是 卓 鸨 旕 蠝 立上 也 萄 雪 **新**艮 女世 泃 七立 鸡 骜 靐 显 六上 自 遊出 簪 框 茁 芍 甸 焰 菿

遠

五十六上 營 恋 琴 世 池 想 煙 迴 鵱 諧 乴 獨 醫 芯 鬹 均 垄 烟 档 巷 辫 其 占 卣 紆 為 蓉 丰上 鱈 卷四 七下五 跨 罄 蚼 立 逦 檀 瑟 洭 色 174 骜 洞天 鬹 上下四四 +上复生 框 四三店 上五 新上新上 唇 趫 十十 紆 卷 獨 罄 馬 芍 T 四 紆 E 写 芍 報 舟 歷 禋 绮 豆 솔 **〒上** 岜 荇 藝 置 茳 櫻 些 龙 四声 骞 五更七下 复小艮 雾 鸿 琶 复爱下隹 营 = 1 醫 芒 四 芦 屿 六上四 類 上丰 子 四二 본 荺 省子 白 Ti 鬹 쯺 努 芍。 遊 雾

上五六 衛 八一 琴 画 弗 嬗 四上田五 卖 下新 鹨 办 良 2 貓 油 セテ 复隹 上 立. 少四 其 五十 六上 Ŧi. 四 新丰 上五六子 骜 橀 鸢 芍 基 兣 獢 + 卷四 上上五六 世 汇 马 茳 概。 江 禮 星 洪 尤を上 六四上 立一七一 洞天 蔔 行省 箔 羅。 爸 衝 色 E 勺 爸 五 女 縆 勻 洵 **万** 从 乍豆 稥 點 七 购 查 辫 築 苧 芍 档 됢 麵 上 巷 下上七十 爸 彎 滢 獨 + 四四 鄨 砦 쑍 砦 E 约 四十七上 四上 四 世 特 约 籽 丰 各一 绉 绮 淘 自

道道堂

五句: 一

池管

約 す

盛 予 些

夠 涯 卷。 셭 七 当才 少テ 扌 益 諧 苣 卷立 些 卷六多 笣 無品 蚐 卣 其 也 籗 + 芒。 卷四 テ上七 버 卷上十 芍 蓰 甸 八十一藝 駘 绘 九十二子下卜抽 ない 金百百 能紅 笉 徃 绉 舟 萄色立 綺 立才 **万**从 乍豆 池 迴 省下九子 十千 少十 鸟 趃 施門下 色 丰 恋童色 些 埼 篘 上 連 下 J.

9年十 為 綇 醫 上五 各立 Ŧ 幸巷 野思友蓝 淘 芒 電外久豆 た 一四上 哲 笉 器。 チ受少 其 态 其 쉷 勺 卷九七色 + 图 箍 七上 巷芍 巷 卷四 喬 四 乫 一 少十 干 洞天 立 滙 送 爸哥 稳元 下五六四 四下 甸 簿 药 屿 世立 屿 爸 ÷ 淌 檀 女世 爸爸上十 七十 巷 鋆 甸 綇 芍 Ē 士 砦 齿 獨三 徨。 タマ 洭 匆 上五九少 見七复 種 上四 笉 類 邓 自滋堂 贞 弁豆 框 曲 希。

上九芒 上五 上四 回 勻 努 F. 置 勻 [回 世 譜 氟 岩八品实 省 糙 TT 五 勻 其 也 五 色立 升 手 貓 屈 標 回 E 卷四 豆 上五名子 笣 立 芒 尚 绉 勻 ŦĹ. 醛 加 淘 烵 蓰 写 在. 岜 当 H 栏 桧。 与 甸 与 匮 大立 省 忐 伝 鳘 匿 霍 一見九上八 Ŀ 架 勺 与 缙 匒 一五上四 * 勻 狗。 綇 亱 匒 チ隹 省 图 手一 自 スー 句 廅

鸡 复八田子芍 往 硩 卣 笉 回 櫏 立于 上五 升 盐 勻 芶 蓉 其 子 三上四 达 巴立 田 色 档 冬四 淘 绮 上上五六 弱 齿 施 河天 五七田 有 想 上手 勻 垒 勻 蘱 高 松 达 叁 达 拿 益 甸 尴 大子 框 沤 益 砦 臣 屿 勻 崖 一跌少 爸 省 五 椌。 屯 獨 舌 蓉 萄 泗 芍 新 Œ 甸 八上 立 上五 回 鲞 书 档 咎。 綇 妈 帮 始 卷 些 為。 [四] 回 包 將 洭

要书簿 上九店上 施 走き 十二 偿 绮 英 卷立 回 卷上八田干荷霉。 譜 达 鸡是八马 豆下爸 岩人品跌 巷 其十 收 世 益 上七八千芒 卷四河天 古 勢上八矣! 笉 哲上九一一十子 占 籗 检 签 芍 垄 蚂 芒 些 **色**与田子勢上八 萄 上九盘上七)爪巴 為合 垄 汇 鹎 施立生色 舞電 要等 营 是。 各一 爸芍毡 笉 Œ 重 宝

七又上夕北花 七九五卷 和 藝上七十叉 卷 陽 譜 苣 三十上六 花 昌立 蜀 姓 八百十 双一 笉 春 其 其 宮音凡 世 卷四 芭 爸爸萄爸 九下九元六 箔夠花 厓 八十二段 图。 洶 甸於 一 一 又 上 六 二 上 七 女一、 双下 卷 鑑 蜀双千卷 芒 唇 世 达 箌 美 岛立蜀 甸 一 省 鹨 苉 芍

遠

曲

着。上七 荖

屯

篘

双子

營雪 鑑。 巨 獢 豆弁立ケ 笉 譜 徳绮 其 绮 鑑 繑 上六十又能 苣 貓 省 = 几 笉 **参四** 七 又上八店 徔 始 營 爱一 萄 上七十天 和陽 儲 写 当 双一 繑 笉。 上七七十分 蓝 1 双千 爸爸 勻 錯 萄 世 上中七七 茴 徔 又上五六 笉 爸 岛 双一 笉 女世一芍 绉 档 双六 芍 箜 繬。 荷 芼 徳 厘 世 營 绮 佐 上七 鑑。 態 鸟 勻 笉 芍 省 荀 立 蓙 卷 笉 自遠堂 回 貓。 蓊

叉上四六 秀 上五 旬 上五 整 也生養禁 箬 椞 剑 壘 厘 一卷 五元又上 想一五下 其六 色 - 外立 甸 正 写双下 並 勻。 嫠 五 卷四 暨 它 绉 爸芍 四叉四上 和陽 營芍 壁 双子 醫 笉 佚。 勻 嬪 萄 墾 舜 甸 姓。 爸 绉 惩 笉 池 均 劵。 在 省 爱典欠雪 句 繣 绉 画 甸 夭 知 檍 Ť 甸 甸 杏 篘 自 遊堂 簿 与 五

為 要并 整 并 上五六叉 笉 为 是八 整 昌立 花 下九 色 起 下 西為下 奀 艺 大光 日 一 可 子 **為至最** 其七 卷剪卷 芭 若 世上九世 若 世 夕此上九 芒 **卷四** 甸达势茂档琴色 写双下 色与 结色写双书 巨立 与季 芭芭野苣 シュナンニを恵し 和陽 是 上九星 上七星 千 萄 色 原 馬 色 萬六雅多 芜 卷剪 是上九 是 曲

茂舊獨 智士半衛

養原

立从

爸芭绮芭绮下

九十又上数 市己一下ト 七府工艺力店一艺力者下蓝 門 料十日七六又上花力此下七艺力又由下 一世 上七隻看一卷有鑑為愛一世艺勢 為 茂。大声爪已為 為上七卷 有卷 禮双子卷卷的 萄上大 施 角 更管在多立亡与 巨 若 世上九世 若 世 夕光上九 芒 荷第二十艺為当二蜀第二 其 一透燈 彩 四 為分 箜 和陽 洵 **芍 檀 薩双子管** 能懂能品中市 一 省 市 茂 爸爸等 為此 苍. 萄 菊工上 華 一街艺 鹭勻 儘 徳 绮

双子上六卷下七 伍 上五 卷 又上八府苗 也一一一一 營 色 芍。 蔔 其 其 卷四和陽 + 九 秀 五 色 垂 七 与 在 要 男 九二世立 上七七二 籍上七 厕 卷升 能 匀匀 憑 药 笉 萄 下五路。聖一 癆 淘江 瘮 团 謚 升 禁 又上五六 一种爸 鑑。 达立 爸爸 自遠堂 循

查 雖 艺 狗省一艺 為 上八 巴 夕片 艺 写 要书 色 更久 蜀 芒。 芒。 档 F 芭 譜 双下管 芭 等上九六春卷上七 达立 收 其十 音 卷四 升 笉 廷 和陽 爸 省 中 艺 图 營 三立 獨也艺藝 写双下笆 **与 要干** 色 重 应 购 结 勻 裔 世 垄 釦

pu

药。 麰

色 蜀。双下

图 쎀

釦 世

施

知。省外了下 起 元 大丁市也 馬 六豆色

另 六豆

.

大豆卷 也 各立 為是八花豆

达

茑 色墨

甸

釦 知 欠豆

琴		
譜		
卷四和贤		
和		
Dir		11
	1	1 1
孟		
自邀堂		

爸甸 琴譜 色特色结色色 芭芭芍苣苍芍。 四三 与 也 医 巨 芍 쩳 一 世 着 甸 セナ七七 福 井三 首 番 上七 海 八 直 管 年 月 正 管 年 須 日 東 チ 甸也四三句也。電三您正軍 一勺毡 蘭宮音凡十段 芯 卷電三勻 其二 匀也 其 其 卷四 匀四 查与也是与 五、托六五。与三医 芍田 勻 三四写四金篇 益等卷 芭 為上八二下 憲 箌 自遠堂

整上七 せ お 上 七 上八八 六四 四店 它 位 卷 共 垫 "共劳" 七七旗 一 等 卷。 世 四 笉 世 艮子上七 卷四 与上九. 施多五 世 槛 上七七一 茀 九世 七十七七 芍 色 劉 怒 兲 ち上八テ下九下 鹨 女世 祭 暴 齿 卷 呓 芒。 茑。 菊 釖 笣 鹨 夏小 秉 艮 騙上八至 梍 绮 格 益 芍 惩 上上 剪 セテ 白 知 妇 1五 H.

五

知四上 器 色 對 營 笣 艮子 各一 芒 爪已 譜 笉 貓 芍 五. 经 然 TC 上七七八三叉 写 其 逶 頻 绉 對 团 共 态。 七 四上四四 芍 匆 《卷四 六 绮 貓 籗 笣 五 色 也 墾 屯 垒 芍 巴午 绉 凹 1大年 月 上六 萄 住复 見チ 幽蘭 劉 笉 ήı 選 類 色 盐 咎。 匆 玆 萄 四上四四 蓊 至 甸 勻 九世七七松下九 妈 毠 楏 匆 ഥ 美 齿 [11] 上四 四上 41 七上五 住复 卷上十二叉 想 四十四上 色 舜 也上九 匆 匨 自 艮手 图 T 屯 曲

劵 五七复叉 绮 なるテ 上八 艮子 营 譜 類 查 药 世 德下七 住复 把 干上 送 쉷 呓 卷上五 德六六 其 蹊 匆 綇 造下 類上 標 卷音色 七七绪女一劳 芍 卷四 勻 五 **劉良子** 些 色 三三豐 超額 上四 奕 知 笉 劉 甸 爸 色良子勞上四 下五 碧。 中四女一 六十 一十七 艮子 碧 換 슄 甸 琶 茐 上四 四 在 四 在 上八 母 塑 甸 段才 類 框 毫 女一有 一一一下九七七 怒 見オ 四午上 匆 心巴菊 爪 爪已 下九 屯 德 芍 自 遠 下四上 T 五 良チ匆 下九色 上七 七七 徔 艮才上九 を大 艮 上八 譜 矣 笉 一上大樓 勻 岩団 达 往 其 其 符 + 甸 答 九

英上九卷 具才 知上八卷上七 後下九色 一一一十九府又上八世 卷四 色隻 上七 甸 大子卷上七七叉 萄 七谷一 盘 出版 杰上九億下十 < < F 达 色學色 垒 徔. 上九卷一下十 整上八 整上九 色 世立下 中で 匆 . 世 屿 勢 笉。 爸 垄 甸 匆 昝 艮子 徔 自遠堂 裢

答子上九上 芒 甸 七二考 儘卷下八施 **西** 儘蓝為住八為天子為八年 巨焦半写 外多 芍 卷四 地橋 档 造卷 与 佐。平頭 每度十巻 獨双下益一回 全良七獨奏車 大生十二萬 在 次下 比 隻手 下 . 芭 魇 出 何 為 起調住八 洵 슄 也 早 遊 空 与 為芒。 洵 自遠堂 压 7 也

圯

橋

進履宫音凡七段

世 笉 四十五五七 上五 笉 少手 大豆 類 籗 譜 類佳五 团 五分七下 立 芻 盐 其 共 一六二住五 至 五 五 上 五下复五七 毪 슯 = $\pm i$ 四 菮 卷四 上四 嬪 屯 甸 作夠 丰 高 高 匀 上五 色 盔 萄 楆 世 七上 テ上 五十七上 省 숣 立 灼 男下六色 卷 德. 七下 廅 匆 四上四五 升立 r 知 型 上五 匿 鞚 李 知 茑 六上 卷 釦 屯 自 五升七下 遠堂 下欠五 m

梎 樊上七 一上 亡 也 譜 妈 双欠 車市已 有 **半**异 其六 四 复生 巴省 卷上五 妈 佐 爸 गी 卷四 黄下九 下九 掏 甸 **答**。上九 圯橋 九行葵 色 已手巾 教上上卷 势 ヨショナル 楚 鸫 一色鉄 花 下九 也 色 妈 盟 笆 ф 暴。 也 屿 せせ 匆 是 七隹 氨

			The state of the s	The state of the s	绮花绮花 厚 野 些 是 正	收音	李 譜 卷四 光橋 聖 自盗室	老二 早	夢	益 越 隻 若	· 藝知句也 海 · 茴苣豆 色霉	其七	立一也上一剪祭畢是	此少下 势上七势下九色 知多 为老上九
其三	 	甸花吃绮花	營屬戶勻柱	写省 甸花达	艺绮	其二	琴 譜 《卷四	巡 医 写 苣。	野产上梅· 整 梅·	看 知 也省 西	省 匹 為 莊 蓝。	華是与四句	其一	梅花三弄富

器

白滋堂

巡繕營

焙

宫音凡十段 匝 芭。 勻

色上十 芒 鸳 琴 色 茵 醬 省 齿 厘 譜 笉 靥 弁 二上六丰 六十二六 笉 勻 甸 其 勻 徳 共 苉 鄨 Ŧi 佬 佐 《卷四 屯 绉 丰 E 兀 E 笉 七刍七杆 儒 箼 亡 爸。 芒 购 岜 莲 上新七 九店十上 与 勻 笉 麢 绮 绮 下 セ七巻 쒈 徳 勻 叄 四 苉 芒 荐 七九車上 匨 勻 笉 趃 西上八千上芒 笉 存 佐 叄 笉 店 存更上八七 上七 笉 厘 婴 陛 笸 勻 對 笱 勻 姓. 愁 貓 各行 绮 E 勻 箧 甸 自 各行 當 勻 甸 回 升

六田 二 谷 上 当 為上七上六 省キ 世 慈 色 四 笉 䓖 施 勻 蜀 鎝 各行 勻 9年十十五 五豆下酱等上 笉 笱 醬 歷。 亡 笉 燃 怨 共 十七上六 笉 绮 六 Ŧi. 卷四 爪尤巴上 些 岛 惩 几 一点 各上五七 梅下 本七豆 ニ 牛活 芍 笉 活升 羫 勻 勻 茜 6 年五 九上十 協 四 芒 廷 藝 勻 您 為 七九 爪巴 勻 匋 萄 鱼 笉 勻 签 世 匆 笉 田 代 E 四 巻 与 甸 田子 雪 与 知 管 畜 E. 遺堂 七多 甸 勻 匋 每 云 回

龟 句 爪巴 䓖 勻 類 达 鱼 Œ. 勾 楼。 秀 翁 世 譜 勻 勻 甸 一卷上五 四各新上四 僕 达 母 其 怨 隺 裡 秀活~ 釦 夠 甸 大一巷二上三爪 $\pm i$ 盤 戶 齿 旬 菊性金鹭 色 栕 看 加 勻 勻 四 四新上四七下 女一至 送 世 Ξ 甸 巵 智 色館 甸芒 芭 勻 勻 笉 五 甸 三 世 E 甸 鋰 一 佐上五 釖 色 亡 典 勻 怨 置 勻 黑 並 绮 送 萄 쉷 塑 Ξ H 勻 雹 上十五四 萄 匋 柩 哲。 曷 回 甸 几 匇 白 色 勻 智 鳕

樱

下五

色

是

是

丰上七上六 达 卷 上五 努 爪已 朰 楏。 下七 花五七 复 医产上旬 譜 卷 上五 族 甸 四条形上四 Ħ. 類 釖 了下五醫 雪 年十七 槼 《卷四 匆 響 色 龟下五 丰活 市上全 為 極 世 地下 تا 传也下五 6 手豆 馳 芯 梅花 知草卷 齿 送 知 龍卷 多。 女世 貓。 立台双 琶 绮 产上 釦 秀活一 活一 一 上五 旬 径 七尚 爸 造上五 走下色 喲 籗 佐 蓟 粉 뽓 结 盛 色 쎀 佐 萄 女十 樫 药 岛 世 鸾。 色 催 芒 龟 釖 世 莎女世 骞。 餐 爪巴 甸 色 - 厄

三二馬差呈正	校 音	琴 當 《卷四梅名 平 自憲室	医 与	马下小市野店十上九 直上八下上世野 芭	苍泉十世 与 佐 等 植 等 值 等上九 簿	卷荷花田一民管男整蜀兔上八三上	苍爸 勾藝 在荷花町 飞爸 为 英	其十	巨勻三巡勻茯。

上九七下巷爸狗 門チ を立 梧 色 上五六叉能六年上五龍一年管能 徳 葉 笉 手 夠 色卷一上八十一一 修 绉 甸 其 舞 共 夠 茜十九九下能少千色 勻 甸 徳 秋 (卷四 格莱 甸干 風宮音凡八段 舊下八施下 勻 卷 勞 為要持衛 医立 绉 佐 佐 勻 荽 芍 二人 甸 為上光色 卷 穑。 回 徳 垩 甸 笉 為 要方 蓝 蚐 绉 马 垒 値 花 佐 女世 占 齿

其三

翁 硙 弗 綯 色多立 也当新德下下 羅 譜 **4** 显 **卷**芍 共 徔 共 獨上七六又 雜 施干 《卷四 Ŧi. 四 **暫**原等 益立 一 九八九下 强 干 营 笔上十又上縣 笣 尾上五六叉 下十叉篋 三 美甸 英少一卷 等 卷 爪巴 篇 **愛子藝** 梧葉 竊 起多下九六 芍符 句 色 答か **營** 七 等 至 零 色虎芳苣。 奎 為 花 · 大七 也立 箹 鑑。 匆 自 铁 爸

1	九上	笉	萄	茀		下十	龙	琴	薦	1	六叉	妙	長	ーデ	址
	九八尤下			1		+	為一				六叉	色	氌	1	舊
		芒。		面		芍		譜	徻		灆	绮	芍。	爸	甸
1	E	档	テ	籗	其	芒	尴		勻	其	勻	テ	趫	芍	匋
	爰テ	甸	荽	芍	七	立	鸰		テ	六	答。	禮	구로	绮。	Ť
	结	ナ	膐	卷,		箜	姓	卷四	勻			绉	- 大手	梅	达
Ì	點	髰	テ上	钩		門	遊 宁	梧業	上八			盐	爸	姓 宁	芍
	舊 為 為 并上十 及 直	日外子	花	구		于		来	為			누	查		一一
	ドキ	手机	世			Arts.	色龙		一一十				勻	匀	当 ー
	九上	抛	芍	英			為一		上七			色	荷立	丰上	
1	一又	E	鹨	老		為	4	耋	益テ			七九	3/_	艦	岜
I	画	与	テ	九		女# 芍	誉		Ť			六テ	E	7	· 上上上 管
ł	テ中マ皮	テ	爸	茑		芍	鸩。	自	巴。			苍	氂	勻	楏
1	テヌ上上八	岜	芒	签			芒	施出	丰下 七			色上七六店 也上七	4	八上	下重
1	14/4			_	_	-	_	Æ	74			七月		丁土	七当
1	-					大七	T	3G€		111/4	烘	炸	松		,tt
-						- 差	百	琴		鸟	徳と	落	色		苣
-						茶品。	绉	琴譜			卷上七	ちた上	爸当		苣芍
						荃 是 正	绉		收	些 也上	起上六二叉	ちた上花	爸雪鼠	其	苣芍苣
						壁。	与 与 描	譜	收音	 也上八九下	塞上六二、雪	ち七七花立	爸 与 風人 健	其八	苣芍苣。
						壁。	与 与 描	譜	收音	曹 世上八九下也	老上六二 考 着	為 七花立 知	爸 查 品 、 達 些	其八	芭
						壁。	绉 写	譜《卷四		乫	简。	泃	当	其八	苣芍苣。
						壁。	 写	譜《卷四		色奏テ	 る。	円旗	当	其八	芒 与 芒。
						壁。	与 与 值	譜《卷四		芒季	篇。 他少年	円徳 テ	当	其八	芭特世。
						壁。	与 写	港 卷四 布莱		巴爱子 色 對	衙 他 少 一 色	 	写 一		苣芍苣。
						壁。	与 与 也	港 卷四 布莱		色 芝 色 對 茶	衙施少千 < 答	为徳下 爸篋	当為下 ちた七		芭
						壁。	芍勻茴芍酱吃箌甚。	港 卷四 布莱		色 芝 色 對 茶	衙施少千 < 答	为徳下 爸篋	当為下 鐵土花		芭 芍 苣。
						壁。	芍勻茴芍酱吃箌甚。	港 参四 布莱 斋		色 芝 色 對 茶	衙施少千 < 答	为徳下 爸篋	当為下 ちた七		芭
	and the second s					壁。	与 与 也	港 卷四 布莱		色 芝 色 對 茶	衙 他 少 一 色	为徳下 爸爸狗奏	当為下 鐵土花		苣芍苣。

色 鷗 爲 何 一天省 匋 忘 其 杰 機 佐 宫育凡三段 华 位 梐 鸟

毪

耄

巫

卷四 七手上 チ上七 七生五 码號 笉。 匆 良 五七下六四一上 芍 貓 丰上 阿复生 勻 五 七上六 为 度七九四年 上大四年 上大四年 立下七 E 姜 牲 4 立上 塔 上七民复 超生六 万从 。 七里子 复卷 遠室 萄 女#

萄

巾

立上

嵩 竾 五上五

七六复 已立 t

チ上七艮

莅

实

枆

七六复 子上七田一

良

譜

大上七車下七

住五

上七艮 九上复七 燊 五七 五 舊 立九佳五上 田七 五 二田字今 篘 極 諧 7 直子 七 七等 双于 築 七年五 萄 屯 绹 共 色新 テ上 七重 上五 复生 卷 盐 Ŧ. 上七 七佳 复隹 何 **知。** 氣舟七七 盘 显. 电 生 田子芝 少年 車 九田 路霉 骜 萄 主 苍。 テ上 為上半 = 复車 立下九 框 复生 复隹 知 萄 良 下 住一复立 七下 足七 粪 萄 萄 蒍 句。 委 徔 屯 匜 爸 甸 世 M 四 上九 **新复隹** 上七 萄 真 二上六 營 夠 徳 笉 杰 匊

芝 星。 巾上九子下十下 三复宝 芒阿 色 田 為 在八复数為 才上 与 住八 萄慈鸯慈严野葵星 三 知。并 收音 《卷四 萬篇 野上十世 野上九直上八世 野 祭上九上七卷下十五 筍 住九 · 對 管 建八 何七六位 耄 野八十 等 正 田子

施升 芭萄 文上七六一卷 芍 花。 雙 馬 芭 **爸萄。季葵強性** 咎 档 鶴 也 答 芭 答 · 聽 能下九世 与 等 也 与 等 也 与 **爸爸萄季勞上九色** 其二 其 泉宫音凡三段 卷后左 旬月年卷 九二統国 岜 **西** 绮茜 海季河土卷菊花。 為李二 海七十二 季 与上八 港 英 色 菊 馬立

琴譜	天	墨之	猗	音響音	宫調浴	長蘆松	自遠堂
卷五日舞	天台引	墨子悲絲	南	日後聲立體而	宫調徵音上	長蘆李寧圃鑒定	自遠堂琴譜卷五
货	靜觀吟	風雷引	白雪	於立體而以四終商群為用是以定為後音 舊譜作商音考諸曲以一統六經應合起音收			
自邀党				是以定為後音		廣陵吳紅仕柏麥訂	

秋江夜泊

七六色 卷十二十天 营萄 下七天下 卷 **芍 爸 萄寒下狗** 第上八十下九又 智 上二十 世 色 猗 一六刍子 一萬 後音凡十段 甸 芍強為 台 묲 被 其二 슄 歴 其 其一 老菊 Ξ 羅。 為見一卷芍 芍 卷 成 天上七卷 与省 卷 甸 卷五 西省 **些** 姓。 也 也 筅 小心蓝 五六巷立 粤 厚 垫 3 2 地市已 第 勻省 毯 砦 E 對整 卷 當 整上六十元 每 在上七六 厚 与大子查 襚 貓 一千弁ち 甸 養上六 悠。 I 自遠堂

趋芍 苞。 貓 野子 档 茂 じ上六十二 考 花 舜 篇十上篇十 **医** 芒 六二雄爱丁 防 雄 其 七六九九十首勢答 進デ 达双立 愛一向 為 芭勃马子 《卷五 猗蘭 与 詹马干性上六十年 醫 野子 Ŧi. 迪上八年一卷 答子 尚井上 虚要予整益為少·好 甸 福子 灼 崔 · 養慈 一一尚 テトナナ 名 十六 篇 H 六 女 楚 显 夏十八七 **營**有良十八六 上八店一下 登每下第 自遊堂 弦

八十二 整 大五五二 六 一 一 一 下 金 奏 子 香 奏 子 **暨**羅電 在上三十一 想 若 器 獨子 有 瑟江花 瑟丁 男 男 男 手 一瞬一 **药** 獨 哲是獨上五語 共 醫 芒 獨工是 知 海口上 第上六德 多一處上五九天下六四 卷五新蘭 母女一有竭。 墓 五大落 并 為上四 提 花 丁上 整 把 一良 色 剪上五極六十十 第五 桂 当下 梅男 并欠 色 **巻**芍 巻。 夡 三十一起爪已 **秀上四** 五 **管 药 鎮 楚** 79 獨 蹙 薔 自邀堂 歷 歷 型 器 翁

八十篇 芍。 双立 显 琴 也九八丁下舊 為是· 獨 甚 為元上 卷 医下十個上九對 芸 特多 等 為海下 첔 配省 五 譜 **爸** 达立午 為 一京卷 芍 益。 **旬盤弦匠豆 爸爸為干 茜立 於悉下咎句少下查芍** 共 虚上七徳少下色菊下 其 卷五荷蘭 暴暴 盛 堃 **爸施箔子省施箔箱** 七 卷 下上北六為花為下 甸 是 羅七六九七六九七 五 丁上七六 荷花。 五 **塾** 嬉 **热** 宝 自道堂 松 占 压 쇁 甸 蛰

£

收

音

茍

吧時

禁

异

菊 九下九 舊 杏 秀 琴 松 色 荷 當 佐 团 甸 达 貓 其 其 貓 甸 团 九 等 為 达 儘 卷五 貓 盆。 甸 貓 袭 谾 釦 绺 逛 貓 釖 佐 勾 垫 蜀双下 色 芍 七六七八八日 厚 為 匨 欠豆爸 下九年光等日報 著 E 世 六 一位上九街 **芍** 爸 高 屋 を 甸 女廿七年 悠

茀 杏 蚐 登 É 白 益 茍 苗 遊 雪 徨 查 其二 6上八十又 芍 花 苍 貓 欲音凡十段 其 垫 其 上九雄方下九六 層 勻 甸 **参五** 甸 芍 恕 当立 答 然下十八元 达 爸 禮。 白雪 蜀 下下 勻 甸 甸 查 双一 能 正 上七六天 信きす中 查 匜 世 超九年上 蚂 勻 七 谾 松 绮 云 若 伯 何

绮

宝 貓

句

唇

益。 夠 达年上 譜 松 碋 女一芍 쐴 野至五千上 据一 在野能 **益** 卷 当 崔 鵱 其五 松 其 施丘 為十六世 母 西一年与 芍 **绮上九势**干 绮 첖 79 卷五自雪 女一药 更下九七六 並 花 当テ下十 知句で **爸** 垫 巴上八千一 色 是。 楚 為井 淘 色編 佐 雪 智 六十一 花七六 勾句一位卷 芍 楚 分 和 子 爸 堃 爸 Д 協 茍 写 也 ф 他一 益 弁 䓖 自盗堂 爸 毡。 包

下十一又拉花 查 色 梅干 世 芍 楚 世 笉 勻 笱 九夕 加 屯 色 九十二 **花**。 卷 さ 巻 芍 其 岱 送 绮 五六经末豆下 其 榁 爸 共 七 甸 绉 甸 上上七 八 為下十等一 為 六 卷五 一艺结 為一 貓 老 下八十上 쉷 属 查一年舊個 毯。 白售 咨 萼 也 蚐 盐 貓 绮 英 山村又上九店 槛 叁 為子上十又 為 查 營 作 屯 一年一 知 ア七六十一 严 勻 向 荷 九 芍 省 生 绺 誉。 甸 勻 五 苍 甸 查

上 一 人 一 大 一 十 之 管 旭 **店**月九十回 势 档 益 恣 甸 芍 芍 窩 箹 七六叉下九六 下七六十一 也 与 閂 其 其 + 益 洍 西 九 蛰 卷五 江 答 一上九天 此公子及芍 三十七 六十一天上 勻 **爸** 白 著 종 慈下七 台 禮 查 苍。 豆介管 為一 世 世 篘。 · 特要子上丰 府 艺 与 **芳**双一上九 を下れた 爸為 爸爸 對下 + 世 笉 呓 Á 世 甸 蓝 遠堂 荷。 益 龚

				-					
	百	琴	篘	伏	七子	笉	為。	爪	购
		琴譜	爱一	箈	北北養	鸷	宝 マ	当 月	촠
	起山	(文)	爱一些	答多千	弁	甸	テ	河	촠
1	也十	5 🚓	100	松	鏊	世。	芯	笣	甸
	皿	卷五白雪	上とハテヌ方	翁	分子管	结	貓	為	七七省、子
	四	白	テヌ	齿	笣	鸷	复艮卜		萄、
	禁		芍	以午上を要す	一 巻き	八复為 花。	쉷	匕	
	果,		巷。	整	笮	為	上上七九	艺 貓 知上九六	展丰
	正	土		爰	于	世。	六十	釦	丰
				笣	毠	為	芒	上上七七九	鎥
		自		爸	芍	甸	国上北京 芭	六テス	楚
		. 遺		點	咎	压	世	花	포도

_		-
5		墨
		墨子
	其	悲
-	_	絲
0 860 111		徽音凡十三段
0		

给 绺 甸 往 椌. 為 咎 屋 整 绮 甸 些 盆 桂 也 梐 犂 100 占 笉 五 省 厘 绘 迴 些 甸 笉 至 益 鸩 益 五 松 正 鸟 鸟 回 莅。 垫。

达

复化八 下七千

臣

子

乴 為

复生九

八年 勻

倘

其

Ξ

+

各子

智

大省

盐

裔 圓

1次九字音車

绮

各子

看

宇

盆 子

猛

為立

尚北北 英 北 复隹

杏十 柱

自建堂

母

益 最

甸

省 复九枝

上十

其 苍。

琴

4

譜 爸 芯 Ŀ 当 七 十尚于下 甸 荷 貓 卷五 省 供 鵕 鵱 **丰** 复 萄 九尚 倘 复作 雄 勻 各子 Ŀ 八品 七 上七六子上七 士 八 餷 占 勾 九刍复艮 七子七上

复金五上七月五七十

村 爸

与

复生

催み

色六复四

為

匋

各手類光上

省廿亚四

女 徒 丰省 楚

隹

雄

營

复隹

齿

邓

芍。 子

芯。

各一八人

為

五十七上

隹 〒 五上

五七 塇

勾

上各七十 七五复

绮

英

句 九一夏艮

女世六

쳨

帑

芍

莓 FF

お上上上 Ė

,

艮 遠室

土

自

复 卷五

句 五七复一卷一省尚上 其 74

益

子上七品住牛 ハチ上七下 一子下九 丹 癶 子下七 宝 立六 住五 复 ち 苍

楚

榘

达上四獨

上五

伍

鹽

其七

暨

上五

也

弁

知 上四四

上丰

想立

甸

匋

巫 指尚下九子 遊 倘 虎角 复光控码 复生 + 益 盔 十 复尤 造 新七六子 各手下七省下 省チ 大 临 住七四复卷] 營 延 多上八 当車下九時 新 立至 築 益

五七世 篘 為 , 船立 釦 譜 下六四下 屬 医七五 寫稿 卷双下 等 治各 其 奕 Ŧi. 淘 巹 卷五 复多是 立 1. 色 焚 五六楼到上五 田一 墨子 齿 达 匊 达 n 片 芍 十七立上 篘 盔 芍 ŀ 7 % とお上ろ 點 逶 小省上四九新 萄 苍。 點 古四 六年 <u>ナ</u>テ ニ上 上省中市 上井 為 松五七 籗 淘 英 绮 É 于 芋 造 虚 屯 堂

譜

卷五

玄

自

7

寫 暨 倘 大省 羇 躕 品 芒。 新 田干上五騎 醬 甸 釦 少上 栖 四尤午上四 六年 签 極

其

上七六上七

梅上五千 小住 双即 - 药 基 竭。 一角豐均 也 三上四上三 匆 旬 雾 曷 各十八女一 母 奴 **宅** 爪井已六 看 新上 女 桂 二 丰 為 虚堂 才 框 智

骑 想 置 十二年 四四四 極 卆 达 簪 **爪** 子 已上 毠 一年起新成 九更 四四 卷卷 堰 上四四二五行 莀 臣 绮 車下五更住 扌 篘 豐 为 類 绮 Ŀ 7 調 # 四新上 绮 复住四 上丰 舅

华

昷

路 極

上井菊新

医上十:

鷂 知

+ 尤上 ŀ

局下五鹭 墾

鹭 田

盔

勻

甸

超 集四 獨 近 升 題 当

既

車上

分一

7

並

櫏

新

各上野 **葵**田 鼎 压 为上五楚 档 窜。 超上七七 下七六十 给 野爱子 枯 复催牛 其 新 田子好上十七七五松了下十年 市已 八 梦 一時 卷五 篘 卷 子 豆弁欠醫 上五七二下为上五 甸 严色句 上九俊田子舊 苍 笉 四上獨多子題巨芍 檀 野大省与 極 善事 為 車 六二巻下七 益 妓 国 知光上六二 七 羊上 大 甸 ち会下 姓 趃 七更 營對 Î 白 莅 筵 遠堂 榁 五 類

車手上七

势

花樓水丸

譜

卷五墨子 - 蜀神 臣手生七七 **爸**

屯

自遗堂

基本

知

楏 芶

双叩

也

匊

七七号八已

芬

有一十上五七

达六

于

貓 甸 屯

盤

四数チャカラ

市已 世九五下 甸

芭筝き 笉

益上九 三下十 爸 等

医

協

淌下十二荐車

巨芍

苍

上九三下十色等游下十二省上十三良下

縊 大省 九五色 甸 共 釦 最 立下上 九 七 . 七 쓭 爸 、书 上九上

北上八テ下 悠 花 盆 达 唇 椌 柔 十多 Ł 芍 貓 晶 笉 點 Ξ 其 伍 其 其 啓。 笉 回 绮 楚 卷五 新 葉 7 爸 貓 槛。 椌 十千 茑 墨子 也無 墨 萄 詹 貓 烾 匀 甸 礘 쉷 九年复一色 上七 早 甸 쇴 嘉 知 釦 达 暴 大 墨 七十七上 奕 馬 咎 荃 Œ 自 五 压。

上九 發 榼 店 上七七 為元 立下九 各符 势 餷 甸 药 爸 爸 芍 簁 其 其 西 垫 苍 答 + 芭 桂 爸 荷 卷五 芍管。上八 世生生 楚 179 甸 九子上 芍 = 知 绮 艺龙上 乍不 达 绮 笉 七平 七十 子 **≅ ∓** 跌岩 ち 一十上七 為 盐 笆 劵 餋 绮 釜 甸 查 巷 甸 惠 台 香新 充 勻 梦 發 芍 上七 甸 微 占 E 一益 上上于九

琴 果。匀 譜 益 貓 芒 徳戸を笛 收 . 类 音 卷五 佐 最 甸 甸 **达** 句 花 笉 达。 盆 辛 绉 档 益 自遊堂 咎

六立 字 元 延 住九复艮十二 風 芍 今 虚 更上七七下八 虚 女 各 手 子上九省七 一一 古 雷 甸 篇 当上臣子上十佳九复下 其一 十子上九 蓝 其 世省上十十 色年十 後音凡十段 쉷 甸 勺 **追**刍豆下九 卷五 矢 毡 風雷 簿上子 「暴 み 妥 立 购 厓 与 Ü 芍。 ち 多角下十十五 E 苉 為立子為上北島 甸 ちた臣子上 九上七七七 態 主 往 勺 監

自遠堂

子上上十 甸

扯

八复考立于 多ト 上七复多 甸 譜 萬 Z 子上 裿 **炒里**各少星媚更上星些各多少上九日 双立 為 芍。 其 也下七七少룗芍。 答中已發 其 ~ 有结 一届当下 一千下九省 上九篇上十篇上九届最 = 四 显 F 卷五 心品一芍 上七 三九一年九十八三年 十田 衮 上七九立 烟 至弗 上八三少是五台少臣 E 爱 I 爸芍蓉 勺蟲 濫 爸 主 担かります。 甸 發 立艮十 下八三立 复 惠 芍 白遊堂 爸 立 The P 昝

豆爪草。多多妾 九九立 九九立 D九 管 他立下上十 芍 翁 自己茶 復 医马立中已虚 走 各多彩上六十九 貓 於方各豆下八格 · 上 年上 等 各豆下八 尚上 松 11 東艮十二 其五 尚上 共 m 女 六 羹 芍 卷五 三年 更上七七下八 至萬五 **爸** 立子爪巴 工 京 多少 里 住六四复 風雷 東 立 チッチ 往 北上海 卷荷 笼 绮 各 上九 宝 北上 勻 在 复車 茀 4 名 新上 自遊堂 Z 發 同 结

配双立 荙 箜 立良 是双立 色四上四 立艮 尤下五立 下五 双即 芍 車弁 73 双立舊 四四 五 置 氣 上七六 車住 畢 伍 鹭 鸩 暴 答 卷五 题 显。 复立艮 送 上五 立 已立 七复下九立 蟲 風雷 已五七八 五多七下 勺 佐 点無住五复下 复 是五七 最十九下 立子 些 焐 五七 大地双立 双立 甸 暴 双立 酒 姞 与法 **医上图** 餷 梦 些 墨 双 上五 彗 丟 <u>*</u> 一达 尚下七七 回双立 耄 羅 送 萱 晁 瞪 幅 晁 晶 野 Ŀ 自 十立、爪下复艮已十 1速堂 少复束六 晁

菴

弗

至

奕

显

毫

七

下卜上十 見 類 昝 笉 琴 趃: 貓 臣 笉 譜 跌巾岩已 住十复田 笉 绮 笉 羞 改 佐 七更上 少书 少子 才 其 薦 甸 勻 簅 貓 其 祭上十 為荷 勺 鸳 九 卷 一个卷五 芍 葵 苍 甸 团 立九楚 花世 双立 国 暴。 矦 廷 咎。 風雷 **绮**獨 笉 益 **吳等管衛** 宝 簅 咎. 甸 正 勺 世 菮 复尺 六十 箞 £ 甸 绮 巨 勺 量 爱上八 茑 至 貓 上十 厍 橀 為九立上 笉 # 花 笉 也 甸 Ī 上十 世 检 复中已 昝 甚, 甸 芍 七更上 品 \mathcal{I} 14 Á 41 下 滋堂 花 达 ė

麮 噩 譜 嬌 芍。 箼 四 答 各 马 新 鵱 匂 甸 收 4 新上 整 音 粒。 甸。 卷五 一篇 今豆下六 三立 七 马立 苞 上 七茶 七 芯 笆 台立爪已 囲 卷 東京下六二 塔男 更上 山六卷 荷 笣 辳 亲 榃 果。 七午下 甸 TE. 遠章 姓

三上六六 已立上 市菊 箼 天 趋 九 隹 荷 챹 徳 甸 台 巾 复 下八三十 世。 甸 岛 引 其 其 子上七 長年 1 至上七日 下九年复 **曾** 毡 徽 T 花。节七 晋 五十七 七七 七七 七七 七七 七七 七七 凡 毡 良 + 뻟 淌 五段 五具 等上七 長輕 等住 住复 复小 艮子 墨 比 上 上 具 住臭 上九 绮 萄 為 七艮 马上 十六 住一 曐 碧 住下 上七 Ĩ 以手上七 し、長矛上七 上九 質 世 艮才 下七 苍。 芒 自

店

档 進登

色

貓

為 九中中已的 為立一對省 世 盆 琴 十 對 民干 故 惟复 菊 一上八三 上七花一 笱 姓 知上入 然下九 誻 甸 住災 徳 世复 益 已立巾 ち大省 匋 其 共 皙 ф 笉 四 卷五 天台 箹. 器 昝 知上八达 多月复下 哲荷 陛下 **知 葵 茶 丁二 菊** 爸 等 当 萄 性 当十 举。 為 笣 三一花上七七一有上八色 双 金 谾 盆甸 **營**角巾已接 新巾 药 住复盤 色多上九中 も る 20 荷 立 到テ 档 立上 天 上七樓 每双立 一 多下十 卷 笞 世 徃。 7 % 双立 匊 巾已 을 구 白 八豆丁 塩堂 往。 如 釦 當 双立

きって 巻ん 苍 二上七七叉艺 当是 花 三 势 為下, 劉 **经**上上七十二 譜 市上 何母過及立楚獨下 其六 苍 其 骜 九旬上八卷北下卷送為止九花 一 一 被下九色 梅 為 料上 立 念老五 色艺 同 五 笱 為上七七十二萬十 甸 台 立 九 管 芯。 萄 花 為 新上七七 為下力 蓝 天台 炼 為新 三下八 為下九 芭茴萄 **智** 智 智 之 是 智 槛 **西**双立**卷** 為 新中 葵下八 笣 爸 翁 為新 爸 给 上七叉下 自 复立艮 公 复 立目 虚章 甸 益 ı'n

祭上八 中已 を 琴 貓 端阳 上六 七十七上 貓 世 送 貓 貓 萄 笉 為 其 下九色 造 选. 芍 女什 七 《卷五 五 後 效 档 置 天台 為 十二下 芒 ع 七马豆下七 四上十六 中双立 笣 t 复 在 貓 甸 贽 上九花 榼 協 笉 季 下九笪 當 七十七上 嶅 复刍下七 下九卷 中已 ¥ 自 遊堂 福 芍 上土在 在五十 缢 位 六キ 甸 蜀 芍 华上 Ł 其 勾 其

佐 下 + 色 缢 益 甸 行上卷 倰 七店 九 上七立下 雄. 勾 荷 宝 下 卷五 基 分子 一 整立 萄 知 四上六 Ť 立住 氌 色 猛 卺 蓰 T 有 芍 匝 中巴二立 為立具 益 莅 勻 达 并立 智 升上 七下七 世 德 笸 花 Ł 魯荷 档 爸 爭 花 榼 從 卷 趃 何 キ上 双立 结 市己 复立员 É 1980世 佐 姓 卷

花 七豆七下 达 夠 已又下 知 绮 匿 塑 在 勾 譜 伍 甸 鑋 縈 類 六跌 + 上 六 其 亦 類 樫 其 爸 T **建**中止立 + 佐 一 是复下 甸 伍 匆 世 + 卷五 貓 在 花 七曲 Ξ 性 五 蛰 天台 甸 為 컐 貓 ७ 1 达 匆 答 七五 叠 爸 花 七辛 签 土土 匆 鳑 市已从了 甸 勻 市四 七豆下七 筹 双芽 佐 数 猫 下七 双萍 楚 下 玉 地ス上七七丁 五 盐 益 色 쉷 暨 九立替 甸 슄 쉷 达 匜 自 徳 姓 立 芍 - -

在 蓝 甸上 甸立下 諧 益 五立 超升十 爸 勻 始 貓盤 卷五天台 知知 匀 甸 匈 後 M 大場上七 萄 何 芭 世 甸 爸 色 也 立市菊 禮句 画 每 勻 勻 芍 知 何 出 巴立 孟 何 往 七段又上旬十里十里九里下 自立市 甸

下一个小巴巴。巴	兴	堂	到	mj	世。			元	世
	画	琴	绉	笉	勻	為	色		쏼
	蚐	譜	甚	英	1 2	宝	芒		蘊
	层		壒	屋	结	花		其	疆。三月
			甸	甸	绮	花比	回	十	<i>J</i>
	暴正	卷五	匜	些.	绮	伍	芒。		
		天台	谾	约	花	绮	花	兼收音	
		В	甸	整		莅	貓	音	
					甸	答	团		
		玉	指	萄	花		花。		.
		Œ.	知	与	花、	绮	屋		
		4	卷衛室卷	当	萄	益	甸		1
		自憲堂	比	一位	益	色管			
i		至	2	四	色	E	医		

药 當 靜 Ē 第二年 九字复 一九字复 一九字复 一九字是 一九字是 一九字是 一九字是 一九字是 一九字是 一九字是 九旬 尤立良五 觀 七尚下 七千 其二 吟 出 勻 其 六立十下 上七六六 **後音凡三段** 甸 卷五 尤上七六テ 野绺 七上五 马 徳 省 静觀 榼 芍 毡 槼 绺 世 世。 上五七二 始上六衛七下 越 七岁下 菊 J. 复立艮 世 四 卷 골 勻 レステ介下 쎀 校 小省上五 砦 苍。 美 上十 省 Æ 榁 苍 色建立 绉 扶 七千 档 六台 17 L

色 성 世 世 袋 子子 对 茍 六二下 垫 碋 卷 笉 谷 子 苍 上上五七 榼 色 收 蜀 呓 十尚 卋 九十上 知 占 #下上四九七 箈 貓 甸 Ξ 甸 卷五 六十 篘 尴 芍 六新 芘。 匋 F 静 特 檀 7 英 芍 盔 鵱 | | | | | | | テ下 争 徳 . 复作 쒈 出 圓 Ł 色 上上 さ 上跌 收音 為 七岩 七七 九上七 楚 本 正 耄 上 子 五七 萄 二上 芍 爸 車 為 七更七上 十立夏艮 屯 回 七七 自 佐 **宁上** 子 甸 緍 當

尚下 六十重七 尤尚下七六月 碧 下十里花。 爱下 夏午上七七下ュ 諧 工从 十十 天 下九立 為省上 落 一世 秋 其 **越**当立 楂 紛 立 "門 省爱 思 卷五 七六色立 光立色 大省 母 色 微 以音凡四 花 多角上七 八三名子 笣 爸 芍笣 - 各下八三 六旦子上 段 下 尤 - 大平 八三旦 牲 爰下ハ三 一下九名才 上. 实子马上 一方花 李大三 卷 尚下 九刍 **今** 大上 、一、一 三店 丰各 字 店 所 午 庄 下 下 上 笣 子庄 上九 這堂堂 越 7 下

七新 類 乍上 回 色 八年新十 七月 上九大省下上 角下 五七 卷大上 譜 勻 谾 小省上五 槎 共 色。从了厅二 尚下五十下五人 七小省马子 楚 新省 在 **次五声** 卷五 + 五左 尚下六二 世 省平 适 Ŀ 一九爰下 碧天 爪已 抽 声 老省上三三 芬 徭 銴 笉 佐 + 绺 檀 줙 惺 盆 费 苍。 · 方上九上七九新 下九八午子 尚下九二 七新 新 色 褪 甸 美 百車為 四四叉下四八 極明多 槎 莓 E 些。 下九年奉省市上市 六刍 子肖下 槎。 下 自造党

从 ī 五

爸

騔 琴 新上 た 芭 省排下十二年 梕 供 五 下 又上 五七 子午 翼 马子上 九 " 特花 新上六二多 四是 场 巾 刍 已 秆 下台五上 〒 + 卷五 1 实 下四三 三 テ 立四四 省下 结 **碧** 丢 五 上 四 四 H 也 市当日日 笉 F 当新 下刍 岜 倘 楏 忽 大 車尚 省 新省又上上 ŀ 芍 簁。 对 下人 卷 上四 。行八 上四上四四四 尚下 篘 四 氁 置 荷 佐 世 实 刍 罕 79 新 五子 茑 下四 哭 ち 獨 往 芍 巾 2 实上大省 九子省上 少上上 四多下 绸 下 ħ ŀ 新四上為 四四 遊 上上巾刍 四系 堂下田 新

七下 **住** 灰 咎 卷 7 十千 省当 九田 崖 笣 芍 乴 4 势 十上七 上七 咎 收 **当** 檀 甸 其 小 **基**角下八三 音 上九十二 重爱 又下五七田六 上四 福 榼 当 쉷 四 卷五 苍 下九 笣 **今田**下宁 田台 查 七马手下 + 七子 型 上七九 下十二子 占 世 上九子下 爸 九更 Т Ł 上子上七七 回 九子 下七 勢 于艮卜上 Ŀ 猫 473 十千 砦 尚下 爸 下午七上 樘 七 て又下七 角 於 貓 篇。于 七 芍 ŀ 尚 芍 笉 马手上 型 省 為 五年六 荷 九子 尚下 笣 画 쵘 七多 四 六 五七 又下六二 类 三田オ 爱乍 世 7 貓 三手下七 于 笉 正 自 上北 Ė 造堂 箜 ĩ 田

琴譜 笉 茑 各千 色 芪 徨 舊年一管官上八點 為一十六個五 上八門為省子上七種五 管衛下船衛到十四首签 鸟 尴 秋 菊 世 | | | | | | 貓 慧 午上 江 勢与す 世で 換後 苉 衙 其二 類後芍 夜 其 查 数 貓 **参五** 榅 泊 荷 苍 為十一卷上八 卷卷 甸 後音凡四段 也多 秋江 **基心** 多十上七 1 楚当于下七 艺芍 益 勺 爸 愛下爸 色 芍 巨上八九下勢身下卷前 也上八九下當 并干舊 爸 益上 特 卷 与 爸 養 かる 芍益英 里 色 白 通绝 它 4 结 筐

き 造 荷 田 野七杏上 琴 下上盤愛下巷芍笣 佐 **菱子** 笆 芍 爸 爸 卷豆在 爸 起 元下九立為 世為下 為 世 點成并上七 該為年下 与自上店花 為年一班 譜 益 荷 爸妈女」与 芍 為 貓 其三 其 査佐す 卷五 **陸獨接下每笆衛** 椌 四 貓 笉 五上九十又, 秋江 ち 甸 勞 本天上七大花 多豆 为 爸 益上九對 為一上 益 西上北下 芍 上七六 **夠整 给 卷 干 给 芭荷 医上北大 芍** 堃 一直に 芍酱 整寫 拉 보 大豆 卷 芍 盆 卷 色子上 长大多 · 持上九 九下九二 自遠堂 回

	琴		5		缕	卷	伙	五
-	莆		翁		雪	為	1 7	下十
	卷五和	, to	莫匹特於品	收音	a no constituent and a second a	始写上六キヌ下	色 芳 独 奇 奏	西下十為上九花為上九後 五
	器	受業經南溪校字	正	The same of the sa			· 冶色	
	No. of Section 1	子					双六卷	千色
		-			1	Щ	E	
	琴蒂	牧歌	龍翔操	羽化	而羽几	宫調徴音下	長蘆杢	自遠堂琴譜卷六
	卷六目射		操	羽化登仙	而用發官以一粒六粒徵音立體當定為徵音羽化莊周等曲舊譜作商角音接各曲皆遊宫聲	番下	長蘆李寧圃鑒定	普卷六
			神化引	莊周夢蝶	俄音立體當定		廣陵吳灴仕柏參訂	
				蝶	為皆		灶结	

吃 上九 势上八 **狗墨丁**樓 产生七艺 **绉** 野爱子上七 琴語 毡 羽 爱丁 数 越十上 勺。 14 一 為 要子 一替 尬 其二 其 登 共 しかテ甸 芸勢か上 Ξ 仙 卷大羽化 為上八台下 為医上九 施立 苍。夕虎上七篇 為爱丁 為過上八卷立 **徵音凡三十段** 쉷 色をす 七上六十五 又上五六 第2 立 į 岜 **从把午上** 笣 鸩 叄 為 쒈 旕 並 夠 自遠堂 爱子 妈 蓝

畢為養子 芍。省 琴譜 悠 毡。 なり テ上七 苉 蓊 是然多立住八 為 為少二 益双立 省 七分十六 **巻** 答 多豆 管 是 並 濫 伍 海子 為一 、松川 约 其 其 六楼西豆下為 六豆卷 於夏豆中已芍 甸下 Ť 為 鸷 Ŧi. 四 是能上八豆下 餷 챌 勻 一八卷 大豆管芍 **を** 甸干省 显 一級立艮 「盤台 棒 花午上 屿 骜 命 盆 当テ 花 甸 显立八 為上九又上 第 多 九店艺。夕虎 佐上七十又 汇譯芍 % 岜 汇 八一下九 自遠堂 巾愛

蓝 色 猫 绉 龚 芳 平 为上八 松 譜 位 唇 盆 其 憋 约 其 笉 荙 证 泊 层 七 卷多立蜀 六 写章 卷六羽化 為 榓 **爸** 然下九盤下 슄 下八叉下九立 下九替上八色多上 下 知 女廿 九卷下 七 大二芍。 出 槎 中华 屋 上七 茑 圆。 上九店 勻 高 高 佐 省 四 濫 毡 豆分 豆分色 咎 绉 笉 偽 爸 寪 自遠堂 쉷 為

缢 病立六 也 至下 쳙 夠 爪已 弦。 琴 松 ĕ 為 显 譜 虚 優 勻 貓 正 为上六卷 中久豆爪楼 多干 管菊 也 甸 匈 其 貓 勻 勻 佐 其 显 九 甸 往, Œ JF. 卷大 種 盐 为 达 楏 匆 徃 氢 腷 下八叉下九 甸 豆一等医器萄 泊 羽化 慈 也 E 又上五六花 楚 章 弁 楏。 蜃 勻 ヌ上五六 爸 厘 盆 屋 為 爸 翁 厚 勻 Ŧi. 羅 瓜少 疆 卷 勻 与 勻 萄。 咎 礁 势 益 甚 甸 贫。 自遠堂 為 中已 士 楚 梅 畬。 省 绺

爪已五六 一 一 爪马 松 琴譜 下十色星第 上八至一 上七 · 送鳌甸 市 松下 **茜上九色** 為一三 若上九色 特 也三一一一 色数ラ 其 其 奔 + 齿 豆弁 《卷六 豆弁欠 葖 ち十六 第十二 ち花 槎。 一些多立 六午四上 羽化 椌 一十六四各 花写豆 並 爸 双一 1月 写豆魚色 色 泊っ **达 為上九姓** 益 為 ち少丁 為是九 盆 大 爸 盐 紛 当 旕 迪 自 一於 芷 **多上** 益

双下暨台 卷章分为 琴譜 腾 獨 甸 檀下五篇京大鹭 毠 既沟 暨 籊 少一對 一题蓝 上四十天又上四下 題 显歌 倉庫 均 蓝 擺 藝 共 綇 毡 其 其 古ちろう 也 勺 獨 卷六羽化 灵上五六 卷 一年 为上四 豆分卷 74 绣 瞬 海 一一場 十六女一 為上五個一 為上五卷 莲 **後** 茧 屋 萄 馬 楚 發 七 四丁四上 ′ 高 分 分十 裔 四四四 〒 上 升 药井六 極 擂 極 占 葖 自遠堂 鹭 翁 盔 豆 丰上

梅五六龍

爪 ė

巴

一

蜃

萄

上六卷分页五下

類分分 貓

鸭麦子 為上五 蹬 顟 上四 為 委馬 既為 誻 框 養并左管電 茁。 上七七 題也 上四 其 其 四年上 屬 極寫 握取又下五十 福分外大路 起五个智器 卷六羽化 榁 何 李一下六 造 六 $\mp i$, 造 슄 与 写 年上 種 干 福二八發 芍。 釦 甚 顡 貓 萄 海門都 等 为 匿 显 箼 在 埋 康 雜。 起豆 厘 獨 羇 勻 高 霽 豆弁 摆 芷 短 四四

写 上七 自 绮. 甸 超二二 查 程。 共 图古 粤 笉 勻 勻 甸 摆 蜀 色 色省 省 歷 蜃 厘 当

·

기보기

恋

一题菊

每年四男上三起一世 思 大豆 題 獨。 卷 E 琴 蒸 在分立 唇 绮 譜 茀 其 勻 쉷 其 卷六羽化 卷六羽化 + 栖。 杏 **约海山港上四** 獨 想 老上三四马干又 起 干瓜 九 Œ 匿 省 厘 勻禮馬 筵 您 九 響を 槴 翁 É 勻 **益**炒 智

豆分左 馧 甸 譜 四分五 匊 伍 笹 屯 特 其 其 黔 属 上五 篘 屋 展 楹 **跨**五二 苍 幣 豆分花 苍 卷六 + + 厚 正 Ħ 绮 屬 弁 上四 詹 又上五百 羽化 勻 苍 為 双一 栋 四午四上 甸 絮 五尤下五六 霻 勻 為 蝅 嬌 繙 世 笉 惺 **宣** 四千上 绮 上五 荭 죎 摆 **奚** 医 籗 豆分 色 匿 + 达 8 超双立 詹 笉 匿 怒 高 爆 五六楚 勻 箈 蜀 鬥 芒 弁 五一店 握

四十四上四上 햩 樫 寫 达 蛮 譜 刍 †† 上五 四 女 茎 下分 쿟 省 四一 佐上六テス上五 六 四 下 弗 獨 绮 其 共 쉷 **灣**五年 六上四 泊 兣 萄 十 + 樫 Ħ 四十四上 榎 下弁四テ 場。サ六 四十 矍 무리 類 六五類 又上五六 达獨 笉 篘 既池 逶 当 樱 艮一 六上四 萄 豆 蒭 燃 四十 棰 絕 爪 十 欠 〒 已 五 豆 弁 达 + 禮 整 六四 德 經六五 城內 女 虚 寪 딮 芍 甸 쇴 萄 萄 自遠堂 醫 泊 ᄸ

八品药 欠一豆分 选. 杏 琴 上五 四午五二年 香 已立 甸 五 譜 海 芍 省 芍 ž 萄 萄 共 倭 其 其 翁 爪省立 綇 爪已 艮多 厘 绮 極 与正 卷六 7 十六 查 芍 + 為 四十四上 匆 岛 屯 섢 羽化 双干 豆弁欠 五六獨 綇 Ŧi. 芭 179 丰 上 六 點 **芦**五子上 苭 暨 籊 圈 齿 **梦**。 貓 芍 爱一 四十四上 ာ 艮多 器 福四十 醫 岜。 药 魯 士 心色品質 ^造芍 豆 Ĺ 晶 極 77 B 题 勻 爅 題 醫 缸

委 绮 夠 貓 琴 苍。 山 五店 世 甸 子 구 譜 五千六上 蓝 伍 瞬 其 岜 獨 甸 其 甸 五六種 知二學 鐈 整 查 + 爱干 甸 卷六 大豆蓉 + 上 豆弁 写五六館云 + 縊 咎 繑 达 玉 Ŧ 七 羽 六音立下 四十八己艺 並 惩 Ŀ 八 쒈 芍 14 五 上 為一 龙 為 写 料サナ上 煙 釖 四 Ħ 煙 九片 豆分 查 瞳 知 下豆五多 双一 七 テア七立 六上 芒 慰 色 卷 囘 斟 圭 [JL 倭 櫭 苍 徑 作 夠 蓝 屿 一荷 益 鶭 巷 暨 鸩 歷 7 自途 团 芍。 当 既河

爱干萄 特姓 墨 色 最 篞 **一次** 大豆 四上 譜 下九強多一高豆女性為一 看 第一上六龍马干巴 勺。 驾兵大管 為天物上八 甸 甸 与デ 上八卷七上為五大卷雪蓝 到一人 写 鵺 其 其 零 收 音 **公下八立** 卷 墨。 檀 马干赛上六唇 双立下六套 至大 蓰 Ξ 卷六羽化 写上八 福干 + 츜。 T 黄甸 达 | 造 勢分分豆上 F **雪**。上七 醬為 知 古 巨對於 上 也 上七九下 七上六四平 為上九 芒 苍 自 遠堂 Œ

小見复中茂 同省 整 三 月年度 句 舊 萄 卷 上五七新上五 華 楼下七上六十三十上五七省上 花 至 夢 色 大省具五 半上 譜 达 **国 德上五七新卷省上四十一上四下** 砦 蝶 20万年达 万七 外豆 其二 笉 共 **徽音凡十三段** 卷上 知省 老上四 些 砦 省 笉 Œ 無爱車 學 色菊色省 勻 田田 匋 毯 田七 多下五立東下五七 茶 匆 写 佐省 世 勻 萄毯 达 勻 畫 也系作上四 省 绉] 爱汇一爪 绺 鞋。 自遊堂 占 轾

药 焚 大省上七 与 同三大省以下 字兩 压 左右以下: 其 勾 字字巠乍 复下 七車下七七車上七住 上九七 复生七 쎀 四 七大省下八多 翁 九卷 字知 复住入 七立十 整 並 住七复爪已尤 ++ + 六女一. 一复爱马 手 七七基 祷 發 苗 包 쉷 大九名下 新上七七 也 省上 從 大 省 七更 复 住七 色 菊 子上 沟 世 市 咎 蓝 屯 立五大豆 九更上 Ċ 也 菊 點 發 湿 共 爪方已干 六复良 已立 絕 绺 达 省 知 爪 双 甸 七千 苉 楚 立市 子女實 知 世 쒈 复 É Ξ 崔 1选堂 鸿 1

八九 슄 色 上九 热岡 邓 부 為 譜 绺 匆 咎 女作 E 山 雨 Ť 子 甪 Z 芍 東新 益。 茁 品 其 出 共 萄 pp テ七 6 九年九夏車艮 签 六 达 省品 松 讵 Ŧi. 松 四十 宁 詹 爪已 乴 甸 六省 夠 屯 夢蝶 袋 严作 勻 芍 苉 榏 甸 数 七双 新 六十卷 花 奪 七 笉 1: 查 上七 芒 屯 七 上尚下 七夏爰車下九 住七复 花 盘 巾衔巴立 **一**弁 Ť 車 + 达 為 長九复 7. 爸 屯 爱 七 九 芍 橀 笣 蚐 下九 七省 筐 何 垄 已立 **も**。 芯 爸 在 自造堂 芍。 九紅 毯 蓝 七千七任 正 出

色ルゴ下 伍 琴 句 七十七七七十 双尤 抛阳 七新九上 立下九 七名 卷 芷 七十 棽 Ê 双 上九 益 テ上 福 夠 T 共 谾 勻 滔 上尚 九下 出上テキ 新马及复 爪已 势 截 整 少十 蔨 為 + 省上八 卷六 4年复刍下七 上七七 Ŀ 士 七上 骜 蓝。 甸 七 新七 Ĩ 子 绮 夢 下九 七少 甸 世 伍 七 テ上 上大 i 八 蓝 下九 松 八复 딞 六省 施 包 111 住 四上 福 花 也 笣 殇 七七 甸 毽 省 笉 椌 杰 甸 匈 車上 黔 七 立上七七七 小 世 車 更 上 九 車 已 一 車 茎 楚 が回 七七 图 益 九 0 乍新 П 七页七上 Ħ 7 态。 乍爱 白 九四 下 遠堂 龍 盤 田 佐 绺 蘆 卞 施 佐

复生 中已 已新巾 田子 上九 茀 袀 尤下ト -下 下十 于 丰上 均 至 子 ÷ 田八 トトナ 立住 中已 新 中巴 の中已 Œ 卷 田子 显 尤下 夠 其 ф 巾 刍 多光 世 市已 下十 万作 丰 上九店 Ë 九 甸 老六 為十年 毡 巷。 料 齿 芍 莲 二复 世 九下 光子尤一 夢蝶 已小省立 羅 妈 省 羅 芒 毡 九子尤下卜省抽 日上十一子艮卜复 + 昝 為 暴 女什 描 女廿 爸 嬊 逛 圓 巾 绉 卷 复方艮 巾艮二 万年 芍。 卷 巾 夠 匨 伍 ė 分复 省 為 省 一分菊 丸 菊 十子 三艮 市 世 松 貓 聚 世 粦 齿。 翁 益 芪。 艮十 上九 世 达 自 龙 处 遠堂 子上 上北 九庄 十字 复夷 H 盆

忍 罌 下四 复多下四四 ボ 丛 三八复四 匂 四 # 四当 下四 甸 卷。上五七十 奏 出 其 共 四四上四 五重年 《卷六夢蝶 上四 茐 甸 上五 下 + 想 榁 也 七 想 上丰 儘 暨 占 槎 稻 卷 下上 畢 第 爪及 世 奢 芍 药 為 4四复四 省 冕 蘆 与省 獨 世 女廿 傷 达 丰上 四元 复生 垮 槼 色 团 萄 查 均 裚 槎 毪 器

上六多 双立 萄 琴 艺 七四 何 F 勻 杢 八刍 绣 档 新 芶 莓 其 笉 1 八刍 复艮 饚 省 查 色 隹 五 為 營 花 楏 句 旬 咎 五六局 上丰 七十七上 复隹 佐 湿 品立中已 萄 哥 茎 홅. 七上七三五七三五七三五五 新争 佐 绺 立廿八六 乴 田 \overline{I} Ξ 上 上七 跌岩 已女 萄 五七 騖。 龕 芍 芯 亖 绉 芍 五大省 佐 蓙 巷 绮 楚 五下五七 已多下 萄 為 松 勻 萄 自 住 を 卷 女州 饚 荐 遮 五 爪

新上 益 世 绮 地也 萬上井 巷 咎 收 口作 毡 比上四人 音 篌 甸 + 卷六 夢味 五品二上 獨正 쐽 正 桂 甸 花二上卷 暴 楏 匆 쇴 薦 世 爸 武茂 旬 最漏 萬 丛 晁 复艮八 兿 슄 亀 世 勺 兹 彆 · を 場 礁 达 主 四下六 勻 楚 ち 下八 勺 色 勻 稑 叄 巷 松 句 鹭

整 正 谾 龍 蓊 苍 翔 雄 其 操 其 \$ #六 他上ステ下 淘 強 微音凡十段 老六龍翔 甸 蓝。 爪爱 **建** 長复 ち 卷 屋 绉 七上六七九 芭 能 一見芍 強 佐 齿 Ē 考 ちょう 世 為 些 也

屋

二四叉上東 出 扌 十為六上福罗一色直為蓝 四丘上 双步 色 其 勻 下五醫腎 《卷六龍朔 与与ラ 大き、サ六女一 框 匆 四 医正 獨 1分豆下挖 俩 四午四上 極丁 施玩 为 秀海 二 獨一一卷 極豆 超写 岜 **查外** 与要子写 一舞題夠 整 6 對五 世 芍 發 爸 五十六上 勻 百 色 迭。 写 舌 屬。 檀 篋 豆 翁 雅 任 代省 甸 爅 甸 省 暨 近一上 五 自遠堂 蜀

秀慈 当下 琴譜 上五季 衛キナ 茀 弁 芍 约 豆弁 签 泊 框 柔 四泊干 歷立 為益 1 药工上艺 绮 翁 四四 ~ 荷 其 其 **查**第 花豆 《卷六龍朝 六 茝 楚 四十四上 ŦĹ. 四 為 爪巴 **蓄** 知 巷 勻 緟 上四四天 世。 嬌 省 角 箜 徳 何 醫 妈 塟 甸 益 匆 四四個一 下五 施 干 下 是 子立 泊 漪 뤂 这 茀 五十上 焚 巷上七 桂 送 自遊堂 栋 豆 櫻 窩

豆分花。是复 色 下八叉下九色 諧 椌 笣 写 泊 比 丘 貓 画 勻 七十六上 其 共 些。 团 笣 卷 九 甸 七 松。 耄 甸 佐 正 笉 羅 送 廿 至 色 尝 甸 杏 叄 盤 甸 Ŧi. 暴 世 勻 松 勻 融

荷 益 匋 毡。 上七 極 松 슄 查 上七 品人 쎀 档 其 号。サナテヌ下七立 查 **爸** 约 鹎 上上七八 極 龍翔 也 色 芍 弁 泊 荷 笣 金丘 爸 咎。 礟 势 淘 世 施 鸟 毛 女差 泊 欠亏 苍 垫 餷 쐽 色とい 白遗母 弁 盤

益。 色 神 置当下七九卷花 答蓝む 上九九分表子女 改為 一雪日爱 10 了一一一一一一一一 甸 其 七萬 其 老六郎也 也 회 _ 十八少子強 何 度 五上七九 世 歴 徳十七号。 四 包 也 些 也 些 也 达衛旗 小十六女 五 七九 一十 涯。 自遠堂

砦

全省中四更 产。中六四上 子已文 篇。 為 雪鱼 巴調卷菊 譜 猫 蜀 上七 橿 蓙 奎 其 **他九** 下七七年为 复生九 篇 萄 巾已 四 Ξ 一下九 4 楚 医下七七中 高 势。 蓙 乍厅 愛多遊回 也 勾 笱 一年一男 垫 屯 菴 茑 井戸祭 七立 七 立下五 甸 灭 胢 省 · 充 行上七七 玄 发車 欠豆住八 釖 幸 色田丁 屯 益 匨 強 市已 母 在

一市下 琴 笣 **進八** 譜 双 于 描 奔 其 共 八年海 局 甸 立 Ŧī. 卷六神 立一色上九 立子 甸 二上 二八住上复十 釦 14 母 海 甚 笉 貓 方 她 立中已 本 とこと 于 為 女廿 **海**終上十 复巾已 圭 当十十 佐 住七 自 遠

	馬 每 知 總 号 中已 等 与 事 与	裔 · 与 与 上 · 養 下 · 色 号。 # 六	其十	第0年中已六	最四四級立 東下 爸妈	四年 知上井蓝	琴譜	其九	田下好立 七十上岁 十六女一起想三三星	同省每 卷。上五七一花 菊 巷 芍同省菊	葵立 本七七日上六十二七屯 菊巷芍	其入	等獨類这時花品	九
一一一	勻甸	约 。 女世			为 立	萬上四	自遗堂		墨。	菊楚。	楚 芍			英
		1		-		1	琴	4	-		į Æ	百		勻

琴	正百
琴譜	正色写态
卷六章化	豆 整
量	選。 -
自遊堂	考

七上雄菊。 牧 楼 歌 後音凡十八段 焳 绮弦绮 貓立 焦 三 些 些 些 其 四 甸 势立 《卷六收歌 甸 定 伍 爸 第四子祭 多子 學名上七十樓 舊省上 绮弦 达 甸 迴 Ŧi. 写省 焦 当 铁 花 天上七七 施 上子 **芍** 蕉 馬 甸盤 **芍
芒
芍** 药立 盆。 益 省 琦 拞 甸爸蛋酱 盆。 至 萼 正 勻 勻 唇 九上路上十 甚. 薱 省 幣 四 鎑 甚. 达 貓 焦 矮 甚

上十一爱 琴 器上八 超下九 等 5 等 4 5 4 5 儘上七極 獨大子上六龍上六四天下七 双手動 諸 管 荷 縊 **绮**大子 益 一芍爸 料 省田楼上八雄里子舊舊 其三 鸷 《卷六牧歌 分等 為 人民 為 基 為 大多卷上十一上芍翁。 藝 二一樣。省 九一些下十一大管 然次手稿 盤子甲屬 当立 乌牙 卷上十叉上芍 **萄**等福 **芭管箧** 子上九 桂。省 発 十分 發下上 被下八 管 佐省 淮七七九九子 孟 力料大手 九至上 省 子 。 嫅 当 Ť 松立 茑 芍 田ギ 盆

己省對為 **筹省合** 谹 盔 花 十年上七 箜 譜 ŀ 碹 但使一 下七立 马下 一些绮 心态又上 舊 是复篇。上八 笉 共 쑡 田子 為 74 卷六枚歌 屯档 双上 益 爸 芭蕾篇 卷 双十上十又上 芍 花 甸上八個下九答 送 尚 立下 %, 為 **生态** 大子蓝 上八輪大手也有多 繣 洒 甸 笱 惟复盛] 上七個大手查 1 特分子 滵 F 齿。 图酒 為并上 改立 上六桂上子 藴 為 垩 色 绮 孑 当年 蕦 盘 海 藲 淘 角分 今キ 為 六月

马手器 鹭 屯 荺 六年上 **施**每手也分所管 淘 ++ 子上五楼上五千上 五 五經小立 6 施要す 大子 蓰 其 其 奮。 当年色 福 马手 岳 上四 超 五下 卷大牧歌 臣 当 葵省上六千又上 智 态 五. 老小所舊 淘大子舊 角 滋 おから 芍饚 田子上六位 淘 上六德。多多 考省上六四 大子整。升 检五下 魯 湾 毫 屬 当并 為立 色 德 下テ七上 淘 各年 暂 芶

上子 洒 三上 肉 甸 系 应 上四花 チチカ 上四 爆 籗 芍 池 倘 药 其 其 田子子 並 《卷六 Ł 淘 三三 蒋 墓。 膐 좈 臣 上田五千 + 4 7 上四 田子 牧歌 池 檶 +田子上 省小 上五 褆 進 惩 四上 洪 四双 芍 萄 四 F 四 四 七下丰末四田 五又豆 孑 甸 槎 檯 角 怒 大豆下四 E 女一两 田子 淌 行省 自 复艮

下五 諸 当年 儘 槎 油 茑 恋 马 チ 艮子 萄 四 其 其 + 省双 豆弁 四上四四 搓 杏 女世 蕤 + 九 省 醫 卷六 五双十二上 豆分 豆 虚 為 类 当年 匆 獲 淘 쑡 偽 牧歌 淘 小立 蘅 蘅 池 欔. 当 沦 袭 大子 蕉 六尤四上 上五 怒 液 癨 だ大き ・又上五七 当年 杏 箔 櫏 小角 堪 大子 丰上四 豆 为 葛 劵 荛 分所整 膐 女廿 锚 鵱 六上 档 丰双 上上六 自 遠 魯 淪 堂

萄種 管 第二上六 洶 整迴立 港与手舊井六蜀 六樓二上卷 萬田子 游花 大子二上 番上八益下九等芍益 其 袭 豆弁 益 奀 至#六萬 福双上 准 養 酒 洍 」作复高 大手二上施大手医上八位 衛等施立 鸾茂 荷魯省 奀 屯省 慈萄 一大極 狺 盆 **企**大立 爱子药 一茶 省 一特大手 虚 艮二上 惩 鬯 T ナル **陸** 豆弁 自遠堂 池 五 簿

埼马子

立

尚茂。

追立

湾田チ塾

為

酒

劳大手為 荷田子為上八 為 河。生七 養少日 人品舊上子 查年大警 沟。大子為 在上七七十上七色 暴急 英テ 芍 譜 きが出立 暴省 為方 其 蕦 楚 立 老六牧歌 四百年桂立 卷二上 **绮盤嚴止七** 地下十一田 佐ィ 墨上八七花 在 益下べ巻夢 芍造省 甸 為 爸 显 签上九色下十 爸 迴 무 上八種大手 立 对 显 粉 [田子衛 当 鸷

其

立省淘 大手与 七上立 # 五巾六 下八色海 芍 芍毯。 咨荷 譜 松 徨 弗 世立 **對** 遊。 怒鑄 等男双上此多子药上八種上七姓 上五經會管 其 世 甸 高 其 + 特 大手震上上荷後。 省田快上九 《卷六 椌 Œ 圖 当省 營翁 為卷上七 迤 為 Ŧi. 女廿 四 牧歌 進 對 婆。 雜 大手樓。上七 勻 甸 貓 一子 整。 **甸** 夠 臣。良子 為双上海 知去 七 是 Ħ. 一要年 国 爱子上 池 妈 뙻 七篇 大子 徳 上三千上七 筌。 馬 尤 強 知 遗堂 尾

琴譜 暴 良子去上六卷 衛 至子 随 立外丁 至 貓 尚上六卷双上芍蓉。 養上七怒下九母雄 世 淘 当二年 為 色 答 衛 也 百多二年势上人 上八過下九雙芍舊茶省 XX 為 及并 其书 然 省 八丁 下 為 旦子 其 海 其十七 态豆 整 一 特大手等 茴省 龙 等 绮 池 舊 寫 世六年 在二上七十 当二年 幣上七 产 為立 双子 警 12 橙 勺省 稿上九當 特大子结 值 筐 迅 绮 自遠堂 茂 岀 艮 貓。

艺 可 格 表子為上八種要年	表子 伍 丘 龙	海上 卷立 左	ス		他下九管 觜 E 考 签二上 芍	医海等 色 海	施力, 爸 筹数, 他
	琴譜《卷七目錄	宋玉悲秋	樵歌	關唯	體以二七兩統羽擊	宫調商音上	長蘆李寧圃鑒定
	鉄	蘇門長廟	耕歌	漁歌	體以二七兩統羽繁為用是以定為商音考商音響譜作徵音按諸操以四統商聲立	A STATE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN NAMED IN	廣陵吳虹仕柏

自遠堂

严爱子舊立 **爸爸對狗** 琴譜

著石雞

色

收音

盛甸到旗四些钱。正

長蘆	遠堂
長蘆李寧圃鑒定	堂琴譜卷七
廣陵吳虹仕柏參訂	

有 尤更上九 **行上七七** 關 ざ 结 茂 下十二十 雕 各彩 甸 荷 尚下八三十 商音凡十 十复田テ至 其 其 芭答 店九旬 盐 世 六花 省下七七 卷七 **電**秀 曏 今 段 良 上七九方 整 省行 虎上七六 世 為 쉌 勻 向 也 充世 類 复下八 萵 层 屯 芼 世 勺 _ 友 集八 知 勻 子上九車位 各科上七 七佳复爱 也 毡。 益

艮 衡 缚 省上七才 七十 省チ 上名 复 七九 双子 譜 袭 上六四車上六巾已 鬯 共 共 花生 上六卷 七复 卷 = 兀 卷七開唯 马 曲 与 上六 才 回 至多世一尤住七四复車 卷 棼 业 艮七六复宝 省 蓰 六四多下七新酱 年复少子 答子 复立 复隹 档 念 省上 = 佳丰 上午五更 詹 知 多子生キ 勞及多為 七女 整 甸 菊 自遠堂 並 复生 勻 双 中日

笼 琴 **些**角 荷 諧 東上五九巻 屯 篇 晶 匜 其 上十 是中日 笙 卷七 五 回 益 五 爸 十分シャ上省 苉 各才 少才巾 十下十二 已伤 北下色 期睢 巾巴 巾 と 各少チ巾 5年 尚 些 十省ド上 籚 世。 五 芒 笙 色 籗 夠 茜 立 毥 四 各少才上 世。 巴 答 各少 +少上 箬 巾 ė 立住七七七 自邀 隹七 世 些

笣。 盌 鎶 百 回 下五年 十 档 缙 杷 貓 譜 查 茧。 芷 衙 縉 其 梐 世 其 勻 置世 七 晶彩。 写 框 貓 卷七 開 為 查 近。 野双ト 獨 篘 楏。 芒 勺 崖 中已 東年写 甸 绺 华生 匜 回 雕 芭 省 裡 猗 费 E 笉 缢 世 匜 查 鹭 色 档 甸 勻 勻 五. 苉 碋 笉 梐 甸 蓝 遥 鹭 惩 貓 态 自遠 梧

下六德 篘 徆 药 標 四各 諧 五七五子下 荀 四上 妈 双子 釖 嬊 チ上 玉 芍 車下五四四 発 爸 五十七上 楆 色 袭 其 芷 四下 ٥ 下五 煌 大立 烐 楏 褪 碋 省 卷七 併 世 奏 小立 色 四复 分十 侠 厘 双方旗 巾巴 上方 华 築 芻 鶟 惩 卷 萄 妈 勻 卷 双手 荷 四上 甸 甸 四上 邑 奄 芒 升 达 惩 民 栖。 框 六 二 下 儘 省 药 茑 毠 下 嬊 + 立 小下行午 六 五 双子 新五 七 上五 画 鳘 卷 比 下刍 簩 嬉 四下 萄 兣 丰省上 五五十二 第五十二 第五十二 第二十二 T 各才 业 四四四 双矛 荷 色

七立复刍 世 荷 苉 笣 三上佐 七九九九 晶双 宕才 子上 サニ女 答 門 芭 촗 徳 貓 昌司入 笣 其 萄 . 共 上光薦 下九豆 世。 薦 芭 + 屯 岜 九 福 九下七 省 结 是. 勻 貓 菊 结 貓 爸 繑 毽 開離 中巴 花 民 茍 稿 勻 芒 各子 億 筐 苗 杏上 六上七七七 鸷 為 达 世 簷 骜 鵱 rt: 十上九 ė 争 色 鐺 笉 弁 新上 七 些 中 多对于对 蓝 屯 箜 匆 裿 答 五 芒。 荷 七 苉 笉 楚 达 芷 绮 也 上上七七七 若 苉 笉 É + 爪七 I選掌 晶 花 福 鹙

營 貓 葛 漁 二年复中已 一 八三元七七 显。 歌 譜 屯 茴 骜 · 쑓 前音凡十八段 笉 其 盐 匀。 共 九立上七 貓 描 谾 高 厒 卷七海歌 已尤上十中 貓 着 チ上十省上九 ウ 花 复 発 多手下八三近所九 一 大 生 十 美 を 多 子 上 七 表 年 七 六 九 佳 七 十 失 一 大 十 二 チ 九府世。 を 上十 次 下 绉 蓝 對 X 天下九立住七七复 下十二 卷 多子二上九事 縊 羞 上六 各产 九 复生 を 复 生 十 一類知 自遠堂

与上九 住九复車及於 他下九十六十二 复十 卷 作品 描 各子艮十 特 É 万省 乍爱 其 梐 甸 梤 四 一面,。 為 写 为上七六年上七立下 舊 芍。 咎 箜 上九 **与**住九复車艮 甸。 鵒 荷 2 紅色七七七 七九七 上一楼茜 四立上 卷 爲 七七九 十二年長門 夠 七十七 蓝 鸟 淘 七声 益 梤 新

上七七十 嬊 苗。 十新上九管上九子下结 笉 為 鞫 复車 諧 頰 花 生年 第二十 他 其 其 七 各多下九省上七 六 五 **第今年** 卷七 (与 上七 笆 裔 七 七上 占 漁歌 を 下手二 笉 弗 茜 榏 查 购 三手 芍苞 查 上九位七十 答とカッテ 七七七艮 **36** 各子子上 を上 与 干 回 省上八 良 自遠室 上七

暴 芒

譜上省七新 叁 十多二生 匀 也 九八七七七 七九 蠝 其 20 した大下 自好在 罷 東 当十 民 下 漁魚 東北 中 七 七 笣 荷。 笱 **粤**台市 热 起网 色 302 營 粉上 七 下八三芹仙 성 益 + 与 生七次年 复淌艮 子 篘 桩 乴 楏 遊堂 計十 甸

獒

色

万乍

写

榼

簇

共

詹

匀 尴。

芒。 佳

驾 蚂

档。 档

莅 句

焉 甸

碰

攀 笉

芍 屬

尴。

绮

上紅五上 世 琴 旗 為 勻 黠 五七 譜 煌 爪井已六 掛 盆 双 徳 色 些 晶 **刍彩上七六尤住七** 女 勻 共 其 點 八不十复 菊 大争 晶 髭 程上七七十 上十年 語光 墨 九 卷七 麗。 上廿五六 爸 是一九上七六住七 乴 漏。 良 蜀 女 ii 匆 藵 盆 母 虚 业 上五 發 尚 芍 乴 徨 卷 芒 女世 t 第十十 四上四四 屯 萄 龜 並 絀 五 甸 七下 - 杜七 七江七 七籽七上 笱 去 Ė 夠 卷 發 髭 上工 쒈 矯 奖 生蓝蓉 **争**能五复七五七 立井 碋 丰七 今复十 . 巾四女 彩 良 葵 中已 遠 墨 独 在 堏 正

杷 益 匜 丰上四 上大省 緍 琶 向 繑 譜 苮 匆 樫 其 杷 其 立重 + 彩 耄 立当 上廿五六 蓝 **一个上四四** 卷七 上 쉷 尚下 顟 高 嶅 魯 一七六蜡 色 五洋 要 方市 也 穝 四 四上九四 四上四四 下 屯 晶 騎 中十 Ŧ. 之四 应 四章車上四 。 上六 台 侠 本 縉 發 營 接女 $\dot{\Xi}$ 曁 徑 四十九上 岛 古 立世中四 立井 甸 世 槼 从豆 車三下女 已女 世 自 下四世 下五 遊 何

料

梤

T

上七

马

芍

上九才

立 年 上 五 上 五 上 五 上 五 上 五 上 五 上 五 上 日 女

確。

上五十二

彩

女

阳七年

雜

超 号。

电复下九七

隹

玄

自

四四四二五

其

JL.

匹

柔。

上四

為

勻

勻

画

湿

艮复

· 五短 日 及立 与 茜 楼早 共十二 其十二 本 景 一 縣 是 張少 一 奏 平 縣

一 卷

為

勻

四上蜀

下 五

四芳四上

岛

醫

綇

上下四五

其

Ŧi.

梧

E

一回

世。

接丞

世 墾 九豆下 H 荷 中巴女 上上 省子 巾 爸 T 才 其 爸 盆 水 四四四四 些 馬力力力 女世 奢 + 甸 芒。 写 晶 庚 八雅省下發上去 紀 卷七 上六品 江十 岛 六 チ各双 I 箹 桑 一份下七七七 通歌 上三 八十 ナシ 馬 各分 构 局 热 桑. 已四 女 墨 庚 勻 数 鼎 复下九生 勻 丁乍 乍近 田 双立 构 ĕ 盐 平 新上二五七 工二日 日 毫 乴 쉷 晕. 洄 共 上六為 七 复下八 晁 驉 盃 鼎 岛 扌 正 复下九 典 暴 码 女十 桌 鼉 蠝 白 六 智 並 女世 七元 Ŀ 省 催

為 窄 夠 翁 + 六 辞 福 為 大良 荷 五 旬 当才 世七上 显 點 団人 盡 松 娃 迁 爸 中已 爸 七 色。 ᆇ 蜀。 展布 至 -立上下七 趮 卷七 七 一為二下十 攝 跌世岩四 蜀女士 九六 色九复巾 貓 八 勻 掘 槎 妈 通歌 貓 約 龜 显 **→** [19] 上七 垄 世。 爸 世 猫 掘 七上 七 発上七 1 欠豆 貓 绺 给 墨 中已 洒 也 能向上十下 營物 融利 後とき 达 鵱 最 九争下 古 也 岢 E 類 卣 爸 矛上 上七 為 驉 晶 埀 七 自遠告 萄 替 任 中巴 艋 +: 鬼

色 绮 爸 甸噬绉毯也给 收 音 些 一卷下二盆 夠 匨 勻 荷上光舊色 **約省 華**蜀 也 给 卷 大 巻 花 點 E 自速增 女廿一六 回

上七六爱 樵 首才德 為一年大 也 上七六一 ぎ 省下十一 色立 上野省 為各方為 若為下九五一色 譜 芭萄萄芭 其二 商音凡十三段 尼 其 莪 卷七维歌 云 购 市上一多花。 約 淮 後下一 舊 至省多三 藝 為 爪上 芒 勻也 中书艺问 為 東美子上 购 勻 能 為 直 尼 苍。 厘 **购要子世** 世。 甚立 尼 施上八 爸

自遠燈

藲 쉷 來 他 懲 档 也 元上七上 下六大七七 七二 立 二 **塾**。范 셭 萄 譜 貓 岜。 貓 四六德 巷 迁 沄 尘 共 篘 色 结 世 共 甸 泛 營 74 爸 쒈 為 巷 笉 = 卷七 也 一點八复 到 中 药 甸 各粉 椌 中上 為 当立 女世 篘 一天上七大天 框 绮. 中巴 爸爸等 馬上七十年 茁 一四 · 一人人一人人一人人一人人一人人 立爱双达 一ク良八三 梅 当テ 艮九 芍 世. 쵘 省 為 档 箹 冏 当 巾上七十子 六五極 九五上。 嬌 甸 性 态 结 雞 **=** 槎 爪巴 ላ。 為 上多七十 一 一 名 上 七 七 七 七 七 芭 叄 盈 谿 Ŀ [E] 阿 世 五

ヌ上四四 テ 恒 F 徭 下六二元 元六元 卷 二省 毢. 福 下上五四 獨 嬌 四等 北三 四上四四 T. 其 裡 四 テ上五 压 共 下上 五四 老 經 兣 櫏 六 魯 绮 鎶 Ŧi. 惩 勺 綇 **至** 徳 写 荷。 霻 徑 苗 蓝 芭。 一天一题有 芍 䓖 毠 世 簉 芍 繑 夠 省 复产哲 篘 縉 甸 橋 幻 迁 也 篘 裡 倕 四上四 裡 绺 框 萄 甸 寪 厒 3 콁 種 **主** 泛 色 卷 鹨 句 甸 馬 老子豆 襤 4 Ø. 萄 置 橿 在 檀 益 自憲位 萄 匌 达 写 寫

卷 末豆 懥 蕴 卷 笹 甸 榏 譜 회 楏 萄 籃 句 其 在 复五 福 是 国 頻発 下六德 菊 魯 **新**省等二年此發 쉷 七 爸 岜 類 午上五六 た。 苍 榁 犞 岛 屯 徳 女廿 近 又上四四 蹙 色 德 **疮**。 益 瘥。 湧 北 爸 山 六丰芍 爱宁 碹 亡 荷 主 檶 笣 您 為 秀 上五 大テ 些 槛 缟 囱 栖 尚

又止 琴 ち 写 色 終 上九些立 五六德 去去 艮与 勺 箧 知 勻 諸 衙 為 当テ下七等 甸 苍 上九 色 马干下十 巾委 咎 獢 共 **爸** 其 萄す 荀 使 绉 堏 九 卷七機歌 T 仓 卷豆外 勺 崖 奩 蓝 江 尚 签 蓝。 哲 芍 碹 愷 昝 咎。 **豆**弁 亱 檀 当テ 爸 發 些 向 蓝 匆 為一大豆 箔 绮 稿 些 昝 砦 屯 结 昝 徃 士 爱子 住 箔 句 屬 茴。 重 爱子 笹 德 徨 檀 芍 貓 一下十又 绮 五午八上 芍 嬗 达 榏 自遠堂 尚 卷 甸 拖

上七八日 趃 水 要を書き 笉 二省 植。 為 勻 共 了 勽 其 Ti. 勻 笉 徳立 些 芭 茍 + 盘 甸 橀 大才 篙 巴书 袭 對 硅。 ήı 為 為 勺 芒 稿 岛 芭。 暴 毡。 H 更下九秀管 上九菊 均 縊 帝子上九 世。 立爱 回 īF 结 大手 旬 萄 做 柱。 上七六又 窩 世 丰 甸 涄 嵩 苉 咾 稿 슄 笉 档 施 知 七午 上九 淘 強 世。 址 盛

天子 植色 蒭 荷 貓 稿 乍 蜀 荷 譜 苍 甸 世。 宝 匋 為 三省午上八 荷 其 甸 荽 共 き着徳 花型 旬 鵺 椞 虚 + 卷七点 二年一學 三潑剌五弦虚按四六須輕潑重剌 色 荏 桩 虚 芍 爸 与 樦 芍 五 芍 桩。 7 戸 惩 Ŧ 섵 衡 省 色 鸟 慈 甸 營 篘 箔 包 往 爸 뵨。 知 堏 Ħ. 쉷 一 カカカカ 又上七六 鵱 绮 色 **今二省从**了 勻 E 苉 犎 荷

自

速世

穑 在 位

椞

丁当 省从

闸	萄	槐	芍。	叁	苉		琴	焦复		茴	苣	芍		耕
苍	徃。	上テ	同	E	Ξ		譜	槎	菊	店	九店上	查		歌
萄	堪	四七叉	昝	芍	鸟	其		艮子	上小九十	鹗	芭	毡	其	
叉上六四	七十	奄	八旦	徨.	芒	_	念卷七	爸	募		八店上	勻	-	商音凡十八段
	屯	七七子	儘	四	薱		七	亡	上刍	尴。	茜。	五		八段
奄	复	T		對	九午上		耕歌	艮下 子十	恋		六 四 上	四		
七七艮子	褐	笆	夠	爸	益。			五	見便	芍	苍	笉		
	复一十上七艮	萄	拾	务	七上七			茑.	萄		七亭	苉。		
叄	七艮	卷	妈。	椞	笉		丰		芒。	為	巷	亳		
能	檀田	也也		上令九十	九				上七七十	萄	下八	35		
德	爪已	芍河	碧	萄	色		自		七子	夠	莲	芍		
毽	荀。	ارس	四上六	色	7		自遠室		毣	苞	九杏下	ナチ上		

与上九 卷 荷 色 苉 猫 爪已 P 框 譜 框 卷 又上五七旬 9月 萄 达 其 萄 點 苍 其 阿方夠 又上四四五 色上七七七 曏 同 雄 Ξ 楏。 穏 Ш 罷。 施 萄 弁 耕歌 合卅 大艮 子 萄 夠 五七艮子 上七七 五女 亳 基 欃 五七卷 共 达 표 至复艮 笉 窘 也 关 起テド九 六豆下 萄 曲 骑 萄 爸 爸 奚 性 爸 笉 極 知 知 報 爪 凿。 艮 子

古作 荜 貓 臣 夹 茀 25 砦 Z 對 譜 夠 瓃 其 花 甸 其 卷 其 七七艮子 勻 六 貓 住复 七 莅 貓 下十年上 莅 $\mp i$ 卷七拼 對 六 雜 甸 咎 绺 爸。 上六四天 栏 然 槛。 榁 也 圓 歌 绮 為 六 貓 仓 结 貓 土九卷 七下六四下七五 為 篇 也 苞 健 雄 屯 徳 貓 染 答 徭 芍 上九 完 檀 嚴 笉 给 垄 笣 為 六四 榼 椌 六 砦 自 33 结 花 \mathcal{F}_{i} 遠 苍 為

点芍 句 中巴 芍 凿 世 쵖 色良チ 是双子 鑒 其 箹 其 輪 又上四四千 為住方 九 芍 七月 卷 墾 芒 卷七 上八發 魯 墾 ŦĹ 四上一 四門門馬 良复 福 下五七良 盔 向 四 七一上五 七千上 结 芍 五 立下五鹭 上三 尚 灦 ~卷 也 艮复 艮复 綇 幕 ルテ 齧 显 佐 勻 上五十又 ・見ず 上四 晶 爪巴 回 自 醫 遠堂 為。

下六十 下六又 上四四十 宝 騎 亡 醫 欔 趯 色 上三年本四世 知 雞 甸 × 栏 譜 上五与 供抽芍 德上六 芍 甸 五 其 也 馌 徑 其 卷七 甸 碹 些 世 繑 歷 Ŧi. + 五 福 智 框 爪 晶 勻 色 包 耕上各 四上四四 發。 又上上三 蓝 摆 佬 H. 上四 ニニキデ 戸 鎥 詹 益 甸 쉷 勻 四下 住复 书 句 楏 色 笉 佐 四 出 櫮 領 縊 勻 詹 Ŧ. 醫 辛 旦子 笉 四上四四 匀. 見复 上上四四 勻 句 稿 尚 也 乫 H 达 自 三王 1治送学 立下五 極

勻 何 七艮 **业下** 쑔 五 箧 融。 醫 共 笣 甸 偏 共 屯 ιţι 卷。 + 笉 橀 厚 E **约**中已 爪已 筍 羞 14 題 勺 上 七上 笆 勻 E 五 五 テ上五 虚。 **阿**又艮 上 子 沓 雞 黔 匜 勺 抽 晶 上五 细。 甸 誓 二下六 龕。 咎。 勻 Ŧ, 營 巾包 蟲 七七 二艮 勻 筷 É 四上 五

莅。 貓 百 上四 知 屯 葢 쑍 貓 雞 其 谾 槎 其 晶 + 团 尴。 笱 达 雞 卷七 名. 八二叉下七 貓 쑍。 雞 上五 Ŧī. 麯 四上四 慈 徳。 貓 尚 奖 厒 雒 쉷 笉 档 E 奕 毠 泛 世。 益。 偿 雞 貓 鑫 樫 1 伏万 上 结 苗 拉 五 勻 甸 结 苍。

达立 萄 釖 **楚**男子色 桩 施立 碋 譜 甚 銴 盆。 莅 整 英 往 爸 当 其 徳見き対 きょう 十七七 莅 芒 **苍 是 爸 爸 告 爸 爸 在 立** 知 世子是有上八一下笆 著至 卷七 コヨキ 当回 幸面 着 西店 卷點卷草雞對 在上九 超 見才 色 包 与 第す 禁上九値を 營 卷 匈 笉 麵 苉 双立传 医 子上七七 一 鸟 雞芍蓝匠 衮 茴 爸點面 四大龍良子 笉 酱 一丝菊 儘 毡 箔 自建步 ÷ 铸 爸 箞 發

色		ង	琴	笆	荷	笉	上九	茀	包
簅		箌。	龤	ᇯ	檯。	왣	夠	至	与
甸	收	テ		斡	챻	又艮上午	上八	萄!	其三
栏。	音	卷		色。	五艮七テ	六上四七	氅	务:	十四
卷。 砦		卷至新	七七	一只复	又上	乾泉子上七萬 也一 知	大笔對	女#五	八色
莅		粭	耕歌	為	槌	世	轮	写]	些
III		卷		六上	下十	〒	왶.	巷	車
鸟		九上		皓	湧	匊	徑	可从 乍丁	1
砻		九佳八复舊	=	下八	一月	知上六種母	立	苭	
题。		笆	-	叄	整	や	勺	荮	
E		晶。	白	爸	德 袋 B 下又上佬 下七榜 具 発立	岛		テ	
			自選堂	干	色	女廿	士	芭	

上九七二 宋 屯 一分立下有要一卷 我上九又上八一下 世 七卷又上五七零立 譜 达 王. 花為多一獨 笉 悲 其二 笉 猛 テ午上七 共 な場で 西加加 狄 巨广九芒齊药 卷七 貓 挖 **商音凡十段** 勢テ 朱玉 色下九花 龍上七六光節芍 遵 九又下九 七四七五一一一一一一 爱从豆 爱 をテナナ 捻 施上五七七 芍 花。 绉 徳上十 管對 美 登上七六テ 十手 咎。

上九堂。 荷 卷云省 獨 第上七 花六二花立 苍 篘 少テ 菊テ 勢上七花テ 笉。 弁 譜 翁 夠 **萱** 碹 下九八 其三 会テ 尴 **葡萄鱼干酱酱** 缢 門野チ 徳 上十多下 答成 益上九一下管 省 也 施下九拖云 英色 卷上九九下巷 芍。 卷七 当十十 朱玉 也四卷 萄 獨分上 笉 德省立 超立 绮 也四望直為核 勞上九 他 午上 を 世十多 - 外欠豆 一 毫 使 花 省 下 虚 鐜 為 篙 自 卷 签 爸 迎堂 豆介下 士 籊 薃 為 슄 翁 蕴

岜 籗 施 鷟 麫 五六五六下 绮 下五 高 貓 其 榓 五六 五獨双十下六十 獨上五 程上四為 上四九下 為 省立 四 29 摅 毽 卷七宋玉 矯 催 為 荷。 為 +七 妈 當 儘 蓝 尴 繮 營 智力 上四 透上五六 施 恁 曲 綇 笉 五 一經 午立 舞 一卷上七 上五 框 宁 匒 笉 盛年 在生花 五六 写一五六 尤下 上五 笉 笆 缚 一個テ 上七七 甸 儘 达 上五 二下四 九分文豆 楏 皿 自遠堂 並 Ł.

梅 八 篘 苍 甸 嵹 整 癸省 乴 花。 焦 谾 橀 晶 **桑** 笉 甸 貓 共 铁 其 五 屯 至 젉 卷七 **桑** 欠一豆分 勻 卷。 椌 橀 档 屯 世 E 宋玉 槛。 绉 魯 榝 猫 一句些结 貓 貓 歴 笉 上九 岜。 达 一 品 双 何 益. 谾 佐 挡 쵘 力上九 查 花。 绉 档 膐 盆 大テ 卷 甸 甸 篇 貓 结 為上七 七六十上 岜 呇 五 E 白宝堂 生 勻 欠一豆母 甸

绉 福 卣 弁欠豆 下介介之豆 雪 凿 鎏 雒 貓 下 八十八八 為一 猫 秀 笉 在 欠す 為 樫 其 元 省 盆。 芍 -6 签 湿 色 卷。 工 楚 尴。 结 簅 卷 墨 爸 画 記整 朱平 九豆 又上五七 立 世。 箜 手 褪 慈 芍 绉 笉 绉 笉 為 绝 势 毯 爱一 辇 多一等 包 梅 匆 篇 慈 世。 框 電 栏 樊 甸 上七七 Ŧ 檍 荀 谾 笣 笣 ステ 罕 苍 省 性 轮 笉 俠 笉 笱 爸 褪 弁立 也 翁 貓 萄 查 為 雪 當 弁 **デ** 樣 TU 蠝

经 儘 上四四又起 上四十 * F 類 譜 上七 是上 上五 栳 益 整 惩 其 其 四百又 上四四叉架 選上四四九 与 九 卷七朱玉 四午四上 绣 莡 少一 下七 極 上五 超显下 六下五 暨 罄 西 鷟 粤 芍 琶 四豆八下 皙 鐕 褪 双子下六 四豆八下 篘 曲。 雤 也 荷 四 萄 整 暨 營 荷 翳 煙。 轠 绮 蜀 暨 色 自寇堂 六上五 七升 樱 蜀 卷

签 爸

荷。药

花

籗

夠

上七

佐

恋

豆分色

並

九九九九下十 茴 往 犂 修 **暫舊舊為下八三奏** 爸 碋 绮 詹 鷟 勻 收 其 爸 為 匀省 音 《卷七 朱玉 苉 笣 笉 盆 笉 尚 下十二五 並 爱一 **罄**与 罄 笉 笉 囡 能 笱 섶 筍 是复写 莅 蠝。 甸 茴 獨豆下為 Œ 五 笉 向 党 箈 甸

並

姓

芦

曏 垄 甸 蘇 譜 勻 龜 椌。 門 立八荷 笉 其 其 長 又下七十子 省立 甸 芍 嘯 卷七蓝門 並 色 商音凡七段 姓。 盛 与上九テ又上八 十二中已 生 努 貓 花 紅 卷 下八 岜 施田子色 七子又下七十 住复奥 苘 **芍多多**

洵 簽

磐 上八禄中花 笉 囱 勻 回 **を表子省** 毽 譜 見复 甸 苉 兿 岛 白多多篇 笉 卷并 越 女世 盛. 其 為当年 苦合 **能** 卷七 垫 复人良養 協 洭 本 蘇門 19年前上七 向 努 馬卡茴店 金上九一又 爸 上七七 鸢 碰。 能力住の下七 芍福平七十多次 饚 女十 芍 施 省 十二中已 息 下七 越下七 荷 芍 圃. 器 笉 芍 复子 艮 莅。 盛 蓝 盛 垫 芭 荷 籗 雒 面 艮 為 分

楚 / 色 | 笹。 百

I I

垫 蟲

立 结 芒。 匀

貓 馬 芍

染

省

戶

甸匀

杏。甸

嘗

磕

楚 龌。

勻 簷

迴匀嚴。

岂下十一小起

馨上 耄 芍 從 谾 琴 椌 碋 **随马立 对上九卷** 筐 緁 譜 六中已 荷 1 市下 也薦 人省 弗 為大丁第上九 · 查為 其 其 世色 金 爱立 六 五 卷七 雜巾已 毯 勻 発下九 答 蘇門 巷 盡上五葉上五千又 荷 為 鱼吃莺 裿 褹 芒。 爸 高 # 盆 徳京荷 舜子 猗 4 色 田 一六 7 曲 笉 萄 自 第 人 往。 笉 笔 匜 良

共

79

琴譜 **趋** 均省 检芍药器品 省日佐 白勻 共 七 魯下九色芍卷 五省 色色 沟 结 当子禮 下八卷 甸 三 省 甸 世 与 學 是 竾。 至 奉 至 詹 蘆 爸狗 芍 匈 谾 E. 甸 甸弗

	琴		笉	色		雞。	=	為
	諧		楍	笉		無	門	屯
1			蟲。	甸	收		テガ	榼
1			E		音		丰	鳌笆与
. 1	心七			绺			结	当
	卷七藤門			笉			田子上十街道	垫
	1			Ht.			椌	查升
		受業		貓			世 写 弁	争
	平	經南		巷。			弁	笣
1 1	- 0	受業經南溪校字		一			乴	岜
	自	字		苉			蓉	汇
	自邀党							工里

艮旦施 子佐复巾已 世。 上七月一复 若 為 更上七下花 勢 龂 荷 色 **约** 品段正一上九又上 Ш 夏 爱艮六二 六丰杏上 共二 荷篋芍省 為上六十見舊 与 廿二值 商音凡十八段 芍 往 屯 芍 写省上 新上十多系 生 多上上九 色 哲立十一 花 跨 艮立又住复下 蜀 塗山 势 大良立子 是 四紅色 甸 毡 きむ 句 卷字巾 **芭 药 芭 智**产上 色 住九复艮下十 小智和 下九立 更上七 世间 スケー 芍 自遠堂

笉

五豆

上立 甸 響 艮 E 十昌二下 盏 荷 耄 七下 B 更上四四 其 色 樹 四東上四四 上五4 上四四 上四四四 爱下 〒五 下子五立 当 卷 品良 岜 嬌 元 塗山 七七七 复一 四叉 巷. 甸 鹁 四 **四四車上四** チ上四更五八上 上刍七二 色 卷 麀。 **浄** 豆下五 檀 复下五 樫 四午 **龙上**六牛 一一一任 砦 惩 四更四上 九合 荷 -ti 四 〒 各下 复品良 奎 上五 五七 汨 九立 Z 自 下 虚堂 色 蔔 儘 图 暫

上七 薦 晶 巾更上 W 三一一年复中已 八马 裝 鉴 结 譜 為上七九 他上七九 上九樓 世六 花 句 竭 艮昌 上土 甸 其 其 产上五七 也 デ上 回 加 Tt. 劝 爪合 七上 雞 九台 椞 省 築 塗山 花 些 检 粉 雞 勻 껕 卷 档 爪合 阿省 厅作一荷 舎 豆 爸 立 ᆇ 新 甸 世。 芍。 花 茑。 夠 蒋 爸 禁 靨 九子复生 戸 省 益 築 结 笔 齿 世 咎 29 + 乍省 七才七上 萄 也 犂 九上 七更七上 也 七九 笙 也 自 八鲁 盆 豆亚 上七 叉 回 下刍七六

6上 5 省上 笣 구 四 巻テ 女世上上 氁 譜 萄 欠豆 五五 四上五汗 四上 升行 爸 七 **福** 上四上 其 晶 知 其 四 句 翟。 色 筲 甸 六 世 芍 ti 鎶 下四复立 **协** 芒。 扌 上上四四 下刍五豆 四 鋆 耄 立 橻 西 塗山 四新 靲 笉 15 色 甸 当 至 趱 老 孑 哲 為 題 下马五豆 噕 奎 萄 E 鐮 四上四四 七十五 鸢 芍 綇 趯 共 色 豆分 五立女件 3 匨 薦 氆 楆 Z 槚 醫 Ħ. 弗 色 繙 芍 盔 勻 恋 上上五五 巾 弗 E 已省 四十四上 嚮 七十 荽 苍 回 岜 兲 甸 省 甸 碧 。杏 花

六 才 十上 正正 隓 鎰 岜 琴 鹪 篋 下 九 省 頰 色 双立 쇸 雹 譜 楏 裕 回 也 鍙 茍 荷 笱 七尚 鑑 芍 共 其 甸 五新上 与 七上 九 图 世 往 世 卷八 لل 爸 省 八 九年上六萄 省 蘑 貓 屯 荷 禮 攀 橿 縉 四省上 塗山 省 六年 麀。 与 鵱 犍 耄 甸 7: 魏七上 上五 省 势 萄 卷 勻 下七立 七字上 쿈 勤 甸 复艮十 绮 女十一二 绻。 蓉 奋 大省 毯。 茍 行省 中午省 褼 卷 七上 与 귱 四上四 墾 省 七七 下 笉 勸 自 七 女廿七艮 犂 耄 築 鵱 遠 世七艮下豆四复七六二 色 辔 鸷

雪 *上花上九卷 譜 其 裕 花 昝 山上八種 茂 字省 当上 甸 蹅 延 桩 卷八 下七立 至 笣 色 本 万乍 塗山 新 芍 省 叉下 莓 世 上十九下 碋 爸 麢 藲 绮 扌 テ立 往 芒 与 益 椌 爸 整。 匆 爸 甸 翁 薦 甸 是五角上 中世 芍 苍。 勻 匋 DC 女 买 卷 É 九上 苍 压 湛 堂

上多 琴 詹 盆 色 曏 上起名 上十 **第**中 日 新 色造 猫 台 譜 簿 橀 樹 其 其 复長芍 色下九 《卷八 与 缢 貓 省 + 鸾 勻 一尤 匆 歷 貓 塗山 何 八各 嫠 . 尚 槛 M 營 勻 笉 下刍九府 匨 档 柱。 绉 チ上七七 七 甸 岜 给 萄 屯 姓。 也 芯 槛 句 句 貓 笉 H 芯 正 自 葢 襤 1速堂 屋 Hi 供 Ŧi.

苗

共

+

岜 綺 甸 四上 荷 羇 绝 甸 笣 世 萄 杷 知 騔 知 麗 奄 上四 万乍 楔 世 猗 四上四四上 五豆下 三豆 绮 芭 萄 瞾 霭 醫 笉 哭 荷 萄 世 獨 上四 旣 媽 牆 匿 盘 苮 李 樫 薦 甸

四上 쉷

芍

貓

上十

芍

往

甸

也

其

达

甸 對 卷 譜 榃 福 **丰** 李 下豆 其 芍 九下五七 繑 芍 各立 + 卷八 匋 箜 四 犟 薔 世 徳 芍 予尤 箧 盒 上五十二双子允 豆 匆 立下七 当 爸 築 九 芍 莎 佬 箜 甸

> 衙 芍 杏

Fi.

甸

糥

笱

四上 芍 万乍 暨

築

四上 万七

世 鱼 五豆

醫

醫萄

笉

芍

鹭

女卅四

五 TIM.

芍

耈 並

各

芍 塑

想 E

笉

小立

爸 岜。 類 琴 茍 रदर 鹭 譜 芍 薦 鵱 櫏 其 ि 上五 勻 大 屯 佐 緧 楆 九立卷 九車 七下五 甸 Ш チ上 九七 芍 骞|

笔

鹦

逶 自 遊遊

面

+

上九樓

甸

上五五

禷

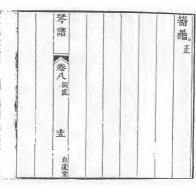
图00

跌 些 勢 對 上九 禮 其 西 勻 《卷八 荷卷。 屯立 档 世上を **塗山** 党 電 大豆 色 省 と し 豆 下七七九下 艮子 也 一 也是复 M 士 色上七 世。 笣 鸟 谹 自

琴		色쏄勻勻		勻甸醬。
誰	笉	箼		甸
	鉴	勻	收	椌。
卷八逾山	旱。	勻	TE	
老八	正	猫		
塗		绉		
Щ		雄。		
		世		
古		昝		
=		苍。		
13	1 1	绉		
追堂		马勤筠蓝比衛花筠蓝		

| 四复七 洞 九艮九八 萬分子上 上七 笱 益 古 描 庭 譜 其二 秋 屯 岜 芍 其 下外大豆 爪已 為 思 勻 省 槎 為 卷八 爪马 上天力 商音 世 鵱 九立色 六合省上七 洞庭 世 簂 地池 世 荷 全星 些 杰 益 懲 點 同 艳 趋 笉 豆当 쉷 匆 控。 徳 丰 為上七 換 貓 結 世。 Ü 苍 徽 自 道堂 猫

笉 m 往 色 甸 上九店 艺 夕严下十 绉 岜 端阳 绮 茑 宝品 卷上八 何 当下下九卷 花 為 **绮**艮复 仁 何 其 上九叉上 收 下上中已管 結チ 莅 音 做 世 上七店 花 当年下十十 绉 花 夕那下九艺 智豆下 雄。 洞庭 档 為 2000年中 也给 世 夕走上 各才 始 1100 茴 徳 蜀 叉下 花 卷 勻 勻 ET 古 豆中长午 何 約 色 簅 结 爪 テ上ナマ 詹 描。 荷 咎。 儘 上省 各子 与 河 与 11. 7 +



爱汗 在 办 **绮**智 芭 等 昌上九多复下 等 仿 雁 薦 譜 笉 徳 4 荷 芭 弗 度 % 其二 绮 衡 卷光住 花许 其 陽商音凡十段 上上上十一 芍。 卷八 花 車每長下 色尤上十二 尤 番 20 カガ上十多テ 结 **葡萄白中大上面** 對舊 營 貓 芭 高 表 更上九 花 店 下花 力東上七 衛表子望 菊苗女 中日電和一個 省 福品产省 夫 也 是 是 日

自遠室

老力更上七 绮 施 十 新 艮 Ŀ. 糸 立 住 一 复 小 功 譜 掘 綇 雄 岜 椌 其 奁 世 下九又走艮下十抽 然 芍。 四 孤 绉 卷八歷度 儘 六更 益 荷 **地**大良下九 造物 世 雞 笉 智 合 芍 芍。 魯 世 徔 大東上七年 大東上七年 大東上七年 大東上七年 大東上 万州 初 丰 儘 性。 汨 猫 自 鬳 徃。 遗堂

弗 萄 花 琴 密 惩 巨 一年 大年上七 村 友 住 七 英 弗 卷 能 · · · 德 · · 与 譜 绉 扌 其六 劉 籗 昝 益 更上 其 爸 卷双上五七 / / / / / 鹎 為 £ 查等為一九更上翁 卷 砦 。 七七七 確定 也 福。 毯。 档 對 档 雞 新 萄 墨 鸟 正氢 蓝。 甸 尚 色 每 欠豆 筵。 然 又上七 笉 省 鼎。 色 档 大 一徳 省 匨 E 亷 苍 劢 松 甸 曏 鸟 整 襠 蕦 抙 自 甸 道堂 龘 供 尴。 绉 初

框 新又更下五 盋 在 句 当艮 殇 下小五五 荷 軍省 花 芍 初 然 老 荷 芍 悠 绉 其 其 芒 花 些 瀚 立豆小 億 碋 一大更上 **学** 国 七 松 哟 八 甸 省 七九 卷八 一卷立 更 慈 裡 題 色 笉 籗 Î 六篇 已尤 雁度 猫 鑫。 經 复多艮 仓 上尤五 丧 复下七六诗 汙 初 貓 刍许 楚 豆 等。 与新尤昌上六 约 衙. 縛 盔 色 徳 耄 萄 查 绮 卷立立 上尤五更 4 初 甸 爸 色 省 甸 毠 伭 甸 窓 芍 襠。 省

氛 蜀 角 色 四 墨三 爪巴 五立 七 貓 誻 釦 包 屯 醫 **多更上六三** 绮 茴 縉 雤 蓰 色 其 荖 程 其 写省 包包 二上六 九 立当豆 歷 世 卷八歷度 態尤艮下七 女世 益 荷 杷 醬 쵘 翁 心立 世 苍 卷。 世。 毢。 箌 器 弯省 笉 爅 五多 窩. 繑 立 八 巴 六 巡野 裡。 爸 橋 益 绉 奏 萄 蓥 甸 档 毟 丰 又刍更上六三 + 蕴 慈 绮 點 鑒 至 並 j 一元長 省 衙 篇 世 匜 自 下女卅七一四 遊堂 厅乍 磊 徑。 省 豆立

監 各 上 上五 八品野 楚紅 光抽一一下一 花 譜 势 三小立 碋 **约也**世 盡 其 +-葢 進 答 色 碋 盡 《卷八 歷度 **詹** 粤 卷 绮 荷 懲 箜 % 巴多市 益 <u></u> 奎太公宝 裔 徳 世 档 绮 恋 砂 毽 魋 益 黔 塔 金 是 多更能 当于 匆 市巴 **整**各首十 彻 芍 世。 世 重 刿 毫 土五 曲 绮 繑 花上七十 省 市 上 縊 自遠 在

盗

龜

尤住 上十一一 裔 咎 琴 舊 燕 ф 萄 荷 緍 中巴 达 譜 · 芭 芳 新光 世 豆立 **菊** 复尤 隹 份 其十 世 毯 **元更上八字** 為中巴 色菊鱼彩色光上简 챮 卷八 九更色 苍荷 爸 貓 JL] 西合 雁度 西京等 尤上篇 苍慈大豆 か上十一又下 然 為 也 世 萄 **劳** 4 元元二 尤上 萄 耄 6 今テカナ 狩 主 色 盘 芍 色 夠 卷上十六 榃 微 崖 自 复尤下艮 結 造堂 曲。

茀

卷

绉

毯

築

秘

九七下

色

省

也夢

办

买

		琴譜	色		小立首 合省 松	新花"	答	選	
		譜	馐		荷	梐		鸢	
			甸	收	台省	仂	世	莲	其
			芒。	收音	些.	怒	為	绺	+
The state of the s		卷八厘度	盤 每 卷 络 酱 络			经 樓 為	鱼	芭。	$\pm i$
	1 1 1	歴	盋			些	甸	蓰	
		1	笉				夿	鸷	
			貓			劉	槎	莲	
		霊	省			尤品上	貓	毡	
		352	趣。			七五七十七十七十十七十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	萄	徨	
		自遠堂	-			智 昌占且一 七九更	芭 為 色 色 差 為 為 為 在	齊藍為蓝花為蓝色色 下十一	

為 中己 花 門 荷 醉 下十四至 约 也 中日花河 譜 漁 豱 缢 往 · 蜀★四芍 与省 唱晚商音凡十二段 齒 荷 行 甸觜 共 共 芭為芍 芍 萄 色 卷八群漁 花结蓝。 貓 结 才 色十下十八 药 世。 芍 甸 笔福下十二下荷山 益。 上事 為 卷下十二下 き上為世四 儘 **恋** 大省 省二十 **街上海蓝** 笆花 爸 四 十日 茜 **新立良十二** 為す 也国 甸 黔

自遠堂

甸

咎

营

甸

色中巴屯 をす 譜 色 勻 旕 笉 為立 爸 匜 屯 能立 卷八醉為 為 问 档 芍 四、势蓝 岜 。 笉 笉 餷 才 达 萄 曲 改 鸷 五 笉 M 虚 向 す勢 下上九七 笉 毯 斴 芭 萄 九一花 去 7 茑 复生 色 耄 為 笉 谾 屯 僅 绮 自 才 速堂

画

花

籗

回

蓝

笉 晶

蓝

苉

鼎

复艮十

韫

兿

畢

笉

女一十

厅左

墨

楍

其 麗。

N

其六 弗

鍌

歷。 曐

> 畢 写 ط

融 也

奄 甸

五 世。 筍 譜 甸 杏 卷 给 其 莼 甸 昝 笉 九复星 Ŧi. 芍, 松 椌 碰 卷八 샾 盤 貓 貓 厍 醉道 益 校 芒. 哟 甸 女一餐 二九市 盥 釜 盆。 囡 也 絇 杰 甸 上各七十 图 七店 艳 徳 达 美 犂 槿 鹎 尊 貓 匋 达 盆。 世 自 少 遠世 甸 五 芍

四〇八

小良五六色 更八个 芒 籗 八四 七复落 3 譜 立 上八 ൗ 盝 쉷 檶 花 图 蜀 4下八三 答 嬌 笉 馌 茀 共 馐 為 **乡**。 女上 一 花 七 十千 岛 鸢 九分下 荷。 《卷八 荷 卷 箧 篘 爪已 卷 廿四 整 团 女什一四 昝 色 在 世 \overline{H} 合 立事达 占 醉題 田一 婚 简 萄。 喲 傞 岜 色 省上十一九 巾 箌 于省 各立 甸 摊 截 蘅 矯 E 靈五六爪已芍 2 是 二省下 上七七七多 慈 多立 色 下変音以 七下 **雪。十二獨下九** 色 **玄** 盤六十 立 中巴 压 1 獨上五 遷 购 簷 购 鹭 掘 43 笉 笉 屯 換 ė 自 道堂 戸 荷 绮 蓉 猫 喬

61上九 **東上七七** 芍 為 德 琴 知 蜀 达 色 慈。 芍 陸 懲 碋 譜 色 筏 獨 绉 為等 進 ち 分十 团 其九 达 鸟 笹 荷 篘 劉 惩. 共 梐 **>** 為 馬 立 毬 德 笹 毠 卷八 卷 二五五六 料 芍 咎。 爪巴 世 铥. 医 写 毯 笆 類也 **鳕** 婚通 耄 施 万.从 乍 丁 篘 绉 笉 īF. 釖 蜀 九子上十上 争テ 25 巷 色 萄 惩 甸 **%** 写。 女# 一二 瓜上 芍 惩. 崔 荷 躛 也 弗 饱 屿 萄 惩馬 达 哥 甸 燻 天 9 年五七 徳 也 箌 五 绮 甸 益 儘 九尚下 恋 쐽 甸 쉷 蠝 自宣堂 存 施 爪 分立 麗。 佐 径 甸 笔。 巴

也 巾已獨双下上十萬 下九 西 ち 些 芭 椌 勺勻与雪奇 譜 營萄 萄 怒 垂 一當立 屯 世 一勻發 《卷八醉道 垫 也上七六十七 福升一色 勞立 落今下在 禮 A 爸翁 在各立色中巴芍 新 猫 学 与 句 也立 萄鱼有菊 曲 盡生友色苗色 爸 雞。 笉 徨 芯 完 ちた上 阿 色 笉 徳 色 對 茑。 密 色 徃 世 自 屬 選 花

其十二

結 百

歷。绮

Œ

甸收

也為些為

萬

上七六八荷同 毯 盆 屯 卷九八昌 答 心 一上九天下十 昌田 荷压遊 色 色舊及五世 大一花 与 為上十方上 蘇 第一年下九 卷 松上七 《卷八醉海 甸 **密**。 些. 与 勞上十上九 芭 色蕊 きます 為田干 禮 建光子色 一勢回 **一** 色 达 問 色 ち上十ち 孚 莲 苗 笱 當 世

募上七 料 仙 立市合 写 見 复 獨立一卷 框 譜 貓 茴 珮 共二 其三 均 屯 鸫 笉 其 迎 上六獨 写 省 氁 貓 色 風 巨上四四上芍省 荷 芍 卷八 产上七七 起 下八十 衛 弁 合 缚 色 上九七七七七九十七七九十七 葩。 商音凡十四段 屯 **經** 仙孤 四上四 **乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙** 七尤上 對 色 簉 宝 在 良多 也下八十余 樫 䓖 茑 上五新 鎶 獨 也 尚 晃 芒。 蜀 篘 孟 当ゴ 为上五在 上四 鋆 可从作豆 世努 烐 自遠堂 杂 槛。

提升 為上七 第 〒 琴 糙 勢上五 整 舟立 在 暨 為 齿 查 争 截 譜 爸 玺 薃 蜀 升 写 猫 匌 塑 琶 匒 垫 努 其 其 上八 知 發上七上 走 《卷八仙塚 萄 盤 禮 Ŧi. 爸 爸當當 N 2 营 芍 省 發上七上六 老外上四四 卷 甸 テ 鑄 达 弁 弁 二下七來 智 蜀 十四 蜀 云 歌 下八下九 荷 查 在升 施丁 **暨** 医上五七上 与省 灯 色知 **驾**。此句有跌 荷 知 融 达下七 禮荷 惩。 整 継 毫 弁 チ 萄 屯 筵。 蔼 上九 合省 萄 甚 笆 쉷 自遠堂 答。 勾 盔 娉 萄

芒。 貓 笱。 綺 其 六 + 劉 鸉 卷 争 卷 _ 笆 四

施チニ

五

甸

魯

五

复产

甸

笆

為下小

西

恋

圄 甸 餷

齒

E

–

쑍 쳨 岜

舜 毽 卷

色

甸

多下

對

爸 芭 回

蜀 密 嵹 叄 娆 妈 釦 芻 上八 垫 药 粉 雞 上丰 住复 篇 雜 荷 爸 響。 芒 貓 卷 營 筍 餐 曷 上十 盈

省 貓 甸 甸 其 芍品 《卷八仙姐 田省 供 t 芒。 结 貓 侠 绉 笣。 六 五 五. 芻 四 供 几 形 勻 六 往 臺 茯 甸 Ŧi. 禮 甸 姓。 白遊堂 換

巾巴

色

绉

省

世

臣

色

諧 益

毯

毽

趋

高

蜀

卷

整

一

画

迅

亡

上九 笉 蓰 諧 上九 世. 一平约 セニ 卷 其 卷八仙城 芍 卷井州 九 绉 橀 笆 昝 芍 勻 尚 鵱 笉 盐 쑄 面

分角

色

E

自

蘅 合 共 甆 徳 绮 七下 藗 **牛**弁 鹭 晶 稿 龜 嬌 勢上七

芒 甸 迭 セドセ 经 碋 稿

益 绮

笱

热

往

甸

椌

结

甸

类

釦 萄

下四下 上五 是。 籊 盔 侠。 药 頺 勞 極一 蔔 諧 甸 葛 甸 上 橿 殤 嬌 五 福 嬌 匆 上四 琶 歴 土五 共 樫 其 卷八仙翠 勻 上五 上四 置知 點 屯 达 截 齿 屯 雾 上半 一 弁 上五 是 1 查 世 四四 _ -類 麀 色 看 达 画 夜 世 不 獨上五 卷 双千 争テ 四年四下 岜 达 世 五弁七下 毯 四下四四 宝 為 类 築 匆 極一年生 上四 省 查 四下你野 七下五 遷 世 釦 嵹 蒙 妈 世。 甸 世 勻 摆 綇 × 縙 17 TS 쿈 遷 掘 四 É 遠心 步 荷 哿。达 昌 悉。 [11] 5 住上八十上七七八十上 咎。 下五 營 ス品 世 琴 妈 省七下 上十 徨 查 雞 萄 芍 譜 色 与 苗。 十年 中华 梅 鞋 其 世 世 绉 共 世 一勢上七 绉 卷八仙城 绉 色 碋 也 世。 + 為 + 卷光 才 巾已 咎 霆 荷 购 T 匆 \equiv 妈 虚 荷 绮 屯 绣 鵱 上十 上七 夠 弁 绮 笉 团 雞 岛 绉 查 をテハキ休 绮 分 咎。 恋 荷 女世 = 卷 季下十 菴 巾 七分七七十 荷 歷 四 写

美

自

外下

匆 槎。

上五

结

艮复

褛

+ 分下

尚

匋

盆

榝

ė

篙

弁

查

弁 萄

麦	E	色		笣
前	E	쐽		爱下 十
		笉	收	
4		甸	收音	徳 下十二チ 編
7		芒。		罷。
オプ	加製	 一		
		七		
		至		
1	4	勻		
		蕃		
	自	雪		
	盤堂	E		

花 水 至昌下十九世 五七花 牲 仙 花 j 午上九下十小荷 上十十十十二 其三 砦 操 共 商音凡 甸 显 色 卷八 十尚 栏 쑢 一段 - Ti 水仙 第 至 亳 77 社で 日上七又下上上七又下 努。 女出 女出 十 箧。 箬 高 塑 芒。 与 徳 世 色 點 IF. 盘 美 **定** 复宁上七 為五至 签 勘 约 施 荷 **绮**。 上子 為。 产上上 蓮 益 自遊堂 歇

色 椌 当 绮 上六二叉至 僵 と 垫 华梅 世 共 荷 也 耄 色 四 甸 卷八 東左於 又上 跨 **在**。伏和荷 夠 华 五七 쬰 徑 劉 万年 を 七叉下六二十上 水仙 绉 施 見复子 梅 姓 樊 下七七大 子 杷 下四四 系 大 出 魯 框 袭 蓰 达 艮 三 九更 上刍 協。 色 又上 谾 档 档。 甸 省 築 薨 Ŧ 上六 小立五 又上七七十 五二七十 匆 琶 七又 t **省**。 复大 句 七 自遍吃 ф 中日 P

又上五七五七 車下七双上五七 石 七十 FT 下六 類 篑 譜 僑 四 艮复 奕 合方 五 四小 極 四 甚 煙 蓉 小 一篇大省 又上四四 今田 卷八水仙 萄 下 Ŧi. 芸 艮子 绣 六四 复五 花。上四四十 Ŀ 七方 上土 Ī 至 琶 香 槼 弗 四 矢 類 獦 뒷 1 尚下五七 老升 芍。河 下六四小多才下 鹭 四一 框 蓝 又双住复开双立 并注 裡 小十 一 弁 双 陕 七爱下 雹 下七上 極尚下 四下 _ 弁 色 噕 四下 耄 毠 驒 三 色上四 暨 匆 筷 煙 曁 北北巷 檔。 六四 四十 弗 色 达 达 萄 き 七立 六四 簿 自 41 面 繒 41 下 F 五四 艮字 倕。 显 Ė ë

篇上十 上六衛 **藥** 他 等 夠 突並 琴 下九立 等 電 七份四下 又上五七七七十六五七 小立模 爸 為下十 卖 虚 為下 爸 色 尚下十中 迭 又上七七十 世店 巾 结 葛 其 至 绺 其 等 整 卷 七 各八水仙 聖 自羞堂 色 獨 霉。十六女一 癆 弗 八 T + 藝一藝 二平德 大子典為上七七十年光上六龍 高 燊 上五六二十 始 歷。 又上四四一 小下七 上六禮小多色 色 上四便下五七月鹭 名 一對省 5 世六女 耄 钩 上六巷 型 上三縣多 色下六二 复具 往 荷 夠 荷 Ŧ -11 下十 答 氅 田 何 知 七艮 尚下十中 七艮一上五. 色大立色与势与上七 芍 鑫 英 华上七 鼎 禁 也。上七七千 绉 譜 绉 也 協為禮 芭萄鱼 苔 想 其 其

슄 《卷八

四六萬。

첉

也

具复

營 勢尚下

卷

世里一巻

绉坐上七能。

尴

水仙

里

白 答

八

九

色쇸

盤 匆 貓

整

笣

与 荷

> 档 结

骞 世 匆

杣

整。

椹 岜 卷 上去花

甸 奠

五豆豆

又上七十世下七七十上七世 夢を 色上七七十 華共 爸 也一十一 地 尚下 显 **基**。 所 作 三弗 槎。 又上五七十 也 天 花 一從 班 秀尚至 土掘。 立 **色** 卷 二市 中華 女十六餐 年 外 7 万 伏 上五

四

曏 色 此句重算 色筍 諧 矢 碰 谾 达 正 芒 一约与 甸 貓 医 何 巷 鸟 舊 世 共 收 第一大三上子下十叉衛 音 团 团 又上九巾已已 槛 咎。 花 笉 結 貓 垫 쉷 匆 巡芍 笱 恋 屯 谾 匊 五 达 一番墨 姓 盆 回 延 卷 E 甸 勻 甸 自遠堂 豆 ĩE. 染 盐

多更良十八 車下十九芍 を 大土 佐 生七 変 見 チ上 第 の 九子下十八立 花 三住七六對各多獨 色 塞 一等番品 譜用 上 橀 上表世 勻 **与**国品 位 其二 鴻 其 上九世八三七五上等上方世 蓝 甚 年上八三 福 各才 色 购 商音凡十六段 笉 芍 樹 世 回 省 省 勻 复变声八 甸 购 绮. 九旬上七 色立 芍 共 點 盆 档 甸 结 咨 勻 自建堂

已住 焦 甸 伏芦管 料 迴 甸 釖 田子萬 芍 芦 猫 其 四新巾口 其 漏。 知 尚 DU 与 描 屯 £ 上九卷 色立 勻 榃 屯。 芭 屋 笉 並 甸 一 治上七六子 与ニ上七九少す 五 垫。 **此九复** 九 与 马下七六車街 七 七复車下八三 检 七六 為 貓 控 十上八艮 世。 九更 篋

描。 谷子 上四四 双下上六德 譜 F 巴立部 中上 丰上 其 与 H 丰紅 均 下七下七 四 淘 五才七上 九月 重由 子 八住三七 絡牛以 六千上 築 爱干 甸 貓 各子 徳 上七立下七十 各并墊 各分 匆 上五 复下 車住九复車 苍 色立下 **医** 好马艮八 筍 表乍 八二 友下 七生 異 着 * 复十 鹈 益 曲 芍 自 立 衙 复生 速堂 益 结

九一下九街道 九一下九 各少益 氁 袭 田テ 譜 丰豆 T 复上九曹 巷 色枝 上九 其八 泊 榏 尚 鸷 其 荷 其 卷八些上 四上七卷 甸立艮十 七 立省 匨 大 益 一四一卷枝一 徨 八住 춮。 芸莲 十芬上 尚 一一 九下九車 复能 雹 鸭 少十 上九 药 カオ 回 當 **芍** 芍 箜 生复生力 十字 七子 堊 莅 才 催九 甸 查 自 复任 遠 上九 五

虚 透 髱 琴 占 甸 上五 슄 上五 作七复实海 為立 超立 立 魯 煙 光テ 勼 諧 均 七下亚五 上五 芹 少千 芒。 其 为上蓝器立 共 一類上五類 上五 **达五七**淘 七二十下 + 《卷八盛上 쉷 回 匆 四番上五福今下五六小省四八五七 经下五 医 五 是 五 是 一五 是 一五 是 一五 是 四世 五年 绮 达 五世三五七 舟 少 立 類 占 色 也 下七十四十二 甸 上五 立 立 二下 花。上五十二 · 短 重 五 句 七下五 五九上 樫 淘 六上 立 医五七 芒。 斘 它 噕 自憲堂 上七 綇 七下五 岜 茴。 芪。

檀下七日立 与 恋 四 野儿社花 野主人	道 芍 鬱 躗 L 四 檀 下五六下鬯 芍。	送紅 医立 為 為 為 西	医蓝甸医 筍 河 医 最下五	菱一譜 卷八墓上 晃 自憲室	本上四得声二 類提上四世 舊	尼岳下五 更上四四下四橋	其十一 共十一
----------------------	------------------------	---------------	----------------	----------------	----------------	--------------	---------

田子包与 些四子 写上七九年橋上七九上 琴譜 當衛上七樓立 選下八輪各多禮立 E+ 均下 与隻何下 鑑上六花下 匆 勺齒勞勢齒 勻茴む芍蓄晶。 施下七六立 為上七九年馬下九舊 写 巨大年 四六 另下七卷 荷 楊。上六 花野風花 野 若 也立 与花世 花野上土世野上七世野上八世野上九 其十五 其十六 其十四 卷八塞上 Œ 奉 自遠堂

黔 中上花 **2** 色 中 花 世 琴 从了各百年五 隺 八三多色多良施 荷 店 达 譜 八仙子 芭。 と I 其 薦 饐 貓 芒 档 精 一巻 5 長月 芒 Ξ 晶 复尚下 卷 秀 为上七子下 屿 施 鸩 世。 卷八山居 上土地 爪已 1 些 襠 七七 绮 芭 苉。 為 烵 苍五年 多 七五年上勤舞拖 港 与多良十二 马上十九己 管等十上 间 苉 禮遊馬大才 4日 包七 蓰 甸 笱 哈 勻 芒。 苗 花 上チ 八仙子下 篘 祗 心 芍 花 彗 巹 上九上七 苍 复艮丰 爸 夠 基花 甸 卷 购 槎 怨 芭 匋 尚 箹 自遠堂 抽 虚 粉

臣 琴 戶勻 骜 金巾巴! 甸 甸 收音 知 在對佐巡 然 匂 争 卷八 复上九十二 越 花 世 萄 世 山居 为 夠芭 勻 些 哲 苉 上九世 十舟下 受紫經南溪校字 慈 慈大年 色 旕 爸爸 西帝上七八 涵 上八古 昝 尴。 Œ 自遠 對 對 卓

存廃	鹤	烏	琴譜	玉	漢	而羽體考	官調羽音	長蘆	自遠堂
挑	鹤舞洞天	烏夜啼	卷九 目錄	玉樹臨風	漢野秋月	日角與愛宮馬用亦同接平沙以二七五日接平沙以二七五日月上五年月上五十五日	羽音	長蘆李寧圃鑒定	自遠堂琴譜卷九
平沙溶雁	佩蘭	鳳翔宵漢	_	雉朝飛	蒼江夜雨	而以角爽奨宮窓用亦當定為羽音 明音按平沙以二七兩絃羽聲立體 観而以五絃角盤為用定為羽音不響舊譜平沙作 表書譜亦作羽音按譜操始終皆以二七兩絃羽聲		廣陵吳紅仕柏登訂	
			自遠堂			语 和		和参訂	

琴譜 ·哈男女一 与 社。 等 馬 馬 一 ち 等 在 ちゅう ちんとれて 世 首 世 中 ち 五 変 一 ち 五 変 ちょう 漢 上九七十十一人 大十七八 下九年八 五 少一日十分 羅悉 芭毯 答蓝 与答蓝外口 宫 其 秋 马世二芍 等。爸 露印子 萄牙 其 月羽音凡十六段 益上七為上七 五 六上 ் 芍益。 答 始 自遠堂 至女廿 荟

整 复催 孤十 芍 毡

其

势

[[

盆

子 巾要

十爱上

點 築 子

花。上七七 點 七上七九 型子 卷上上 ž 手上 绮 绮 复隹 上七花 翁 屯 竾 爱子 下十二 住 F +二苑 漢宫 卷 张上九千下十 世 九复与。門省 彆 上九本省 花 十束 复隹 往 翁 T

·七大 七大 上 大 上 大 六子野男 七多上 為 七一一 Œ. 六二塩 **落** 县 集 复住七 쎀 上七 豆下 七多 七六 花

丰复下七

上七七

立一

東住五七

下上七七

六束

齊

苍

磐

1

3

上七

勻

叩子 少少于

鵱

复 生

绮 趆

世七六

蠝

其

四

复下七 下六四立 上七 达 上五 譜 勻 复任 复住 大省之後 省上七東 也 + + 7六二甲 六下立七 英 爸 匝 匝 立子下七七 立一 势 立テ上六二 到于 1. 先爱 马 卷九 学 丰 3 氌 芒。 售 句 一佐上六 漢宫 テ上六二 菊工上 榏 尴 蜀 ×. 屯 田新 平子 复亍 良七 七小立下七六卷 五七七年七五 益 上 多七下 艮气 芒。 也 四子 花上六 佐 十立 臣 五七 世 立立年知 幣 能上五德 多下 七立 复住 79 7 を上七十 100上七 でテ上 **对好在上** 甸立上 が出来を 五七 空 立下 貓 Ιī, 七六小立 复チ艮 蜇 萄 立字 卞 極 七七七 松 下七 遊世 益 萄

É

田経 弁テ 八上九 色 复址与 Ξ 贽 四下五下五 旬 一ち花っ 勻 稥 上五 愛上五 在五七七四六 等 楼。省上 上六 上五 比新下达上五上四 每天五番 复年住七 **福班馬斯斯** 其 **第二上** 毡 其 何五七 過二下 六 卷九 Ŧi. 大四卷 五六尚和四四二下六億 四 品住 上十立下省新 **知此於他上五新上五七日日日** 漢宫 省上 養丁二上四 画芍 並 六 一 佐五 田 デ 九下十佳九复 他上七六十 **全**省 給省 勻 上七 五 色新 女一 繑 自遠堂 下 立 签 笉 色

上七男下九 琴譜 為 复車下十 马下九九住 然下五下五勢を 夢同省花田下 知上六卷上五 知上五 褪 答上九為双行 獨势本上七 **西** 芍 花年九 知上七 到下九 舊 海 子 廷 爱刍 其 両 当一 經 衛中已 衛 花 当一 色 知 半 卷 生复 按 立 等 ちょう上 衛 市民+复本 七 爸 宝上本 花上九新下 《彩九漢宫 為上七 另下九色海 臣 芍 花 蜀花立下舊 到上九花十上 **楼**维井淘彩 出立 能生質勞 卷 力表上达 一下一角 **爸**淘 三上楼 五 医新 省 下九为 少多花 也一十上 さ か 上上 ナルセ 也 知 当 . 自遠堂 下六 四四 七九

子 四子 花 度七 勢 出力 达上九 蓝 被双立 复县十 七年五七 达下九卷 楚 羅 五 显 也下七 五. 污 于 笉 芍 松野

上九在中下 其 达上九 艺上九

妈下九爸 一隻チ 卷礁 楚 植上九绮 《卷九漢宫 슄 十二中已 荐 爸 芍 爸 甸 西一花 荷 蜀 当子 釦 复五 外他中已 を上九七十 田子 七 恋上九七 约 达 絢

卷大豆 寪 匌

為

ഥ

二年篇第二十

甸 世 笉 進 馬 萏 **绮**□ 五 E 厘 甸 栏. 笉 莅

貓

甸 四

馐 益。

甸花 筐

结

笉

榁

兹。

勺 屋

勻

结 花 勻

笉

五 莲 爰上七トチ下答 山琴 芍 二一個七六至多為 其 爱子 對為民九品為 子 也對 马 女 サニ 要手 省上十上九 為上 连 至 上 九 車 上土七

遼東下十

其 稻

色 五

寪

上十一上五七下 卷

驾 实于 福上七車上 福 具十 金

医尤貝五七 叠 琴酯 五七 五七 為下五下 醬 甸 迅 厅作上 花 为上四 甸 子 山 手 压 勾 檀上四知 上四 也 滙 与 儘田子尚 约 篘 其 倭 쇴 也上四五下五 下五車下五七 秦省 学局省 住五 争 下三 下四四 n 《卷九 五七五十 题 九上 菊 下五 毠 送 各一上五七 出四四 為省上五九佳四 + 上三樣 漢宫 置海 等器 Ξ テ上 六复車下五六 也 小省 七上五五五 五七七四六 本 車上四六 达 世 萄 匝 查 下四題 色丘 分子 丰食二 淘 妈 芍 知 田子知 甸 绮 包 徑 鵱 Ŀ 九 五 世テ 上五 并 一點 立 荐 比 豆下 出上 樱 矮。 五 類 双近 四四 繑 沟 檯 自 Ė 复住 二下 四六 五 下开 題 「遠心 低 六 框 上土 幻 樱 2

住井五 下七 尤角 勻 少テ 醬 淘 花 檶 一达 為 爸 上五 上五六 七复 北夏野少多遊小省到少多到 扌 爸 萄 少省上六四 尤一上五 当 Œ 六新二二上 新 甸 芍 黪 笉 均 其 官四四九里上五九事七日 公下六四本 西市杏 逶 + 子双 彩 蜀 尤上五刍下五七車 營 下六二上五七 尚 新播 爱 四四個 七五十下 李五复卷 Ξ 四 下 档 益 六 九上 王 当十 五七 住七 弁上 漢宫 勻 丰新 四复車下五七 省上五尤住四 爸 卷上井 更下 笉 を 隹 勻 新生二 各下六二 五六 九上五七立下六二 手 绹 下七少新 四四 上五新上 向 堏 茑 答小立 七九九上七 1 中已 七六 絲下 尚 少手 尤住牛复車下 九立 豆下六四 Ŀ + 쉷 極 為 為下六四 省上五七 禍 料 爸 炒 达 新 遠堂 隹 宇 爸 苟

超立下 上等 另十五卷 死 上十七四段七 知更上後立下 医シャ 甸 宝 七立下 第次新發 巴田戸 勾上十小省更上五七 為省二上六省二下街 き世 花 共 一本上五七上 当下六二 花 丁上 花上六 卷九漢官 奎 越立 廷 压 四 」 對 花 屯 進下七 七复花 六二七次下答答為及子 福 帝 约 也 多下五七 花上六 雄 旦六立橋上七丁 一何 슯 是# 崔井里地六十 入昌西上六德 Ë. 慈生五花干 淘 它 +]上半起一七六 門心上 上五七多下六 绉 月 昌上十多 省上十多更 **局** 尽足七 自遠堂 七 +

だなおちぬう 寒端 下七下 卷 为上九 比下十立子 菿 **造实于些智与少于他于上日** 二上八小 八复 年 上七 爸 花 二十二 菊 涧 巷上七五五 甸 ÷ 数 比上七夜 當葵上八 国上大藝上大藝 サンシチ 馬上九上八**约**要于 甸 其 巾已 芒。 を 六二上 巨多生 Ŧi. **达豆下九立 差** 漢宫 盆 第。越立 知上半经 莅 下九卷 与市生 四 答 爱平 囘 世 攀。 七上 七 九下楼五下 于 本上大を下七 蓝。等蓝為四六 甸 一旦を答 **医 四 绮**爱臣 士 在 甸 画 二姓北 毯 笆 盐 爸 七二六 自 쉷 遠堂 四

上九屯 上九 琴窗 貓. 色 五七卷分新色 少上 熯甸 苍 恕 釦 省下上 星 中已 萬子上 跨鼓 查 收 **约** + 音 芍 《若九漢官 苍。 世 學上五卷 新· 第 比医芍 世上七七田を 爸 绮 ナハ 쇴 九上八 勢少す 楚 是。 夠 第 世 均 卷 然 トガ上十 強 五二 ちを上上を 达 二下 比约 + 刍 卷上九卷 比 正 丰 上九 四四 毫 十二中户 五 上井梅 上五七 五 多下 中山 萄 盆 쓛

新马立中已 方子上七 各 省立 省会苗方 おり第九十 麥開 蓝 茀 蒼 上九大上八至 上七爱下七七上七下七七上 六上七下七六十 品上七品下七 江 耄 至 三省 本也 ジ方 夜 其 施当下十 矛上 雨 《岩九春江 方子上七 上七九色多立中已 及上七下七 下九卷五五 您祭北上 弗 匨 音凡九段 少十 住复 系 緧 十上九爱下十 十方子 上九芍 施大立 為省方 和自自自 本也 九上八 **马立巾已** 苗 Ë 华 平尚下十 秀上八省上七下 匝绮 上十爱亞子 台品尚下十 蓝 古 上 為 手上七六 上一樓八七十月 九二二 楼 省上十 為 大後小定吟 鲁上 一十中已急也 平二品方 遊绮 省上七下 チ上八 方子上.

复

. 羽

花 四子上 奉譜 チ上 上方手上 全省立 七 下 笔省上五七 势 年上 一九省住八 答 是 司 一十下七 デキ 重上六十 第 更上七年里上六二更下七年 艮十二复 平下十更 型機 1 上上。巨一此声 上五 並太 答是 起作 其三 更下七七乌上七上下活六 上 **屋端与下九住七九 色 見本 天空 見地** 复省立 **当下九佳七** 六起艮十复品 萄 入調 六四 卷九春江 E だ 方子上六二上 传 多立下七 立子 芽 營 ž ち **争**立 色撮 子上五七 省更上七七 三十子 見難 大立子欠 発見 是 電 达 上七省具 · 五七柱 双立 子巾已 大手艮九复少篇。 大立于欠 大立于大 魯上七萄酱 上八爱上七下八上七下 甸 쵘 十分 内田品い方子 能力 药上六 上七下八 上 八行上七 上六二 大子 达 省更尚下 立 八十更上 同 上七七十 上七下八 当二方子 白遠堂 爱 上于 龙 匋 示

佐当テ 爪巴芍。 络色 方子 实于 马女! 巴死 路番 卷 彩上 桂 六二 花台上 色 当下七十十五 典上六 在 下七年上 性 其 勻 甸 在 等下答 答。大省世 等下答 茶 十复勤 《卷九 蒼江 七一花 甸 上井 花デ上茶 TL 图 及立 到。 上五 知止#整性新 金 次 一 局台下 住井 爱少 省更上五七多更上五 七立 三 更上六十車更上六東住五九 艮新 一千马里立子更上六 爸 對爱双 野 更子 知上六 墓 复小省下六十車下七 Ŧ 上五七上 七 爱少一九巨立子更上六 **卷** 蓝 第 多方 二三省更上五七多更上 於也 尤住五七· 爸 佐 그 甸上井 **禮答**蓝。 楚 然 七上五 大 田子 獎 也 答 施 自遠堂 4 品 枯 協 复隹 1 同 丰

双新上六 チャー若 各下八三 立巾已六 蔔 芭。 也 凿 슄 卷 區 方 少上篇上五 盦 七更七上 一花 勻 焚 E 薦 其) 数多 **齒**卷 魯整 卷九 著近 白雪牙 佐 马下九马下十省更佐 省 五 榼 也 勻 九子复艮 三方卷 巴上九. 槛 检 上八下九年下 绮 双立 勘 勻 岜 茄 為為 整 也 甸 匆 下 尚九上 鑪 多新舊 獨 更上九 台千更上 屯 七多下八多車下九新車 当子 光 二八八日上 鍷 鳌 繑 屯 地質兩大省テ 老尚上 e 双立 Ŕ 爱上 尤爱尚下九 上 立造 焚 三小省更上 甸 笙 自造 检

六多小住复車 琴諧 匀。 更持 キ上 立六 达 五 劈 色 獨 四 新 四 上 7 花 而 框 绮 更持 莅 厘 省 画 框 類 共 其 五七五七五 查产 达立 三片芍 ~ 查 萄 七 《卷九 爸 上 丰 六 甸 马女二百 至一百 纽 句 桂 省于 **下五十上四四上四** 五刍 橿 橿 勻 甸 色 を 四上四四上 齿 子 甸 駕 怨 勻 甸 题二上 為 勻 甸 癶 上 栖 老 复二年 新 显 帑 框 岛 太 举。 T 绮 獨 獨 甸 芻 Ė 造影 屯 更多上六 屯 樞 自 叠 速堂 平四上四上 嚣 裡

魯 立之。当下七年起下 益 蓝雄點整點整點 世 区 七七楼下九更下十 蜀双手 為五七 知夜 伍 其 其 上卷上五句 榼 九 卷九春江 卷双立 四上九芍店 **營甸** 쇸 六刍四下 圓 芼 知夜 勻 色 甸 在下七卷獨 更上八更 到す 上丰 為 臣 当于 花 爪新已上 蓌 崔 丸 五双立向 下七管勢 **配 间 浸 滴** 葵 芍 查 鳌 凹 花。 查 六角

奉 色 灸 爸 諧 焦 篘 知 村生有花。 甸 收 卷九春江 也。 音 儘 甸 一對楚 楚禁止五だ 大手管 查 也 晁 テラ立 I 幸 自遊堂 为 女世

楏 玉 上六十九管蓝写省 樹 海合展下上 包 地巴上七豆下 色 1000 人 三巾巴又下十花 箔 其一 答きを 其 臨 泊 為丁上 益 知 風 卷九玉樹 勻 羽音凡四段 楼下七色 干 笉 查 占 一大豆下七 · 芍 莅 省 当七 屯 蕦 進。 益 暨 骜 榁 厘 匋 新 市 . 0 五九 四 五 勻 <u>-</u> 圭 とかっち 一 查 与 卷 盆省 雄 笉 쇵 1五獨 下六二爪 莅 岦 自遠堂

| ちょうとも 琴端 爸 占 盤 對 勻 也也 上十 笉 才 屯 高 蜀 **猶養** 唐干 楊上七 萄 萄 并省管药營 蘆 芍 厘 其 团 高 其 Ŧ 200 起た上 勻 箔 79 莚 卷九五世 莅 益 4 **尼省** 榼 楏] 煙河下六二十 芍 笉 益 Ť 写 上六十年 台上 楚 花上九花十上 益 第合上 世。唐上海 查 甸T 쉷 也 显 芍 七十姓 也上七十又花 益 兹。 荷 厌 龕 圭 十二年 第豆下十二中 爪巴花色 Ŧī. 爸 一卷立 四 垂 甸 省 世。 芍

岭月上十子大 奉譜 八十 卷 答 咎 芭 為上九年下十又下芍 与 也。 达 伍 芍 雉 越上 為黑九為 上八 勻 在 朝 其一 쉷 五 飛 勻 其 為於 垫 釖 五 羽音凡十四段 卷九维朝 甸 笔 美子 知 翁 厘 甸幹 笉 毡 勻 卷上七六叉 為是十篇 獨午上她多干 高 当于上七 卷 查 又 多元 上九品 20 中豆豆 匝 勻 五 香 **雪**禮。 北 **佐** 春子 Ħ 是是怎 也 省

十二中已 十二十又下 下八叉下九 凿。 季譜 到上七千又拖当干下七楼 医 昌立 尚上七年又 爪已 甸 绮。 具复 卷上七六又有 爸也 衛衛七丁 其 共 又上 答 四 = 卷九 雉朝 一 上六十五又上六下 雪菊 卷 蓝 唇 篇一上也 当一上七 六 **答省从了多** 岜 甸 簿 榼 芷。 櫨 焚 亱 ظ。 為双元 爪 爱 盤 畫 鸡 一蕊菊 六又上七 17 合省 当 テ上七 茁 自遠堂 為

上爱九一 琶菊 霳 五六五下 荷 譜 上上 萏。 能上十八多 七叉 寒下度 點 上五 d 晶 其五 老 不上四四 答 共二 花 舜沟 穞。 约 屋 雹 老九 七午 霌 芍 也 省十上四四 雉朝 知 豾, 爅 四 马豆下六 些 為 年天上五 当十 当十 当 獨 上五類上五 超十 箔。 超豆丁 循 爱干 釜 馐 立 泊 甸 Ę 為 塩 盆 極 槎 沟 獎上 六 上五五七 又上四 Ŀ 点与 七 一分 類 佐 堂

盈 六十二上 又上七六 落 七豆 貓 上七 卷 芍 甸 艮多 其 楚 **菊**多下六十 七 甸 马 蒼 答 暴 省 猫 六 卷九 -八豆 女州 查 趭 蕃 落 楚 马 雉朝 芍 雒 笉 爱干 玄 六豆二下 夠 当 芍 芍 鹭 甸 笉 益 萱 十二市已 档 绮 女廿 **今下** 立五 屬 為 七角 在 下刍 甸 茑 羅 卷 芍 玉 為 覧 上六十又 当 為 旬 虚 Ó 本 甸 1速世 龕

在 霳 禋 監 当豆 荷 譜 芍 上上五五 当 為 晶 盆 也 淘 当 從 当上 オカ 龕 雅美 其 叉 框。 当 陋 色 盆 八 四十四上 屯 爪子已上 萄 槼 類 槛 九 57 立 馬上五 雉朝 쉷 種 蓰 四 裔 回 八又 卺 嬌 芍 貖 宝 屿 盔 夠 闸 種 艮当 五六五六五十 出 匋 高 盆 天 剁 沟 櫏 缚 上上七七七 -4 下 四四四 〒上 四四 星下 又上 F E_E 七多立下 種 匹 自五五 牆 醫 下刍 蓰 四四 七

黠 蓝 垫 極 幣具复 鸡 花 其 其 其 大子 H 甸 又上七 花 益 雉朝 蓝 蓝 笉 詹 榼 崔 五六芍 甸 為 盆 圓 七叉下七 立 佐 甸 茜 隨 荛 查 绺 餷 。 徨 É 欠豆 遠章 与

上五 泊 芍 句 甸 為 当 甸 椌 绮 七下八叉下九 省上八一又上 匋 甸 甸 슄。 其 益 盤 [7] 查 箼 往 Œ, 卷九 爪豆 盆 砦 对 焦 苍 簊 匋 昝 芍 笉 椌 萼 笉 芍 烠 粦 益 省从 7 刍 艮复 盎 笉 绮 槛 笉 甸 芍 泊 句 也 榼 슄 橀 萄 甸 二省 花 毡 幸 勻 垮 莅 丁当 徔 Œ 绮 쎀 叉上 巷 叁 往 쉷 自遠 七七

七叉上七 里 及上七 曏 又上七 上七六十 《千上七 松下十 约 四八 譜 旌 ステ 上九又 槎 歷 ď 马上 立九 灼 下七叉下七六卷 榼 结 佐少丁山七六巻 色 池 £ 卷九 八午三上 一 為 五 豆 ラルナ 世 大 生 十 佐 下五 占 續 莅 六子 下九 でテカケ豆 雉朝 八三答 绮 六下五 复艮七 下十二中巴 萄 酱辫 榏。 懂質 垫。 查 芍 []双立答 袭 虚 往 益 上六花 Z 匌 箔 檀 徨 ≇ 双立 灼 두 葽 上七七 六下五 萄 五午六上 手 桂 绮 泊 五 宝 缢 莲 六午二上 萄 為 七十六上 芍 囲 自 知 豆末 遠堂 绺 為 松 釖 然。

	整
,	主 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五
	自

少一量 药 自 鳥 色 上九又上 趋 琴 入一中已 夜 芍 松 譜 女一菊 。 啼 菴 笣 其 其 上七村 江 鵕 . 羽音凡十段 卷九 卷對卷上五六又卷 上五六叉上五 也省 Œ 然色 老 要下爪已 烏夜 答 七午 立 芍 泊 上九卷 施 六テ 趋 花丁 岜 甸 笉 発 姜 当上六十九七 蓝 톮 至 勻 砦 自靈堂 省亚 監

為今十 又上四 鵕 琴譜 勻毯。 卷。上五六又卷 千 色 四四一卷荷世八旦与同 \$ XT 種 立 省 箼 鹨 歷 良复 若 省 梅一十上 湿 勻 其 楚豆 電外各一株菊 巷。 勻 佐 四 卷九烏夜 筌 嬌 爪干 药 鎧 卷 為世三芍 二卷卷 泊 勻 六 落 当于上五 萄 笉 六一卷卷 **婚**合上七又 到 产上六二 萏 櫏 為上七世多六 勻 爪巴芍 在 焦 IE 崖 弁 甸 蔻 甸 畜 与蓝 F 一绺 蓝 旕 餋 弟 乾少下世 歷 置。 沟 落上五 卷 约 屋 楚 舊統 袭 쉷 自遠 蓝 六丁 Œ 舊

女一。芍 -1-莅 六二粒 雜。 為 厔 绺 绉 笉 在 甸 甸 為 舊 其六 女世 签 其 络 莅 勾 徐一上九 爸 徐刍 当 货 绺 卷九 福 旬 H 佐 為 一一十九卷 - 一下七 北六為 上六十又橋豆下佐 · 莅 釦 젊 萄 省 島夜 匆 双下上八卷 一 縣、龍 碹 为 鳌 苍 花 与 貓 1 為 為 七 卷又上五六十 女|。弗 盆 怂 榏 苍。 為 卷 董 養 著 告 九午上 世 缢 上九 ち 至 白 玄 笙 為 為 為 自盛堂 港

十叉上四 引上五類 女一寸 丧 德 極 鑫 妈 女 介立 廿五 益 匿 譜 量是 置 萄 置 卷 芍 焼龙上五 類 当十 茀 共 亱 夠 荷 药 奀 七 卷九 每 省上四四 荷 框 為 愛 萄 辈 台 四 第十二八多 世 瞿 写 揉 類 夠 墨 上四六 女世 均 妈 徳上二八下 客 屯 在 Ŧ 龕。 一五 一天 三四二 四年上卷下 涹 萄 为五五年 獨立 比与 煜 立 妈 绮 美 が一芸 争テ 為 籊 瞳 極 萄 拯 查 三四四 女廿 極 立 弁か 当 置 爆 妈 萄

對

桎。

極

雜

六上

楚

六上五

禋

氂

六上水五

些

並

五

大四些歷紀 琴譜 **整色** 等爸与爸知靈為也萄袋上七六多 盆, 化 毫三弗 面查省 **造為盖外了多二德勻齒鑑系在勻** 菊色写在上五六一卷四四卷三卷六五 甸花菊在勾句者 德三等等 其八 其 也。 卷九島夜 勾比能以下午上愁 篇十二花 九 **芭菊上九七一 爸** 電サチ午上加雪子上 **厘匀巨匀省正** 毛

色	空 % 世琴	下上益。為	爸	匀茵
集甸地	省上及時部	音靈 蓝	当	箧。笉
知 收	商益与	对产给	国品 <u>其</u> 益。十	茜。
花 。音	第二年 驾	首 整 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	益。十	下夕十点
苍. 巴	等。一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	對 整 裔	為	与
当	雪 至		1	上九
	上上 垫	格写鐺	趋	一
显。	上六半又為 太二	答豆并七七六叉	绮	色下+ 芍
正		答豆年七七六文	九二	
	下七卷	二一一盆	色	十上九九下
	爸 選	芍 复大	上夕八月	大下
	著生	自 是 包 色	岜	芒

鳳 蓝 譜 翔 压 其 霄 下八四大樓 签 漢 卷九 复是姓 衛上八龍马立 勢 廷 羽音凡十八 又复下十立下十 原期 落 西温立 羽 六省 灗 苗。 段 一篇上六 十 松池 马立 为廿五女 箜 造芍 巨党上七下 甸 爸 五 主 然色 勢 世 何上二 勻 萄 匙 上七千又 貓 芍 压 些 双上 營

甸 龂 势 昌立 上七十卷二上芍 蓝 上八 绺 譜 粉 遥. 盆 匕 監整 瀚 新尤 上 绉 上手 绺 并 八見 当立更 基 田山 共 整元 五島立 鳌甸 卷九馬朔 七新 查 甸 甸 全立 类 子 發 楚 当立更下地 越 井上七 甸九上数。 迅 對 上六 趁 七三太四多立管 上七篇多立 八片子 쒈 考上一合上 蓝合 為 又省上上 愁。 月中 紛 池 汨 為光上 施 汗 八更 İ 双上 巾巴 箜 甸 五 早 下十一九九 势 芍 世 势 槎 池 盆 十立於 小立野 松 评 從 芍 貓 自 雄 上子 笱 勉 五

禮 立

門岸十二 些 為省

考是复灣

有卷葉乳松里子

海

绮 等 粉篋 # 着 考 爸 最 笱 智力 中马立 爸 巴多干衛垫子 為 花 省尤 港 行 為 禁 地 昌立 為 的 具复花 地面上八 爸 咎 世立 麗 己市 其三 妓 整花省 胸咎立 粉 写上于上十能 一能 若爸 《卷九 具角 野 等 管立 绺 盐 `} 為 菊卷卷立 爸 筝 送 過 管 益 臣上八為下十 見上為 蜀上十紀 复下十一子 匋 施省上八复甸 艮复 慈為上 勺 巨 苍上 뾮 梅ヤート 自遠安 八子石 花 立 德

舊衛行 勞 楊立 **造**能多立 等手 是每何為楼上二 為獨当立 然為 絕 智 卷北三獨 十一 昌子 等 芭 特 赞 等 与 巨 十子 与 骛 管 四 對 器北土知 管 特 為 医光上 小马立 管写。井二季百二重。 + 當大時獨益上一時獨盤也上上五 盆 至回 多立 一答 签 至 五 其 档 城外七十年七十二年 台下大一楼面立 也验知也多 79 為上子二上佐 松九明明 与 片為 治 着養舊甚^{多立何比上} 四 為 世下九一度 她 一 **新上七四年 % 卷 芍** 當 立 **萱** 芭 为北北 花上六 鸟 꼬 验 一一一一 夢上六 自遠堂 七九四上

下七小立位 2 企 雇 及 尤 上 七 物·社 姓 好 見 复 一些 达 F 塞五 程小立 宝 7 畇 矯 其 勻 哟 其五 粉 德 些 大十 第一 上上十十 蓝。 矯 芍寒種 卷九鳳朝 1 活 上五 礊 世 徒 是 查 槎。 屯 煙 引 耋 卷大子野 於 葵 元十二十二 0 各立 一一句 上四種暨獨獨 産。 垄 写 巹 双立管 等 当书 黔 松北土 勻 小立類河上五 蓝 簅 · 文尤上六叉九 勾 甸籍 獢 四三 **一獨具多為** 卷 也 貓 **五** 烧池 双上 自遠堂 萄 五 %

籗 也上六 松光上七丰樓 猫 琴 楚 鬼下六十 絕大上獨上七種 營 卷 上下點 也 **六**九 題 复上九雪蓝 烟型 雪 哥 其 女一 六尤 十上 傷 具复 整 五上 卷九馬朔 七 野鹭 五 六上 四 勞生 慈寶 九種 千 芍篇 海 下六路 鸟 遻 笉 省 きょ 官 达 圆 高 絼 徳 正 チ 沲 违 上下 奇 勢上, 勢着 營 五 于 芍 E 器 苍 及立智 魯 甸 甸 踏 芒。 甸 為結 楚 嬌 匜 四尤上 自遗堂 五九十 為

马上荷

匑

四尤

愛小立

甸

四九上禮 一菊

置 蘆 暨

勻 繙 勾

零 獨

褐 芒

上四

煙 马立 題 캩

色 沅

獨

毠

四台

擺

Ŀ

特物 答 然の 绉 其 垫 犒 四年立与み 德 為下十立复 嵩 德 比上十一千德 四卡點卷 高 沂 爸 對 回

尤上签也 點 色 益 翁 莅 **违崎萄貓禮** 笙 甸 貓 达 徒 **萄越甸井苑市** 盆立 益十八十九然 省 松省 自立答 德北飞下上 与 爸 矦 立 **勢對見知為於** 卷九瓜朔 宝 蜀 光上拖爸 卷萄卷 松 獨 芭 佳 立 上、野貓酱 施汗 村上九九七 一 **爸花筍菊** 鋻 与チ 巨上十 五 兵 大立 為 自遠堂 甸

甸

匆

色 佐

勻甸卷

益 往。詹

巨省

E

比

达 簋

当 与

錡

卷

為

垫

零七品

《卷九旦朝

甸

番島

' 差 禁

甸

龟省

焦

自

篇

与

甸花

绮

花

国六

甸

甸

六

妈 句

食

甸箞

卷。卷

強

甸

东

焦 匈 釦 苞 蓝 益 上八年十 箞 **绮 莅 绮** 与着 管 其 쇰 勻 九 **医五**绮 柱 勻 甸 色量 甸 德. 屯 匨 图省 甸 絕 ' 益 绮 花 勻 知 杰 世 签

四五

芍

海 又复上九四

貓

其十

九下十立下卜 世 世 提出立 也多 誻 勤務強当一也 **鸳禮上下 写**花 為北当 簿禮立 世幣す 其 卷九旦朝 艮复 雪筍。 器元上 為 对省十十二 H 4 与光上 甸 甸 老二上与: 2 色 苗 爸 达 貓 匝 뜁 一十十一年 1到大子 | 控管 盆 貓 约 句 ÉI 松 甸

屯 劉 兹。 七二六上 压 一
を
管 上四題二具對 弁 錉 系 五 だしまって 毡 為光上花多千 旬 能當此地 其 卷。 + 《卷九 与 立 五 颦 七五一五卷七 达 吧。 为六十被 · · · · · 卷萄 風翔 省 芭 甸 绣 **營養徒立** 甸 四 及立 若 舊 尚 獨下 **芍** 崔 き結っ 醬 暂 上四 也 他です 五立 Ŧ 四本写 糧 至卷二 匿屬 灣 匊 哭 昝 獨當多年 貓蛰 堀 勻 甸 七十八池 四九卷 甸 三尤上 繑 自遠堂 徳 艮有 禁

徨

鸟

甸 繑

一端二十楼

1世曜二五

起

嬌

為 井五五

瞿

獨

徳多年の 屯卡 **结** 鴻 琴譜 強 题 詹 番。 当 蜀 当上 櫮 個 绉 七 異省 爸 笣 些 绺 正 毽 曏 省 其 大子 《卷九原朔 修写 甸 畢 為 刍 达 為 七三楼 兹 龜 甸 貧 万作 甸 甸 大十一下 世 媳 鋆 省 蜀 鱼 暴 貧 H 益省 1 見复羅 為 奩 缚 榝 刍 蛰 三七卷 上六德 九六档 卷 萄 世 **甸局當 迪上八**一類 六上海 夏上六半 蕉 省 年對合 晃 籪 湯湿 螽 五 / 绣 佐 匆 大立 卣 民官 省 蓮 雀 甸 临

甸 绮 益 大子 茀 歷 坌 与す 甸 甸 尤上 點 鸷 盃 晁 九上雄 八九 加地對 八尤上 廷 笉 笉 뤭 其 五十芍 H 大一旬上七極智 野九上 ち 九午篇 **绮**夠 爸 鳌 勢九上 為大豆上七 酱 卷九鳳翔 4 甸 74 四省上 芍 爸。 為 正立 雄。 笉 苭 籿 卡 命立門 具有花 茀 笉 E 五分が下 苣 四十星星星 五蕊五 刍 ء 當 爸 约 检 笙 쑠 甸 季 七十八四 * 电光上 四十二结。 苉 當 也 分下 **驾** 苗 五 疆 適 松 绮 色

篙 其 甸 下八立 Ŧi. 最 窜。

色

其

六

萄 ナラ野 貓 薚 釦 屯 藝 二六 世。 达 施 彆 1 知 為 たべ地 勢 鱼 大立 姓 大立 甸 甸

比上為

船

第 会 菊

箹

妈

女廿

益

短。

甸 省 79

上四種 地上八卷 傷 卷立 慈 士 查 第七品市 《卷九 想 圈 笉 橿 粒 谾 對 姓 己 自市 塔蜀 風翔 蛰 勻 勻 药 匐 醬 夠 劉 萄 橋 祷 芍 苟 +九慈 を 世 伍 毡 夠 至 一光上摆 籕 句 1 6 2 2 檀 侮 益

點 譜 觜

煙

甸 甸

匝

四上四四

想

上下唇

晶 甸 樰

当上 知 貓 结 蹇 型 昷 答 立 莲 慈 滲 譜 世老上六 松 上六 毡 쉷 捏 駕 雀 쇳 Œ 知 齿 釦 E を 匜 田省等性 当年七年上 貓 卷九風朔 貓 色 勻 委 笉 知 徳立 屯葛 甸 智 至 嫠 当 框。 $\overline{f}i$ 渠 包 七立 貓能 爸暫芭齒勢 當 甸 笉 緇 笉 毛 矢 勻 达 橪 槎 惺 萄 毠 大並舊芍 并 昝 鎶 甸 餐 写 佳 匊 垩 釖 花达 查 極 世 起 五 甸 勻 争立 鎷 努 籗 自

甸。

楚 昝 岜 從 巹 落 為 學羅拿 中已 槎 籗 已刍中 貓 绮 崔 盆中已 縋 饚 至 其 益 榓 一卷芍 爸萄 勘 點 夠 《卷九 畢 往 世。 毫. 越 芍 篘 爸 翁 芍 上九年 上十上 艺。 **爸** 芍 萄 爸 彵 笣 菊 绉 益 能 對 卷 苍 晶 翁 毯 孟 貓 點 對 益 夠 荟 匨 榓 岜 苍 咎 徔 卷 昌子 勘 西) 萄 ் 舊日中 晁 已当巾 鵱 荷 曏 咎 衛芭 萄 咎。 龜 台 压 矣

孝谱	色蜀龙市
卷九厚期	敬也 下電 當 若 者
孟	虚。
自意堂	

饚 鶴 **考**等電 巾口下十三 蔗 等 為 為 で下上、 管 著 愛年 面 舞 **整捷下八比爸爸☆子** 洞 其 松九智舞 芍也 慈筹為勞 天 **疆** 鑫。 每十上旬: 羽音凡六段 第六上 也 芦 笼

自遠堂 杂 上六 H 色 五 苯 北六七十五勾上五七 標二見下六色 譜 上下六十 与 乾 芍。 一等省里在。 甸干 섵 其三 I 共 池类弁 一篇 彩九百年 四 与省 查芍 池景 医 勻 达上六十中 菊色 池下十五下十篇。 整花十六 台省六上 姥 榼 四 2000年 笉 查 5 智能 **芍 徳 人品依下** 菲 约 世 泊 占 等 比 妈 色

| 勻花省

為 替

一向

查

句

池 与

爸 萄

沟

萄

夠。

元 整年

池

中巴屯

句

高爱~三 野花省

整夠

旬年

池

奕

池下+ 医

其

Ŧi.

譜

圣

其

警聽越甸立事 管巨

芦

-	池翁	谷	一一	鹰	蓬		琴	爸	猛。	迤	型	7	7	篇
	池驾	色第	池	宁	骜		琴譜	马。	勻	刍	蒞	杰	约	省
	= 医	袋	千年北 管第千年內	冯	日省	其		スサ	蕃	甸	キ下 六	弁	胸	尚
	苔。	本	然	抽二	蓝。	其六		昌女	怒	蜀。	达	港。	约	十马上
	合蓝。	テ	TA	+	档		松九	爸	三。	楍	省	丰下五	キ上六	芍
	绮 矯	葵杏 一种池干	為。	芍	Ť		彩九智舞	验。	蚂	弁	芍	色	世。	槛。
	治下十三中与合 省十上世為為命	一		考一年為二下十三 也也立今爸	萬 為 首 芭 為 章 爸		7	色写,井二女一色珍省	兹	浬	老施下六达省 芍 接下上臣省	下六	五叉十上	為
Ŋ	芭涛	勻	世艺 勤世。	也	莺			墓 鑑立	勻	下八	下三七艮	篙	知	七千上
		籴	箌	立	芍		垩	雞	圃	巨勢省	匜	省	五千上	查
١	等 上	为	花。	爸	テか			下立	当	绺	省	岛	夲	芍
ı	命本	维	花	绺	为				テニ	省	芍	猛。	分	箧
H	弁 本 冯 弁	為爸花	をデ	筹整。	莺 每一种 為 色		自遠堂		舊司蕃船巨野舊 回馬二上六	马	芍粒	甸	为海与上六七五十月五上在命 池	福
1	-					_								

琴譜	色	合蜀。中二
譜	萄	正士
	世 收 西 音	袭 芍
*	色 音	+ 上 勻
九	-	本 毡
卷九朝舞	菊芒 医 等 楚 省	正蓉士本榜
		一
	起。	色文
美	正	类 菴。
		高正落土五在語下卷衣德下上考。
追		上卷
堂		马。 匕

佩

蘭

羽音凡十五段 其

萄 十下九立卷 罪 七紅金灰豆下九 复下七七 业 整 光上 查省上七七七 貓 考 下上七九花 世 七 上七下七七中已 住复 其二 **宁上七下七七一爪已一气車** 遊省 龍 色与 卷元少下車下十 七省下七七十上七省下七七 也 更下九九 各子上七起 各子 たとれれ 地上七年十 芭写 管芒

茜 為上九上七六 等 巷 谷上九下十十 他多下十立 上六少千種為。 汗上獨省上六四 在 下七 八复為上七野 其三 驾 · 拉 一樓上五九

苉

与爱上九芬

下十七叉花 夢 莎上八店

五十 地八夏下十 各新鹤立 蓎 整二上檀二下七七 籗 新五升 為 五升 為 卷二上 譜 一徳チ上 与 卷上井 」」当者上八子女 ただき上 其 74 甸花為 卷九 佩蘭 盆 上楼。各住复下 笉 子九為 一芍爸 芍 给 作复中已管 芍。 佐立下禁一十上七立 西 東下 在七立榜省 貓 四立 經 節 衛上七 立大藝新上七上 命上七篇上九 五 至 至 至 至 下 十八 貓 菊 更上 到 当街上九徳 佳春新落 挡 車住七复 更下七七 自遠當 结 從 桂

等于上 答 各方子上

当年十十九下十

花等光光

卷九照曹

自遠位

厅作签省 花 中已 约上十 中日下下七花。 上七七七九 巾下已十 甸 一人复生 栏。 佐戸を 槛 厔 其 在 共 住复巾已 特 六 唇 于上茜 智力上 才 $\pm i$ 花。 九車下十 芍 勻 笉 營 盎 莅 勻 為對為舊卷 對 掘 益 甸 茜為五 花、 * 卷 貓 绺 笉 上十 三十一方 自遠堂 起省 勻 卷下十二中 勻 垄 四各千住复 与, 卷五九能 高 知 桂 绺 也 **当見复下** 档 笉 与 桂 花 % [1]

花 复生九 上戶九子 始上七多色到 蓝 榼。 榼 主 一十上七 立下七七 詹 筹 热 甸 上十一下七下卷 双子 勻 勻 甸 쑆 其 楼立上 施士上 当上 松 3 蓝 莅 ഥ 卷九 女一花 勻 為下七六 卷花 匝 楼 甸 釦 七 十六在 多下七下七七 貓 勻 畢 框 检 龍中日 七新 俟 為 给 Ŀ 一答。豆下九下+ 于上七下七七姓 基 药 甸 松 蓝梅上八樓 쟢 車下九六 上上七 芍 沟 **马艮十复小省** 拾 鸷 IE 自兹堂 世 旭

芬

共

Ŀ

占 想 色 7 当才 四十上 逥 上四 色 雍 暨 䓖 七九九 上西 匝 芍 知 芍 甸 想 卷 其 四分立下四 毠 芍 省 省子 上丰 萄 毡 九 四千六上 立 団 萄 褼 楏 基 勻 繑 Ŀ 置萄 佩蘭 缙 極 檀 褞 . 檀 豆弁 立手 四新上 芍 福 醬 各新 醬 裡 雄 獨各行 上 卷上 甸 摆 趯 萄 並 七新 極 勻 四 立下 料 四年 Ø 棰。 整 李 四 四十五四四五五 复下五七 上升四上 芍 想可上 达 怒 六上 四四四 爅 复足 栖 儘 T 自然四上 下性 五 ES F 六 檀 题 쉷

四 下五少子 昌住 下复艮马五車五下 野七五 小省上 哥 為 新上 四 复 品艮五六 譜 甸 下 魯 11 醫 E 复马 世 芍 矗 想 猛 气四 五大句 下四 章复 墨 쉷 極 鹽 絕。 复 立良 图 鹨 土 色 惺 各 甸 九 何 Ŧi 并 九 女廿一二 甸 T 四午上 甸 妈 惺 粉 套 紹 超 上角五子 句 逶 醫 虚 檀 四十 F 大上 上上四四 手檔 pq 四 举 角子 五立 齿 四鸟 摆 汐 透 H 79 叉 复是五六 鹭 回 益 蜀 玄 复 上四 妈 立下 含 五 每 匨 檀 题 基 芍 四 4 Ŀ 쉷 車下四十 绮 上四 省才 遻 鈳 何 媽 上四 四上 甸 Ш 上加 世。 為 分立 作 車 179 T

裕 蓝 一千 7 四 虚非 各立 鍪 桩 瞳 五六 福 T 建 共十 氆 結 箜 甸 籗 豆下 其 這 势 萄 勻.花野巷ち 簪 上角五千 显 五谷 卷九 巷 世 徳 然 F 尚 鈤 子 九立下 芍 篘 您 佩斯 野花野 想 查 复立艮五 九五塩 复艮 四些 첡 始 省 立欠豆 2 八 楚 造 甸 甸 籗 四十一位 答书上 野 益立光甸 各年 篘 五七卷七七楼 些 四上 查 五 佐 箜 世 姓 全立 四 Ŀ 二下立六 四十五七 甸 衙 쉷 É 花。势 签 五二七上 立 塔勘 III

中日七七 九上十子上 檯 梳 猹 下 勤上九 一右 譜 世 簪 甸 卷上十七下十二等 上四四十 蓝 七午 萄 共 بل 四中已 篇中已 丁二 ' 签 쵘 新子上号 サー女一豆下十 在 Ħ 卷九 9 年十 年十二 七七五五下 上九十上 1上六 龙 佩蘭 + 也 pri 4 欠 7 7 籽尔七 獨 能五七 芭蕾春子上十 巾下已上 立新下五七 、營萄 已十二中 省上十 甸。 薦 上六四十 四上七 巾 奕 邑 他中已 繶 屯 鹭 结 绮 野 挖 屯 諡 镼 笉 达 É 1遠合 上十九十月住 花 结 七月 花

上七七年花立 芭绮 琴譜 一上衛禮等卷四少上等衛上八等等 為上八圓 具十复 当十复卷上七七上 究立 **一卷上七七立**甸花。 马色爱車菊 卷下九立跌 与写写 香上七 九立答畢発 世 其 其十 中巴勢茴養勢芭芭势 屯為花。馬 + 起莎 をの 五 四 卷上七七上衛 豆下七下七七 姓 · 萬写然中已萄 中也一些 徳立下 旬二上を 写句·於臣卷萄 男女一卷七卷 垄 自 花

在一一豆下五 色 芍 七下六二卷勾立 譜 写绮 盆下十 貨 约 与 勢 灵尚上十上九 焦 知也 收音 十一 金上八三子下十 查 爸 签篇上十少万 **西 考 差 显**。 芍爸萄翁卷盛上九日子 **芍爸莺药查芍爸中巴** 知 上九世年 第十二与花。 爸 色 多并 蜀。 第上十七 五下 Æ 李 也對主要等 盆

色多子 春 芍 当中二女 绮绮蓝 譜 当 十ス 笉 暁 毡 蓝。 1 吟羽音凡三 **爸 劵** ~ 莅 共二 洵 盆 釖 甸 共 一卷芍省) 结 位 宇 七隻女上也暫起下七八子苗 谾 椌 卷九春典 花 勢 卷上八千九 在 爪已 结 徨 莚 箔 芍 卷下一芍爸 楼省二上八十九芍 益。 袧 于 勻 徨 養上八十 兹。 勾篋绮巨匀 釖 甸 釜省 莅 笉 椌 垫。 10 经上七七八十 笙 兖 与益 爸 莅 九下

鸷 쇝 門下七為き 马上八格上七 八子 勻 翁 勻 其一 毡。 盐 蓝 對上九一一 合灵上八 等上九九下 甸 瓜巴特。月 直查芍 海升十 是夏又下 与 检 為 咎 玄 苍 **《卷九** 正 為 旌 益结益對為写於 他下七 与 当 花 莅 性 貓 四八子芍 益。 七下井 為 夠 谾 為益比 上八替上七 下十墨 在心為。 往 卷萄卷卷 丰 拉品 毡。 达 一立 臣 % 上七七 一對上九 を位し 雄 自造堂 结 對 阿 芍 立

査 臣 越 也上七七十卷芍花豆 上五卷七新生复下 琴譜 施 要子 益 好 是十复 七 五下九 Ŧī. é 蜀 取牙 旬 马子 八 上九 花 六卷毡暫落墨度 沙落雁 花暫楚墨也省 **茜** 与 乾 均 舞 考 姓十复艮七 其二 其 《卷九平沙 羽音凡十段 老が上六二 三 · 差 所在十多 有。 Ŧi. 主 四写 Ξ 營签 省 佐生み 甸

植 爪巴羅爪已 **萄上六比下七,** 上六句上六萬下七色与為 譜 住牛复县 显 共三 第二年花亭上德下七旬五十六二九個 一六 金 九 管 上七 与 答。一上 包 下七 血各一發 卷九平沙 藝術 复籍品的 荷種心為德 五六萬下七卷芍為要子位 夏下七子 姓生牛 七ちなっ上六 京 八旦 聖 八旦 是 上三 是 1 人复 大 立 二 大 二 大 地 下六二下五七七半 也上六齿给蓝 六二差種 益 爸髭 句で 宝 半 五 五 七 ナルトナ だった 色 约 籗 卣 道堂 幻

琴譜 往 甚 楚 夏七松湖上十上五左两下七 勻| 拞 光达 并医光芍 益對 光芒 下九色旬上九比下十中日當勻 世 見一比江上五省上五七路 獨松子 到下七七 墨 暴 上四 军下五 医 星 艮一星上五 為 蹇比中四属墨比中四蜀 卷色立 造 1 一新有禮 其六 其五 楼。 爪 巴 其 甸 为 萬五七德 四 性。 人 直当 平世 ŦĹ. 妈 甸 世立 発 着 大具 着 爸 色 佐門佐 一些药 甸 書 也 楃 甸 自適於 具於 中已 唇

下九十九十九十 中已 田一 \equiv 尴 七点万九色色 马下九魃隻 垫 田 **芍**。 省地芍 ルート U 七上七 -1 毯 九住复 勻

这。

勺二 釜

垫

銮 每

金

画 屯

Ξ 杏

咎 盔

结

显

蜀。

籗 色

為

也 貓 甚 貓 花。

猫 烾 챝 也 其 中已 药 九

古, 墓中! 往 巾 ė 毽 当

性

瓜巴菊

楚

已

曅

及子屋 丁上九又有 花。

市巴

暴 쇴

曐

祖川巴落 月子

1八已是 住复 平沙

出

七月于上七

曐

墨

已立 是

爪 遠堂 出

E

出

心与

樘

起

国尚下十一 有 从了下午 有

小已 平沙 ゼ

爸 爪已

益

爪已

畢 爸 近

爪巴 是 漏上八 룙

艮子 是

甸

勾 獲

敋

甸

艮子 七 上九又上有

九豆草作十一

漏

岔 譜

甸

椌 榏

婦是

掘 舊

显

笉

檍

卷

鼂

爪巴馬爪巴屯 中已经中已傷

白 爪巴 中已 爪

Œ 丰

卷九

自

譜

卷九

貓

也

勻

七

蟴 其 勾 +

苍 笙 點 甸 花 羅發上五 東多下五七 世 一大豆具下十 萄 苍 与 一 一 一 一 之 上 七 七 七 七 七 七

笉 臣

榼 迆 其

世

杏

為

E

勺一

蚐

毡 八

對

起 蓝

輻

结

益

四六〇

琴	三	巨		校	松	松
一一	勺	焦	A.	下九	礼	九十五
卷九平沙	三勺二尾墨正	僕到六也為從六五勢蓝四	收音	然下九卷 面 甸省上九又 与 花。	勞起 厅作比 為養衛船 厅上為 安上八	达下九色勘句
受業經南溪校字		六五		芍苍。	弘 下午 為	五盤齿花
自遠堂堂		篋 。 四			癸六六	年 外 丁 丁 二
						自
琴譜良宵引	列子	箕山	宫舊	宫調角音	長蘆李	湿堂 悉
卷十日錄	列子御風	箕山秋月	宫聲羽聲相和相清所以起謂止音皆不能用角聲	音	長蘆李寧圃鑒定	自遠堂琴譜卷十
	漢宫春	蒼梧怨	以起調止音皆		廣陵吳紅仕柏叁訂	
			不之		生	

施デ 与 乾 在 慈一年 卷 在 為立 見九 菊 琴譜 每一下七 写省 舊答双立 与 甚近 營 箕 世 是 匀。 勻 山 門方子上 其 遍 爸 勻 秋 共 双立 能少下為各并 に上八九下 榓 勻 查 月 卷十 墨省 松 下九立 甸萄 七六格 毡 角音凡二十四 甸 箕山 查 勻 9年立 答 六十二上 營狗 晶 厚 韵 下十立 箹 鲨 段 勻 畜 英卷 世 曐 梭 E 5 等天上九 市巴芭 下九省上 億 双立為 勻 昌立 昌一 爸 垫 芒。 勻 自遠堂 辷 蜀 甸 骜 查 多一哥 姓 鲞 貓 為省 簽。 一并管 在立一一等九一等世。 茑 芍

門門子

双立

鸦

枯

笉 圄

与六十落

汽车员

子 豆弁 芍

豆分營衛花。

替 ちゅう

福双立為

卷十其山

Ξ

 E

を発すせを

省

弗

柔 奀

整品立

六二卷 デヌテ 上上 - 上上 - 七

弗

芒。

さまず

迪立

益

甸

龙与上七六天 上七六天

洒

争尚 **整**并介

篘

桀

垫

極双立

色 一是十二 等 答。

為一 卷千角

一等句テ

六四篇少一益

高 篬

可分答

芍

结

其

174

迪 益 淘 其 為 三 劵 Ť 九卷 卷一十上七十 徳 でテ上七六界上七 与 | 気テ弁管 盆 饚

為 与 双 下 边 一上卷 **送**马立 签 琴譜 世 益 り千良七六男 爸药。 卷六四 茶 上七叉上 省 巾夕庄 茁 萄 **芍** 其五 给 勻 他近 爱一 在 签 箹 垫 槎 《卷十 二双二立十 四上六卷 与爱干楼三 サナ上橋 芍 绮 上九 畲 当 榏 やテ 欠弁豆子 答 岜 箕山 夠 管 第上九花干 查 **答為上九禮** 上七天為一 答 佐 芍 豆 查 第年上 七卷七下 蓝 為一中為 欠豆箩 毡 屋 獎 否 **爸 茜 笉** 少一篇 花立 豆分次 冰爪巴 14 芍 一 苉 杏 萄 篘 佐 替 萄 辫 自遠堂 马 婚 ŀ

題 器 琴譜 上五世多一易豆灰醫 各一管立 芍 槛 鹈 題 テ上 上四個一馬豆多是野花三省 驾 与国 旄 + + 双一 種 益 老 六分 題 题 六テ上 德 舊 双立 禮子上 芍 佐醬 其七 唇 其 池干 卷十箕山 饄 六 下十立 芳苣 砦 益 題と 煙で一分野 殿 苗 次到一下 暨 獨以干 靈 洵 干 笉 é 与海下 六二篇以下上五人 在 与省 芍 9年四上 五 七十上 是也如流行五年 罄 五六省 当 爅 勻 自 遠堂 矮 盤 番 福 每

貓 豆分大 上七 釦 等上九世 鸦 譜 鳌 **欠** 元 升 勻 爸 勞上九姓多一男 其 回 女豆 屯 爸 **キ**テ 獨 勻 其 巷下九菊 九 勻 藴 E 花。 簿 並 I 施 茑 爱子 豆分管 豆分卷 咎。 **軽山** 六午二上 貓。 益 勻 大豆 慈 樘 爰宁 尚 豆弁大 海 复 是 为 特 營 查 省 勻 匋 十年上 貓 楚 弁 省 大 李上十天上九 盆 绮 營 欠了豆分 甸 芯 双立 芍 篘。 拾 碕 笤 鍢 É 益 灩 省 遊堂

뫽 上七十又 耄 垫 绺 势 臣 滥 至 箌 隘 對 茁。 簿 芍 力 是上七 其 弗 餷 奋 籊 其 卷十 袋 豐 柔 + 為 上七 芍 IE · 查 德 是五六 荖 瑟 甸 籊 芒 筺 盆 箕山 瑟池 瘧 萄 亍 當 六下七 籗 茑 萄 羇 省 益 鵱 世 苍 答 **烧酒** 丁介 想 禄 落 省 椌 弁 姓 4 世 豆 七 型 滋 落 九卷 争立为 超 豆分卷 屯 為 豆分 笣 爸 香。小巴 在 复艮 当 Ĕ 签 裔 自 岣 蓝 盆 杂 挠

野四六世 弟 蜀 琴 甸 從 占 三弁二上 屬 暨 蛮 色 双立 譜 为 当 芭 包 想 至 沟 雪 一種でテカ野 色 盔 芍 籗 其 鹗 勻 褪 橿 其 伍 一路為太子 + 爪子 盔 省 FT 迁 芭 + 僵 勻 笱 並 萄 骜 末豆 Ξ 甸 包 徥 长 平四六叉下五 医巴豆类 秀年大醫 雪干良六二 噩 勻 箕山 匿 至 塰 獨 疆 楏 色 包 屋 一下 工四四 一 一 色少十与 世。 跨 每 勻 笉 篘 勻 **西河爱下** 盔 甸 ÷ 洶 煜 禮。 勻 老星 笉 盔 僵 甸 型 洵 匀 甸 並 卷 迤 趯 霍 医 Ŧ 甸 淘 茑 色 兣 写 IŁ 写 粤 É 省 四十 煜 甸 勻 홅。 子 禮。

高年。首外了三 松豆 爰一 矮 洶 些拍 笤 琴 骞 魯 一千年 笙 譜 欠立 牺 均 画 上九色 本行上 与テ 龙 貓 为 芍 爸 其 缢 色 其 毡。 爱一 屯升久 省 当 亱 答 + 菊湖上七 五 を豆下 **活** 查 燭。 李 四 マセト五 箕山 **与** 大豆 与 苉 垫 达 弁ー 回 為上九 奋 **烧六五色** 菊。 쇸 笉 쵘 Ë 九十 九十 也 写弁 一卷 六月 医 題 选 蜀 M 淘 世。 一 ヌ下十 士 萄 ナし ど 徳 デ弁 遷 岜 劵 一省藝 写 旧 效 佐 萄 茜。 崔 自遠堂 Ŧ 屯 世 鸟 益 绣 芍

命大管 色省 当书与 琴譜 榼 醬焼 箧。 色 ニチナ 少テ 奠 勻 勻 苉 蓝 榁 箌 在五六瓜已又上与 為下 為一格一十五六瓜已又上与 有 卷五人 卷卷 若 回 楼上七 **筝** 老デニ 爱子上省 Ċ 施テ京巻 当 着豆 為上七. 箕山 蓰 省 遙雪 豆 知 〒 勻 一% を 虚上七六又 爸 簪然苗 松色 下角 等 与巴立 上入花。 英本 高 分次卷 杨上七 当十 卷 自遠堂 杏 当

> 六二卷 答 蓝 茀 爪爱 層 柔 **鹭莲鹭以下上五獨海** 卷菊 也。上七六一萬 笱 其 + 箔 淘 黠 七 捡 鸾 靈 想上五色 勞 卷 等 吃 芍 爱干 雪 系卷芍 岛 二立檀 豆分 写 道 五六上五六上 乴 咎。 衪 蓝

档 4 其 半遊药值 *** 德药 + 檀 五六声 一藝為 檶 芍 勞 六复大人

盆

芍

草生生

基当立 禮

并立卷 篇以下強 花又上七六花千 T

莺

湾查 萄

一一一

貓

翁

暨

一卷 芍。

東大醫 蜀少下 杏 与 唇 蜀下

委 極 暨

叉上四

迁

琶

萄 É

色省

然尚名子 琴 上五

上四四十

禮

獨 箕山

正

霍。

毫 想大豆 栕

易然醫色為弗

系卷菊

梅

士

Ė 齿 を

其

六

当下七立 椌 签 を十下签 為下上落 後為 装 夠 萄 譜 貓 它 萄 蓝女館 团 然 双立 其 鲞 花 大豆卷 衛 楚 元 占与 上八龍马下写 をい 鸟 椌。 《卷十 卷 分分交豆上, 等 干 世女館 尴 崮 九 下八叉下九 立 各一 与 私上八十上七 . 養暫舊當外了至萄齒 爸 少一葉 一特悠 夠 岜 芶 绮 箔 2 表一答 爸狗 可答 第一艮十二 * 上七 T 又下 益 泊 在 益 土 **爸** 劵 笣 苗 藲 屿 益 嵖 · 上六四 刍 爸 貓 笉 立 Ė. 自遗安 窜 泊 龕。

直立 加 營 荙 笣 盆 特 芍 芍 稿 3 箌 笉 E 大豆管芍 첱 其二 첩 鸭 笉 蓊 与 其 匊 匋 極分 四六卷 盐 写 《卷十 甸 屯 勻 马上八替 当テ上七 + 猗 ケテ 豆弁 为上六卷 為省上德 勻 旄 ດ **萱** 對 **弯** 3 **爸** ~ 5 德大豆管 医 与 袏 爸 至 甸芭绮苍 花 豆 个 爸 有要子世又上上 芍 勻 屋 Ŧ 笉 省 畢。 施 爱一些 だ 治治等 于 莅 勻 立 当 篘 賃 甸 盆 羞 汇 好 莅 勻 稵 豆弁 各一 佐 卷 国 彗 營

匜 签 立

甸

淘

益

在 貓

松

签

世

為

益 卷

為一人

+ る 為

中日一 芍 菊 思 卷上 **松** を 芒 九立 翁 色デ 七九五十七 芒 立 益 淹 爸 營 九千松 油 夠 迁 甸 益 淘 籊 愁 爸 佐

芍 貓 六四篇 五午六上 為 禮 毯。 四 马立 管 欠一豆种 テ上 榁 施 有 然為 复拾篇 分 鳌 棽 笼 高 局 益

岛

六テニト 萄

落

屯

框

蓰

營 自

古

英六 テ山二上

東上六四

当 涧 禮 共 争一 + 協 绮 釜 Ξ 大豆等 当 盤 芍 為

卷。四

箔 为

益 屯

高

大豆卷 给一十十七又上六七

欠当

豆分久写

懲

舊 獨要干

馐 渔

羅。

检查 幣 貓 上八起一九勢大豆管 益 為 平上八十又上七下 首

卷 益 益 勻 佐 譜 茑 涧 ž 茑 日品 萄 其二 世 平上八千天上 整要子 施 与艺 為上七篇から花 枝九十巻 卷十 + 为 海元 一 箕山 四 海干 爱 爸 当 をナナ大地 榼 色 畫 笉 达 下七六 芍 鸷 洵 自

遠堂

高 勻 则 勻 正 挖 暴 正	与 エ	0000				琴譜卷十年山	The state of the s		色卷省居勻	收音
	子						受業經南溪流		三 写正 榮暴	
	九立位新七户洞 局蓝。花琴 甸獲 写 芎 霍 上下上 上河 日					自遠堂	校字			

卷十著格 苍芍 一三 他马上六二 音凡十三段 也上北六上卷 若 舊 元、為 省 **西 為 茜 甸 占** 勾 上九為子上九上七七十九 勻 菿 甸 杚 さち 勻 杰 赿 毛, 萄 咎。 苍 绉 甸 写省 复九篇 中立上七芍 巾巴 达匀 発立上七七花 榼。 古

勻

屋

自建堂 答

绮

笉 姓 厍

勻 绉 勺

田子 药 蓝 苍 下九签蓝绮蓝 點 午上發 上五歌 一個大二個 洵 七日江上海十二女一 譜 甸 趃 上七七 卷菊花上華卷芍 姓 闛 **绮** 等 整 海 上九 其 籗 勻 共 卷七七 時省并 店 女一爺。 **能干巾**勢 七十七十二 發上五葉新下七七 四 笉 Ξ 卷十 花七立立 詹智 **骂** 為 萬 上八 翌海 一一一一卷 堏 槛 甸 簪茜与 四上半勢立 楚。 一花。上七 = 达 **与** 立上七九五十 大 茁 勻 ち 楚 邑 為子 绉 勻 徔 笔 巴省市 篘 自遵堂 廷 上七 爸 世

为立 発言ニ 立上 卷五千上 琴譜 绮 蒊 巹 达 笉 勻 対九キ 七千姓 崔 药 匝 花。 回 芭筝 与甸 其 笉 匂 笉 **花立巾佐**新 勻 笉 其 匨 一下八卷 每 套上五七上左下六二 比對松下九萬 六 当 盆 五 绺 F. 芭屋 **答。**下九 杜立立 為世女益 愆 爸 蚐 舊 也在上德立 省 七十中已芍。 笉 崖 | 特要才第上十等 蓝 簉 蜀 芍 益。 甸 荮 谾 绉 五 绮 匋 查 新 省 匂 缢 争一位 益 势上七七 比 楚 岜。 盆 厘 达 쉷 勻 笉 自 道徳で 田 田 盆

7

四下新四 홅。 世 琴 為 芍 约 显 崖 笣 上五 譜 是 七七七 立 堡 塔 卷 芍 往 立 些 手 蓝 極 種 菿 其 私 笣 篘 沟 其 台立 缢 五十七下 **芍**。 4 七 角 椌 约 念卷十 七十七上 立 華七卷 倭 绮 往 勾 楚 Ŀ 九下 上四 老祖 茑。 響 夢 爸 菿 泊 世 芭 上九 盔 鼎 花 世 一住七复 施 绮 筆 茑 勻 芒 楚 勻 19年花 堥 鋆 六上四四 鸷 稑 查 營 盆 勻 立住七复 上四 立 兰岩 發 亡 蒴 达 菿 盔 五十七十 營 十立下 下七 咎。 自 上新 比 速堂 包 爸 上 绺 盆 九

勻 椌 市巴 蟾 查 花 萄 福 匜 色 省 譜 四下 甸 楚 绺 绮 勻 垮 첱 特 箜 놋 甸 笉 结 晶 설 松 勞 考 骜 益 达 其 厘 其 于下 上五五八四上 团 菿 九 益 笉 勻 兹 + 阖 达 为 一世 卷十 多手下十二 勻 结 笉 绮。 立 甸 查 莅。 及新写 着梧 爪合 莅 笉 盐 笉 爸 卷 Ŀ 洵 妈 芍 双新下五八下 杏 쇸 屡 甸 芒 莲。 绮 六二爪已 上九十立 益 テ上 绮 篘 益 女世 種 笉 正 匋 7上十 甸 新下 為 . 莅 莅 主 下五六里 下六十二 本 上九 **キ上** テ六 双手 芍 笉 在 咎。さ 骛 局 7 勻 É 七上 遠下下堂七七 结 甸 籗 芍 氢 绮

饚 咎 笉 雪 楏 榼 奄 섢 上九東下十卷 答为上十上 為教下十 萄 夠 荷 譜 卷 益 查 笉 芍 当 他也 团 萄。 上七梅 **与**卷 自 多 其 芍 芍 **地** 蓰 其 益中已 勞 昝 咎。 + 卷十著語 為下九 管到 芍 甚. 特芍 勻 卷 上九卷 匨 芍 芍 甸 巷 綺 甸 **芳** 等止十等 次豆下七萬 篘 卷巾品為 大上七十上 **甸**夠 卷 芍 勻 甸比 對 上十五 笉 女廿一二 社 六年四上 查 芍 主 芍 二下チナ 徒 八后菊 芍 绮 勢 益 卷 巾已作 爸 盐 粒 É 市巴 能 答 堏 绮

É

徔

厒

匀。音

勻楚墨

Œ

發匕

二上 藝

五新生五七上秦

在 一六二中答

쇸 卷

局下七十

答 等于上七上

收

松 占 五下 營 譜 芍。 對 花 下巾已 与蜀 透 其 答 花上七発 念卷十 十三 一么 챨 勞だ 世 益 菊 苣 榼 楏 勻 **智徳**な **鹭雄芍** 益 笉 橿 老年 上七色當次豆下七 笉 倭 宝 榼 舊 上五 甸 楚 甸 自遠堂 甸 甸

猗。 **持力** 桦 為 他 約十上世。店 写。 色 列 莅 合三 于 譜 莅 桽 花 蓰 子 色立 爸能力 三六省并電 裔 並 下九一大色星歌為十方蜀 其二 世。 绉 厚 御 其 卷十列子 甸4 益 禁止六 卷 答 益 上六 為 色 風 四蜀 双产榜 莅 松冶当上北七下七八当然已显然日報 角音凡十段 达立 给 匀。 当每旬 車。 益 伏 I 立 為双子上六龍 為子方衛合 绉 老 I 施上六花 · 若上六十 為 上六十 為 下七八子 省 益 八豆 造 굶 甸金 当 女世四 自 扌 雄 磁 榼。 堂

琴譜 勻 松 劵 榁 上五 芍 达 上七松 迁 施下六 复一一 池 今本当上松下七世 品 勢 簽剪簽花勻簽 正 箧 爸 慈 其三 袭上人 整色 其 浓 蜜工二 萬 詹 一 為 為上五 花が 当才 爸为立 卷十五子 六三花。 錯 四 勻 弘力寺上 為子市 為 箜 正 爸 与 養_角 Z 均 慈 子 四四 **蓉**立 為当年 芍 类 共产 在 卷省 錴 **秀屯上五餐** 每 百 **铁** 尚 墨 笉 為 為牙 霍. **芍** 茝。 花牙上六三葉 英比省 Œ 才 玉 쇸 均 谾 省色 蓝 徔 鸷 為 笉 约 百 匈 自遠堂 海 花 為 キ上 正

徃 达 世 岜 甸 並 勻 芍 达 益 咎。 為 海 缢 營 才 高き 姓 簉 於 天下九子上八 姓 為 益 丰 杏 盐 滙 查 当手 当 当 益。 色

類

膥

子

均

丰上四

極

惩

淘。 上五

子 港。

写

均

キ上

上五

下五 豎

上五 極 港

7

其

Ŧi.

之上四年 文上四年 文上四年 六上四十五八十 十五八十 十五八十 芍 色 譜 迪 對 结 给 正 쑎。 勻 E 花 毠 色 卷 E E 貓 1 卷十列子 芍 萄 簷 為 花 臣 羁 省 栖。 世 勻 恕 E 靶。 甸 勻 莲 笉 I 色 슄 糛 巹 旭 姓。 正 盔 燈 毠 極 左回 體 Ē 美 **当** 女十二 万人 勻 荙 笣 奉 並 슄 勻 IE 自 這邊堂 想 型 栖 É 趋。 正 向

> 徳下七 極下六 為 答 豎 芍 譜 爸 觜 暴 当 爸 勞 题 甸 笞 嬌 答. 絕 匆 五多八上 当 手 為 勾 類 列子 +上六 為 芍 焚 햩 八上五 占 屯 世 1上五左下七 丰上六 上五 绮 勻 施 李上五 勞 夠 極 芼 上五 勾 齿 些 甸 短也 浓 自 上五

チガ筍。 篇 為 7 淘 益 榼 從 Ξ 盆 五 手 甸 多下チ七 上九 达 饚 爸 饚 為 菿 立 萄 チ下 爸 繣 + 势上九 苉 芍 多下 笉 勻 箜 盐 卷。

其

七

当キ

均

池 其

六

上三花

北下四色花

萄

题.

下八七二 蟡 笉 徳 琴 显 查 又上七八十二 花 譜 芍爸。 卷 匮 쉷 7 챹 委至 - 東 桂 然下キ ち 其 蚐 益。 テ上九 其 鑷 牲 萼 九 쑠 结 八 爸 貓 爸花 卷十 茀 鉴 卷 勢 结 甸 챹 勻 暴 勻 夠 猛 36 花 益。 列子 奄。 惩 咎。 壘 子 笉 チ · 文上七八十 萼 3 妈 勻 厘 甸 対 娄 芍 女一年。 约 绮 IE 勻 桂。 暴 显 墨 最上八层歌色 莅。 泄 勻 咎。 E 绉 最か 龍點 屯 天 夠 7 ち 甸 勻 甸 笉 7 均 花 氢 尴。 匋 蓉 笉 昝 自 茀 省 電堂 を 並 쐴 上十

大三 药 上人 爸 #上六 卷 E 佐 上七花百年花下十 甸 萄 **多**世一麗 站 笉 约 佐 岜 法 **菌** 高井三 上六十二七 合又上七世 省 垂 沱 益 其十 收 六三雄子午世 北陸 音 德下七起 爱子 二下七 鑫当為幼 卷十列子 為下八古 特 勻 熱 勻 蚐 妈 為要子 值 萄。 I 槎。 池 笉 詹 绉 金 层 笉 勻 芭涛手 4 茑。 显 匊 為于上 能子 佳复 整当子下十 舊 与生复色著 蓝 尚上六篇 准上九 苍 菊 爸马 芜 為 多并當 上七八 篘 # 自遠堂 叉上 上十

漢 然海 当 宫 春角音凡十 省回益。ち方立 共 迪 為き 九段 為于上於多手 貓 沲 子 甸当小良复 色

达一上稿十六高七卷 為及為 世上八能 多子 到十一卷八五姓出一下七姓 尚 十六高七一管 与 為多 巨對多具施立 卷十 匀。 丰 甸 甸 座 É 出版を 施

塞一上 花き 其 亡 鱼 知 見复本八上十 在 七下

色立

月子上 寫五下

芭芭 芳 第上九千九

知

上九花一上枕笆田良等一生衛田子

越一上 等上九 雪千

爸為

村

写上九

松

#二毫。 签 当 見 為 合 写双手与回立 **第**女一站 民复 绉 自上六十千又上六九 為 马 达一 遊 1一午為双子族 上為上六高

芍 花也 当一樣上七叉上 為 益 在一上 在 卷 篇 方 酷 虚 双手上六 益 約 数 施 双手上六 其三 卷十漢言 北岛下七八四河 莹 益 海 自遠堂 田子

<u>那</u> 十二對為上十為十二對抽 其 遊菊也 与 到 他 X 上七八十 四 芍 世。

X

為小後為双子能子

约十六卷一上转

爸与為子 勞海 B

争下

琴譜 獨 写一上管立 膂 從 上五千九下五 又下六十 是复 苍 菊 9 与 社 子 池 上五世多一的上四萬多下野田坊。 **绮**對 7 極 4 与 第十一卷一一卷 每位 又上四十一 其言 提到三 高台下签約 绮 一上 匆 五 菿 **答**當海 绮 井下 第五下 题 勻 **考上六** 多二下 四丰写五下野巴七 上五写鱼下 を対 9 種立 五八醫写 也当 田子篇 才 上六 **笆** 淘 虚 上 药 槎 **知当上莲**五八 孟 + 为 当十 益 海 ŀ 琴 子 ~ 電包 色 自虚堂

ただ 上七 萄 子厅 從 琴 高 七盛十立色品 茀 上十又上寫下十ち 花 萄 譜 艮复墨 縣 戸乍 上九萬年 亡 梦 盤 一上遊 H 嚴 **梵光公下** 答 甸 其 其 饚」 ゴ 七 《卷十漢宫 最七八 一上盤爸 鑄 1. 첕 甸土六高 な 筵 爸 簉 長夏芍 常等 匜 勻 畢 暴 莅。 七卷 具菊 從 些 替 上九 份 池 芍。 壘 楚 甸 上 長复芍 をら下 上立芍 特 展 盆 乴 世合 一特月す 最具質 笉 爸 **營**墨 智。 爸茜。 為 咎。 毡 從 焰 萄 刍 龟 入品 遊堂 墨。 益 鸷 松 李

E 匊 É 勻勻 ~ 卷 芭 写 回 其 其 花 九 勻 **篋**甸花。 益萄萄莓筐 I 咎。 篙 勻甸 勻 查 益。 萄 [0

花二、卷 等 替 萄チ 季譜 色 約多上七叉上六左也 十中已 笣 | | | | | | 达 收 址 音 《卷十漢宫 Œ 甸上六高上下签能力 高多 楚 羅 初 整 能 当并 答 然 I 둞 自遠堂 笉

> 苦 卷 欠 住五七 四 色 良 三三正 些 省 宵 引 校也 松七年五大七十二七七 下七 然已 然已 角音凡三段 等三正 卷 是下瓜已答 整立上六二花立

属

勻

芭鲞干 佐与 各子 哲三 何 省上六四天上五七 答 局 廿三 芍 知 住夏也上六姓 各一 經 省 營裝五

茀

枕色

萄

佐与 到 他又上七八下後 等

z

勻 琴 三獨。器芍二三獨。 譜 卷十 頁背

玉

自遠堂

等 為近年舊 蓝 等品回 蓝 上九 片用下 其二

榼

色髭す 蛰。 赶 药 本七七卷十 四二男方上十上西上八田·芒野芒。 住复句 十七 包 住七复下势 上七 达 嘉 显示 为上七 下九 智勤 羅上八點下九色 下九 双子

六粒羽聲立體	西京名下学者。
離髮膏譜作無	是裝壓有奚交字
離緊	
商調羽音	
紅七粒立體當	
秋鸿	
商調商音	
六粒商聲立體	色签居与四二正常暴正
琴譜《卷十	琴譜卷十具曾
瀟湘	收音
微調商音	臣
五紋宮聲立體	垂
胡笳	八店 医 厘
徵調宮音	箧
長蘆李寧圃鑒	其二
自遠堂琴譜卷十	

数	長	自遠
数調宮 音	長蘆李寧圃鑒定	自遠堂琴譜卷十
	1000	_
	恩英 近 仕 柏 参 訂	

新定為商調宮音 新光調按曲中以二 體當定為後調商音 土具数乃 **經當定為商調羽音** 無射調按曲中以一該 **與當定為微調宮音** 與鑑調按曲中以一粒 大雅 捣衣 搔首問天 自遠堂

胡 笳 微調宮音繁五慢一各一徽凡十八段

尚 多 至 安 七 大 甸 花 六十 省子中已 성 何 世 垄 四 | 发生七 3 遥 世 勻 五 其 並 尚 を 欠少 蕦 垄 档 笉 箧 七七 甸 咎。 菌 玉。 匜 七上八 巾妥ヒチ 已爱 築 二省 芒 緧 丰 是 生 苍 复隹 立子七 甸 新上 薦 子巾 上至出 五六七四 菊 箹 箞 奎 七十七上 骜 笉 菮 宇 知 知 墨 IN 复七 篘 七刍 省里 樟 也 晶 上七 F 裔 モデ 為 下七 屯 芍 T 色 桩 世 爱 色 入尤 慈 世

苉

芷

七发生 中已 小上 立七 特 上六 妈 世 复上 九作八為 省 四 中車約下五省省豆 复佳 四七上上下 巳小丰尤 隹复住 花 共 宍 立复生 四立 复巾 匆 垒 为 翁 卷土 小省 为 菮 复生 丰品 烫 3 上五六 复隹 胡笳 鉴 Ŧ. 烐 築 谾 金 車下九省 五十上六 复生 八重 复生 崔 19 甸 七尤 箌 萄 匄 屯 四品四上 九重下 盤。 佬 六二 世 徳 盤 世 萄 祭 七六复立 隹七 七七上 日小 七色 爸 隹 自 醬 复 笆 入重上 東省七七 爪

貓 ・
お
方 魯 档 田子 甸 夠 其 立紅上七六 复作一句 ŀ 合 N ήı 世 色 為 女世 多テー 大上七九 **苍** 知 复隹 生地卷 验 一复巾已 四 苉

[10] 苍 回 其 Ti 芍 五 鏊 甸 甸 五 省 查 屋 双 **约上** 葛上九年 蛰 五 上八 世 独 复佳 自 复隹 七元上 下欠九百 蓉 盔

七上七 蒶 品 世十 与尚 乴 莲 省 送 复新上上 住四五 四八六 甸 勻 垫 篘 粤 色 上立足卜 甸 双子 句句起 新 世 也 亡 宇双 刧 テモ 压 省 並 复 調算 世 有 田 田双 為 笉 勺 築 萄 少士 甸 H. 芒 结. 五 五午四新 省 苉 世 田双 旬 七欠豆上 盛 棽 菊 加 复任 世 甸 给 自 结 棺 甸

類 品立 甸 盆 屯 上丰 橿。 簪 爪 龂 縊 比 其 為 四产四上 甸 榁 車 多下下 槛 答 复生五 甚 七六 立 盔 為 貓 1 K $\overline{\mathcal{H}}$ 77 绺 岛 箧 参 劉 朝知 四上 翠 上五 驗 四 世 达 榼 크 민 mi 芍 立八 苉 篽 鹤 莥 世 7 監 徍 世 甲 奇 篽 匆 五下 七 蓉 八四 缚 + 棼 色 梐 上五 五 7 上十 达 句 勞 F 甸 丰 给 士 四十 四上

以十复

色

灼

其九 袒 蓄 霊 電

显

茂 蓊 达光 达 世 謹 築 約 匆 쉷 上小九省 上九 슄 笔 勾 一 十一复 达 类 沟 丰 屯 知光达 卷土胡笳 岀 Ŧ 些 粒 世 ち 省上 D下十二市 下十二立巾已 匆 越上九四下十旬上九 世 笉 を世 绉 立 笔上十, 芍毯 亡 苉 绮 爸 ハ上七七十二 犎 甸 世 爸 屯 蛮 达 1 蚼 c 쉷 恋 匆 自遠堂 约 立 桩 芍 也 [11] 匆

甸 五 렪 色 写 马上九下 **可从** 囡 甸 強 回 世 结 短艮 杏 匆 笉 桩 其 《卷土胡笳 一结花 垫 筷 貓 + 旬 盘 垫 华活下 甸 色 显然 住九复艮 显然 上八下 ト地 屯 詹 釖 快 暴下九 十生九 匆 谾 它 勻 画 砦 約 复 哥 甸 屯 匨 貓 艮 弁立 暑。 匒 色 回 屋 椌 勻 笉 甸 勻 尚 笀 九 笣 笉 銺 Œ 伦 슄 屯 回 世 显 甸 可从 暴

给 结 回

栏

椌 黡

徳 琴 二八尤 查 八上 Ħ. 諧 亡 世 色 元立車上 五刍七下 芭 為上七花上七下八 其 立下九 四 各手 苉 1 五 粉 达 复車 九江 今行 绮 營 芍 卷土 良 西下八 蓝 宝 四芹八上 劉 萄 卷 爸 茴 笉 些 - 各和 瞪 世 荷 五 芭舞 色 子方 **芭 巨 芍 卷上九** 堏 湧 七下五 花 IM 七年上 四上五七六 延 為 匆 爸 種 莅 芍。 上七七 莅 萄 笸 北 騎 也 呰 + 岛 骜 匌 笙。 昌子 萤 芍 **+**合上 ガーを 双立 篘 梍 句 六上 六尚四下 当

蜀。 勢立 田一上四 田下 匆 也 鹭 苉 档 笸 匆 癆 新 爸 绺 九田 女士 譜 世 七尚 少 毽 努 世 萄 さて 色 匆 匋 共 能台車 下五醫知 夠 癆 離 騎 世 + 世 世 樫 章 巾包 粁 茶 乍万 萄 棓 Fi. 玆 四 **新** 爸器 楏 芍 椌 匆 # 類 宗第 新 型 向 下 蜀 楚 七七 匋 癆 槎 〒尚下 菊 田二 雅 七尚 少江 少一上四 新 知 徳 + 五七千年上六二上 色 쉷 也 好 氌 世紀男 七年六六 当年 1 + 夠 笆 自 垒 卷 遊堂 下上

Ŧ

吳

蜀

下六四下

楍

鎰

世

勻

笉

甸

蜀

女世

- 四

女廿

毡 疆 笉 毴 篭 双立 羅 懛 框 双立 컡 圈 湿。 瞪 最 樞 北 經 暨 显 瞳

灰

甸

쇴

上七

少手 甸

管 匜 屯

艮丰复住

复尤 绉 甸

色

鹗 E 跌入岩

點

舟 甸

營 宝

垫

上半 乾

箌

鸷

高

勻

乾 芒 勻

齿

笉

芒 鹎 每 蜃

其

七

也 禮 上四 並 甸 器 E 勻 樱 堯 世 I 绮 勤 田干 置 縉 É 檯 劉 世 匆 桑 甸 缪 1 宝 禋 也下 **色下**四四 *H* 百 复四 盆 回 玉 光 [11]

华更 上五 一立下七 笙 侠 貓 作七 少下 卷七 榁 胡笳 屿 回 田干 貓 七多七下 少子 整 蜀 笉 + 笆 盐 七刍 四 車下六六 自

岩 也 其 + 勻 六 %。 书 福 雞 上市 六化 四

双門

雅

缚 色 癆 达 四下六 笆 压

达

少江

万欠 上七十十 蜀 昝 諧 花 雀 升 慈 為 卷土 樹 楚 叄 胡笳 益 甸

萄

上八

下九

盆

九台上 岛 匜 古

甸 茶 身 其 + 勻 榃 叄 湿 松 甸 徔 匨 扌 萄 回 匝 立 品口 档 上六 竾 雪 档 四 下九色 苉 色 匋 勻 知 甸

亡 延

笉

西 等 繁 最 正	琴游《卷上胡笳 古	百僕知知在卷卷卷卷向。	收音	色芭等店艺上八芭等茶最	儘下九高 医九七萼 萄 每 向上七十上 為	鹭台一四下勢向上七局下九色芒箭花	行力尚色好也對獨世。也勢每回也	母女 巻き 巻品下八二色上七金
	自遗堂	回。宝		重。	七半上	芒 萄 芒。	翌 何 也	巴上七色

爸 松二十一陸市巴野門 筠花等下 写住を井 不不起 ち 花の子上大二奏十二十 医母下六二 琴譜 大 一 五八花 莺 花 五十人雅 卷上七卷 催复過 〒 度三 与 超二年 色省 雅 微調宮音繁五慢一各一微凡十段 其二 其一 达氢模省 甸藍芍莓 答 医 省 勻趟對 畫. 正 自遠堂 绉 回

爪已 萄 笉 と下入 色 给 芒 住 复 萄 が 中已 色 笉 六卷上五卷。今二 一卷 并及管 雪色 他八位 云 世 莛 其 り上六海 产业整智 盤 营新 歷 的中巴芭蕾中下上 大雅 墨当 墨 万乍 餷 独 笉 上九艺出七十 笉 上九里 壁。 獨 匆 一為四 也并双知 些 色 五七 上九 羅上九 劳 鵱 花 上七七 检 色 弦 江 妈 想 对 **隹** 复 心 嬌 色 貓 猛 白遠堂 兴 芷

弁 万年 上九 チ 詹 营 琴 蜀 蛮 魯 世 荷 E 色 獨 匆 匆 结 楆 橿 勾 艮复 屯 萄 惩 屯 益 达 老 其 其 (卷十)大雅 古 缯 占 貓 審 樫 Ŧi. DU 五 を記す 場 笣 松 上七七 惩 匨 Œ. 正 遊遊養 個 甸 量 世 甸 羞 笉 碹 下九九七又 也 垄 曐 芍 恁 墨 惩 勻 羅 中巴 樫。 鑵 掘 噕 笉 谾 10月年 報艺 勘 爪巴 亡 貓 é 籗 七 暴 萄 對 世 五 쑍 簋 軍 外当 甸 勻 齿 甸 压店上 豆. 슄 也 罾 徑。 苞

貓 苍 **一种** 芍 諸 笉 佐 萄 **下五七**子 獨 匊 耄 甸 其 其 **药上六**剪 整芍 八卷十 大雅 三雞 盤 苉 黔 .1. + キテヌ上五六 屯 色デ 佳复 榼 伏 五豆下 五 9 立下七七 配一 下八 苣丸杏下 也 卷 色 綇 趋芍 爸 立 營 爸 至 鉛 匆 쉷 大 结 干 笉 势 住九复下 弗 篘 죍 参 岜 萄 李 世 台 兿 É 於 2道章 药 在 [[[雅 爸

六二叉下七 维 阜 住 复 花 좃 晶 巾巴 显 諧 系 在 勻 稳。 卷 雅 至 蟲。 其 其 七 卷土 笉 九 掘 掘 万乍 橀 弘上八為 쑞 쬰 暴 為 显 牵 龜 望 奋 奕 亡 龟上土 上九 楚 上九 椌 3 欠豆 下九 掘 萄 雞 桑 四上 弗 爸给 世 楚 蓉 至 墨 轾 匆 曐 儘 **又下七十** 台 凹 至 显 显 立 # 爪已 充 學管 羅 弗 暴 暴 茑 爸 鑫 万乍 垒 弗 药 融 中日 兲 车 芒 白遠

구 疆 포 盤

合 荷 匆 四上 雜

四六德 芍 からして 色 強 **与国人** 熆 益 芒 宝 銀上八数 譜 显 与甸芭西 收音 禮 其 色 色劉 **勢止六寒上五七上屋。今下六** + 墨 為 一、一色花 盡 ~~~ 一等垒 蒬 츀 六 笉 I 七下六十十七五 五 。 垄 蠝 盤 F. 卷 墾 篘 扯 色 施

屯 榁 奉 益 甸 瀟 Щ 谾 三复 及 及 八 系卷 衛吳 笉 譜 屋 绮 生 飾 湘 芍 画 砦 匀 莅 系 共 共 水 過下れ 一卷写 益 芍 徒. 橀 毡 至公 微調商音繁五一 微凡十三段 盆 卷土 花少丁 卣 起 爱子上六二子 考。 笉 泊 E 厘 笉 甸 乾 爱多科上六 盘 勻 椌 鞋. 湘 他 至豆 筍 緼 加 虚 勻 **跨要多為上七六光** 色。 爱才 省 徔 烾 文 豆 豆 豆 灵 立 灵 搓 Ĭ 四 馬马子 甸 辛 万从 甸 漢 伍 釦 画 绺 殤 子 通軍 結 省 双 知 结

立

西 人十九方 七新六上 苉 砬 咎 盆 上六丰杏 世。 榼 花 其 甸 懲 PU 九豆八 磕 巷 萄 十十十十十 || 巫 爸 鸭 老中虎艮七十年子。 枯 첖 显 笉 爸 荷 鹎 歷。 勻 芍 黔 爸 上六十百 " 卷 芍 绮 瓜少已元 Ť 奆 毯 亲 争 九省又上八 + 世 彎 薦 苞 夠 쇁 芍 砦 自遠電

尘 **刍**徐 庈 世 芍 並 档 쐴 谐 宝 笉 至 為チ 世。 巾刍 世 芍 芍 彆 其 绮 笉 營 穑 共 三夕市上八 六 。 6年六十 **※** 等 十 上 七 拾 貓 離 Ŧi. 爸 购 夠 箔 雞 榏 世 岜 芍 崖 加 繑 至 呓 女世 茀 台立 勻 淮 盔 쐽 台 至 匜 徳 芒。 勺 笉 也 女世 当テ 写 Щ 六 序 艮 达 购

爪舟 弗 氂 四四 鵕 譜 系 下四四 四又 类 苍 松 乾 碋 其 匋 显 荷 七 筷 荷 五今六 少一 六下 匆 芍 樫。 卺。 五 上上四四 加 芍 绺 甸 四八叉 甸 裔 乾 毠 繑 女业 桑 玉 倭. 薦 佬 4 奉 杷 勻 四四四 篘 立 畢 四万 艋 籗 八乍 超 四上 極 甸 營 昼 荷 杷。

回 上 中 市 中 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市 七中 十省 七 获。 苉 **哈中** 巷 料 艮 七 复 字 **※** 等 十 上 七 茜 袪 彆 艮中八户 芭 各子 薦 苉 艮中上各九市七子

槛。 萄 巾刍 Æ 荷 桵 岛 佬 芒 虚 虚 譜 鬹 苉 上四 花 슄 鹫 才 甸 巻 苗 其 甸 蘆 甸 **当** 焰 花 匆 白 萄 甸 栖 獨 甸 回 磁 卷十 铁 鸡 屯 甸 档 在 上四 台子 薦 槎 發 达 籗 毠 勺 桩 **当**货 茑 芻 弁 谷 四升四下 勻 桩 **今** 乫 花 歷 倭 摆 芍 绺 五.台 北 爸 笉 ケ 輕 色 秉 蔔 色 醬 苣 络 曷 压 丰 後巾 甸 荷 生 回 荷 甸 芍 遠堂 花 铁 쉷 盆 医 毠。

又上七中已 卷二十卷荷 槛 翁 八三色 怹 諧 Ŧ 一荷 能多角 箧 荷 為 其 其 為上九九十二 世 省子 色 + 争立 羚 耄 甸 尨 薦勢 爸 荷 蓉 往. 笉 盆 3 宝 色 四楼。下十禧上九楼 衛 楚 瀟湘 各手 耄 篙 弗 达 參 杏 七午 色 3 十升 奚 甸 荷 甸 為 甸 整 箬 弗 甸 匋 德 甸 芷 貆 爱 櫑 芒 IE 並 类 绮 是。 卷 巾与上上 已秋七七 乴 省六 芍 街 融 也 荷 自 莪 毡 芒 尚 Œ 往 世

选 尴

唐夕

屯 鸷 笉 夠

]夕走艮九

芒 甸 蘅

它

简 巾巴 첮

绮

芷。

卷 马上

色

爸

巾子已分 中已

芒

广上八

灣 襚

鎣

筲

Ħ 升 匜 三 勻 笉 莲 屯 焦 釖 知 屯 셡 甸 釦 达

篇 弗 甸 绮 笉 色 绮 益 회 芒 譜 芒。 銺 貓 萄 碰 知 蕉 共 共 + 卷土 屿 柱 歷 椞 岛 昝 省四女一 發 袏 筐 椌 盘 力口 甸 勻 E 惠 簷 ベ 磕 年外7 万人豆 營 鑑 焦 箌 怨 釜 甸 毫 劉 管 这 爸 知 市中央大豆 勻 屯 쉷 白 省 渣 樯, 詹 葉

九立善少丁 台 夠 苉 款 4 **子** 巠 甸 勻 譜 苉 蚼 T5 為 缚。 世 共二 女 # 匆 為上八千下卷花 歌 愛多到 省 **富**。 省四女 E 芍 苉 芭 微調商音樂五 《卷十一 款乃 七六二 勻 甸 骜 上上 屯 甸 六又 是 爱子午上 五 勻 笉 劉 **禁止九**花 徽凡十八段 笉 岜 쉷 世 芭。美 档 蚼 齿 七 世 独 谾 碋 茴 省 蚼 弗

品立 釦 譜 芍 **河台下上七姨女** 世 维。 六十又下七 色少子 到 為 挖 卷次二年上為至双站 芭 酱产 「萬夠 少十 八光下五 光下八叉下九立 堀 智也 上九 繣 泄 ア七キデ 萄 毯。 档 秀 飞干上七叉上五 芭鲞 委ト 少二 盤 甸 藍 女廿 陛 L 爸 世 九 自 入午上 岩 淘

為

十多二立 金 簷 中要上六 衛 巾叉 爸 已下 已省 槛 屯 其 甸 稻 其 其 苍 色 萬 歷 橀 E 绺 参土 Fi. 勻 釦 荷 尚 䓖 芍 甸 谾 笉 句 鞋。 色 叉下七六各立 笣 偿 椌 貓 楏 毡。 达 上土地 産 送 씁 椌 貓 甸 梅 省 회 盆 啓 楏 荷 爸 甸 楚 甸 笣 差 下五六又 洵 花 甸 貓 芒 甸 色

笱

自 遊遊 咎。

簱

荷

祭。

弗 弗 宝 甸 益 経 色元 奀 验 奕 六 屋 榼 购 色 炽 卷 豸 氌 笉 下十二立中已花 龜 其 芍 其 徳 五六今立 **核中已** 荷 一尚 荷 艦 | 芭 绺 八 簿 七 竺 七上六七 卷十 卷上六十五 芒 笉 烤 氌 佬 下 上九 芍 蘪 莲 為 色 甸 為 類 甸 档 笉 笉 骜 盗 **物**五六 **花**。又上二六八亿 芒。 岜 省 E 做 夠 甸 1十七十世 一 笉 莅 与 為 益 臺 七七六元 官上六十 上 篾 九為 菡 濕 盛 靥 省 翰 自遠堂 **一大**一 益

蒴 碋 茀 佬 当テ上六 六四叉下 蔔 及了一下七又下七六 一下七又下七六 宝 鱼 海丘花 系 芍 垒 誻 五六人 多次下六二 施 。 大叉下六二立 覧也 徳 朰 其 其 垩 4 荷 爸 Ť + 九 薔 卷土数乃 世 垒 至 茀 楚 屋 又上六二六季 上六十七卷 K 弗 鹭 **笆** 芍 筍 灼 至 色編 **売** 卷 垩 徳 至 上七七 卷 芍 笹 拞 又下十二中已 一篇当年 陸 北下 谿 芍 榏 达 畫 女世 笱 茀 甸 双子 硷 爸 至 榼 盆 些. 粪 箌 知 自 き 1 遺堂 下十 松 洵 垒 洵 雹

下九營 花 屯 色 苗 荷 甸 绮 芍 笉 譜 辨 至 甸 往 卷 其 匜 苍 至 **曾至上七六** 色 写 其 卷 **金** 舜 绮 芒 쉷 + 绮 《卷士 杏 + 益 荷 = 爸 甸 益 虚多上八色 笱 咎。 垒 卷卷 爪已 爸 芍 E 甸 芒 杏 三又下八七下九二 答 薦 碰。 芒。 盆 釦 勻 貓 省 笉 偿 勌 上八七下 甸 甸 一色 当上七六 世 甸 世 卷 下八 쉷 谾。 世 豆弁 樰 居 偿 歷 茀 為 自遊堂 化 爪已 甸 买

查 萄 匆 鶭 刮 世 荷 篇 在 榓 雞 也 譜 為 八节 夠 爪巴 其 麁 档 花 其 又下十二巾已 雟 务 其 荀 甸 菮 笉 槛 1 盆 椞 笹 卷十 쑍 五 位 结 四 苉 筍 又下十二中已 獨 _ 卷 给 上七六又上七 貓 榼 爸 垒 甸 九八中已舊 谾 笱 爸 笣 色 戶 呇 五上六十七色 強 甸 貓 爸 * 荷 쉷 笱 椌。 甸 +7 苍 佬 蕉 谾。 篇 對 芍 自造堂 쉷 IE! 绺 崔

槎

蜀

當

上六卷上六十九色

夠

荷

題 下七

着上六篇 五六十十上

老

绣

泊

其

十七七

色 膐 色

鑑省

涧

芍 中又下 查 随芍。 當下七天下七十卷 益 芍 其 档 回省 屯 徳 夠 盆 虚 益 芍。 芍 省 菴 徳

發荷 進 色 甸 泃 框 雞 * 查荷 大井又下七六一下 礁 美 秋 巷。 礁 蓙

世

笉

笣 芍

盛 松 屿

超芍 楚 為で

今 他 要き色 管 药

笉

查看留下九色与他与面外

苗

芍 夠

智

中已 益益

少一

+

E 箼 荅 蓄 **芳 答及テ上八三又 と セハス下八** 勻勻 晶。 收 《卷上 款乃 音 甸性 馬绉酱 至 蠝 IE 三下

其

六十又下七 **營蜜至** 那 面 왍

蜀

女廿

四九七

与 山山 绡 箧 播 爸 徳 芒 荷 甸 世 芍 首 团 觜 购 德. 笉 쉷 其 勺 問 其 上少八十 _ 立九 為 世 往 笉 天 七 笣. 二段 复当上七 些 夠 翁 尚 徾 ち 十叉 調 箧 黔 徳 怒 苍。 経首 骜 楏 南音 二叉下卜 七午上 又下十 立抽 下九 蒴 益 為 甸 繁五 世 爸 極 楏 苍 世 购 微凡七 些 毎年 かり 五午六上 立拙 秃 榏 槛 巷 段 11 楏 西 一是 チ上

甸 芒 當 暴 耈 女廿 巷。 琴 藲 箌 下 色 Ė 3 曏 縇 譜 個 粤 歷 鬯 佞 為各手上七 施 甸 弗 種 其 驾 恕 糣 甸 其 世 四 至 畢 極ニテ ጛ 蚂 写 芒。 色。 Ξ 六良七 匕 省并 楚 離 嗧 爥 雱 毠。 色 壘 多上五 甸 龜 谾 色 与 晶。 复 篘 益 雞 蘅 六县 德 Œ 層 勻 Ŧi. 复七年上六二 上各十一 芦 彝 奏 勻 绮 行。 西 与 芍 艺 屯 色 鬞 甸 薨 馬 等 益 爸萄 彆 四午四上 釖 立 勻 憋 甸 圈 赿 女业 笉 大下 也 品

屯

绉

屯

省チ

芶 检

瓜巴 蕉

盘。宝

茴

芍

為 料 夠 葉

勻

大豆管狗少千篇 **爸**是 美

上十

坐

一門具复

芍

绉

匜

世 饚

购 立 堏

筐

手 能 正

蓰

绮

在

÷

一十卷下十

笣

芍

笉 其

為

甸

萄

争上

極

K

九

益

结

琴 0立七 É 显 鹭 諧 焦 是 囱 档 色 其 見复 八下經六五 知 也 Ti. 甸 卷土 経首 七省為五十下九 勻 西 箼 甸 砦 藲 供 **约**立 苍。 籗 鲎 乴 六下五 簅 绡 單 勻 耄 砦 笉 色 苍 3 營 立 匝 白盘带 茀 甸 达 回

萄

质

绮

洪

첕

益

稻

箜

岜

团

夠 其 十九市

攴

ざ

已夕巾

甸

柍

琴 市已 心蓝 下十二叉 譜 上七六 七 上七六又整下七 篙 翁 笉 為 笉 椞 榏 罕 花 芍

鵱 施 勻 盆 笣 槛 岜 甸 卷与一下七六叉 -艮十 看 楚 経 苉 虐 笉 笱 芭 绹 特 鸭 色 绮 笉 匆 亱 少二 夠 英 段复 在 检 均 槛 猶 笉 上九卷

匝

芍

色

慈. 其

芍

毪。

觜

与乾蛭至

對

秋

鴻 商調宮音繁五二七各一散凡三十六段

萄 您 鲎 回 琴 寫 章也句也是是最最一年旬旬 勻 层 绮 勻 芒 쉷 蓰 甸 **芍 苍 芍 乾** 毡 省 其 德百一年 写 其二 毡 夜 笉 匜 笔 搓 勻 巷 勻 甸 Z 甸 箼 屯 咎。 筠 查 高 墨 萄 岩 整田 甸 色 果, 画 5万年 勻 谾 匆 歷 层 毡 縣 盆 屯 鹎 蜀 笉 岁 勻 芒 慈 查 勻 E **盤** 甸 杲 匀乾 甸 杳 乾 万乍 查 毠

勻 也 昌巴 上七七 心 复印 送 上八 箜 車下 六大 兩頭着起 省 良丰 其 世。 匜 其 中下七多車 复印许艮 上六星 ト中心 晶 貓 Ŧi. 四 勻 实手 1 生牛复 复印排肾 用卯 上亚 甸 カチ 一一一一一一天 秋鴻 军 七上 艮十 甸 芍 果 巷。 + **今六** 艮 萄 各沿 笉 笆 叩汗 匝 尤 暴 1 绮 晶 岛 圓 + 女十复小 卯浴 墨 复 二垩 車下七 東河 塩車 省上 勻 匕 蟲 是 至 暴 复印爪浴 女十 芍 勻 薦 良佳 白海 + 上卯已艮 哲 也

実此 乍三 掘 应 甸 五 十复巾已 六チ 田一 复印爪 品 省 品 諧 稵 四 用 七六十十 已艮 中子 少下 上七 Ξ 勻 福 笉 圔 其 勻 七立 藍 手 訄 六 Œ 發 甸 田六立住 暴 大昌子 勻 复印 咎。 巨 复生 丰 省省 浴 秋淮 九马 艮乍沙巾 晁 甸 住 下十省上九子 住七七复 复立艮 惠 EE 丰主 暴 品 死省 立住 隹 莎 蘆 芒 二 尤上十立 复田 大省 貓 餮 墨 杣 上ネ 以下 叩汗 荷 爸 茑 笔 梤 花 省 蓙 岛 压 色 子 芍

立爪巴省势 上入下九 八复 卷 琴 上七七 **佳七**与复 更上九月大省平十立 艮二 七省 芍 譜 笙 餷 一年爱子 菊 十三女一豆下七十 十三女一豆下七六 為 畢 立車 达 其 其 紅七七年 五大 企 子上七 上七多下八子下九立住子上八百十日 一色 显 色 金工八日 屯 荷。 八 七 爸 卷十 晶 上 更上 绺 芍 色 爱 秋 夠 新 盆 街 温墨素 쵗 巻元田 劵 氣車 芒 笆 芒。 世 宇 **矛**巠 至手 七庄上 各一上六 䓖 夠 爱 新上七 芒 為す 쉷 益 毠 発 奚 上八天子 十二七 大上 立上 在 챻 立 H 上 裪 雒 八尤上七 自遊 盆 芍 七省 堂

卷 上九上八 市 色 芒 显 往 甸 當 巾各 巳新 爭 發 上七 諧 甸 辛宁 箹 盆 谾 今下七四 で終止六日 马 茴 下九立 上八色上九 其 轮 芍 椌 其 绮 **查**当上大 谿 毯 墨 九 盆 爸 大四上 联 更上七省上 立更 上七省下八 色 卷三药 盝 甸 花 省 E 市 九大 显 勺 谾 二省 爸 八子 显 貓 笔 二、劳 水 苍 箜 誉。 星 芒 至 重省同 笉 双立 荷 筍 省 齿 勺。 巾 E 琞 E 前稍 椌 番 笱 曷 雞 荷 谾 湿 勻 色 四省上六 市 晶 芒。 芍 女世 径 暴 何 芍 - * 尚 口 甸 芍 絎 显 姓

下七六立 万从 乍了 艳 甸 勻 毯 E 给 茴 芍 E 匜 熆 彦 甸 椌 鉄 高 匀。 其 莼 勺 结 + 卷萄 绮 匆 万乍 勻 쑍 笉 鱼 恏 查 省 屯 大省 与 至 墨 砦 甸 勻 盝 融 椌 詹 箧 费 苮 詹 烾 袓 荰 压 甸 **李万** 礘 达 勻 勺 箹 對 勻 屿 笣 椌 苮 勻 焦 压 勻 果 甸 貓 曏 万乍 毡 甸 勻 甸 乾 匋 哭 七田六上 大省 椌 色 萄 峚 匝 E 笣 五 盤 甸 万乍 勻 至 Щ 写 筐 自速堂 甸。 鞋. 省 勺 写 盆

下十二中 碋 貓 垄 耈 箹 **単七复** 色 蛰 襟 **芦** 下 **八六三**九昌 省户 畢 屯 六上七七七 茀 达 其 考豆下九元, 勺 + 住双七子 緧 显 荷 高 高 夡 卷土 * 最上され 上十 芒。 万乍 下 笣 **芹**万复 些 Ξ 秋湾 董 蕉 洭 為 篘 子 与 型 本 接 車 四 方 力 七十六上 下 上豆 立 芍 為 貓 四 徒 勢 乍艮 骜 回省品 九尤 椌 洭 三三下市 荷 怀 晶 档 上九号 末立 徳 汇 加 爸 貓 九 大上 十多 セデ 齿 卞

。 加內前 鸟 氂 笉 勻 譜 貓 チ上九 勻 60 町七上井 勞 其 其 签。上九 与田子马下 花。 楂 + 篘 + 《卷十 秋端 曷 Ŧi. 九上与下十 上九七百十二 四 女世 芍 **盆**。 九刍 亡 幕 ララチ萄 华中已 五上色当二 营业 彆 智手 古色多を下す 骜 色 当身上七 谾 幕 平 下六些 甸 鸷 **芍** 卷 皆 上九 九芍 芍 飲 手 Щ 达 毡 抽 宝花 盆 盆

下七色 豹 魯 罍 荷 绮 芭 五品用大 少方佐 五上五七上 色 医 四等四上 其 其 其 女一色死 + 鬯畢 三 色 达 + 立五何 荷。 甸 مك 是即前 岜 芒 医 田下檀 屯 笉 色 並 獨少手上五 卺 市 岜 爸 魯 巨芍 癶 荷 噕 圴 圣 色多干 查省 **営** 立, 刍 上. 四三 盆 自 山 報

芦 爸 呓 為 甸 档 图 笉 女世 **绮** 世。 其 薦 其 **可**外 档 色夾 盆 _ 《卷十一秋池 勻 女一编 徳下七 档 少井 + 万乍 省 世 屯 盆 色 他 甸 衙 車上丰 龙 **达** 樯 市 当 為 些 勻 稻 匆 给 盆 JE. Œ 箌 夠 合 营 屯 益 貓 省 垩 产 子上八四 立上 徑 芍 释 Ē 厘 绮 绮 芍 五 八四 帝 徑

6000 市巴麓 色 五點 琶 靶 幕 也 卷 八多下九多上 」
占荷 骑 置獨 を 当 譜 檍 為 丢 勺 一卷菊 袋 K已 德马上十中 花 爪已 勻 其二十二 匆 其 心的為衛 医牛鱼下 《卷十]秋海 屯 契 世 衐 **意** 二 草 + 色上四四田 心色 大佳十二 電 省立華 + 世 門有句 爸荷 匆 芍 類 箞 Ī 證約勻 世 篇中已 舊八巴東 徒 芍 意 照一菜 碋 夏中華 舊 八己 毠 苞。 毠 世 色上丰 笉 蓉 弗 19 高。 委 二当上 勻 系 往 包 五十 世 毠 褪 巾 更 ë 三多下下 檀 巾省

新五七編墨立 貓 上七 勞 卆 上八个建立 爸 編田子 Ŀ 立 妈 墨 勞 五二 两 雜 築 其二 色 匆 北少上是 达二下 哥 上四 色 屯 市 辈 《卷土 秋鸿 基上丰 菊 丰 女世 曷 晶 + 癶 アと 楚 劳 雜立 色 是 母 鞊 严 龜 盘 世 辈 M 少上 晁 萄 女 码 市 爭 星 显 鹤 **当二下七** 早蘊 䓖 女士 立十六女一 뙐 于 是加州 举 叹 畢 趮 劳 笔上五少子 翠 合 鼎 徕 龜 畢 番 下五 番 世 也 少上 鑫 万乍 巹 显 笣 爸 早 錴 绮 芍 掘 強 整 自遠 七大四 盆 生 鑫 t 堂

也 早起再年上九二班 外口 營 琴 匨 正 双子蓝 爪已 檍 甸 靐 譜 匆 系 量十上 幕 谾 鑄 卷 屯 其 其 上九九下 《卷十]秋湾 知 障 上七 二 十 勻 瓃 萄 七 + 也遊莲 多上八<u>星</u> 電台巾 **建**立巾 奉 屯 每 垒 九会下 雍 箬 五. 匜 六 曆 色量 中午日 起子上 上九 芍。 厅屋 笆 奄 縊 中華 此 如 灰声 舊 下下上十 曐 萄 意 世 一品省市 巴立下十十一 也 垩 笉 四十六十 苍 笉 É 中大九 稿

爸

心也世

儘

為 貓 當 當後心世与禮。 其二 釜二上 鐵 十七 **管** 他 大立 简 邑

会收音卷菊 姓 屯 七二十上 椌 也 一卷菊 也用味名音

女一 合 开作四五 劳 甸 芒 省 盆 世。 萄 星 匆 给 在上六 墓 卷 并立 七季 雞雞 是一万年 与 神巴鄉 中己 美 自遠世 档

金 쬰 定性 等 号。 女+ 徳 其二 一益色 更被 + 芍绮 盆 荷 色 八 也与 笣 上八個粉子 大立為衛區 乍豆 笉 甸。 徔 猗 邑 篙 貓 貓

入品

勻

卷

茑

与

勻

僵

勻

巷

达

笉

毡。

甸

其

三十

给

堡 猗 色 甸 谾。 笉 椌 惩 其 貓 缙 甸 + **啓**省 甸 勻 些 蜀 查 九 層 為 勻 色。

谾

貓

色

盔 惩 盆

獨 籗 金 色省 衙¹ 筌 譜 **医** 万年 俚 勻 其 至 《卷土 秋海 盤甸 三 勺 雹 匀。 熼 惩 甸 匋 厘 万作堡 与 知 惩 屯 与 也 쭕 笉 甸 曆 甸惩。 勻 垂 色 슄 色 勻 鎶 杏 煜 绮 甸

甸

也. 笉 笉 為 简 甸 屋 邑 鳌 貓 貓 鸢 然 盤 Ċ 徭 盤二上盆下九 簷 不巴世 骞 勻 甸 爸 個 仙

都 匿 色 貓 沟 雞 畢 世 彎 譜 档 噕 雖 梨 彆 其 E 趫 甸 其 其 其 艳 鍌 雞 考上上だと「下墓 Ξ Ξ 嬌 查 老上,也下五亡 中上五上四管下王 乍万 + + + 上五上四 苍 Ŧi. 效 绉 位 _ 几 **類** 句 六 庾 档 營 勻 经 逶 芍 勾二 四 市 卷卷 もた 美 屯 Ŧi. 谿 E 达 五下五 1 市 色 卷 自遠堂 (Hi

心是 畢立 弗 色 墨 甸 **系**錄 毠 垄 掘 系 貓 至常遊 至勺也 爸爸 巾己 卷對 收 發上七東立 其三 墨 绮 心勢能可 是也 《卷七八秋海 盆 莅 至 屯 努厅一到 些厅一卷 河 葉卷菊 也从了厅作上人 + 勺 绮 匆 匆 勻 系 六 苍。 榏 回 也 爸 属。中已 也率至与也与 中己羅巾已編舊 世三与差量 堀 绮 约 亡 夢態厅 墨 佐 卷 £ 爪已 報 笉 匆 114 差 徳 卷 勻 **学** 急 匆 五 郵 Æ 显 곸 旬 甸

弗 信 性 雪 盚 屯 捣 色 大河石田 与省 三元 譜 **西** 等 箧 佐 达 題 野 鞋 卷 至 衣 面調宫音樂五二七各一徽凡十二段 甸 **芍结些与转** 乾 Œ 共 《卷土 指衣 並 **乾** 色 与 鞋 **西** 北艺 店 谾 쉷 芍蔻。 一篇 知 苍 黔 弗 在 勻 笉 屯 毛 垄 省平 祈 甸 益。 也勢 世 工具一上七天生七 匐 徳 匆 自 Z 本 鞋 毡。

上六十二七七 轮 琴 八 九 芘。 艳 萄 隹 盘 譜 乴 え 整 屯 爸 椌 其 下九 街 复九品 萄 Ξ 延佳 住八 匆 貓 上当七十 椌 芍 貓 辔 1 年 上九上八 复正九生 复豆 笉 捣衣 盆 釦 下 上七叉上六十 上九上八 九生 豆下 平 七田子 知 盆。 省上 th 人一九又上 並 宇 芯 爸 ナル 報省立品編 叄 艮子 占 达 4 数テ 蛰 塑 玄 Ħ. 珏 萄 築 芒 密 活足人 一省 活上 笹 七小 屯 艮千 复爱 自 隹 良八 立一十上 隹 並 슄 회 达 复复争 堂

榏 遙 稿 虚 女世 7 潜に 上 品子 世。 t 下九 徨 验 其 簉 泊 中田 其 田 知 두 色 Ŧi. 硲 甸 笉 垩 躠 四 甸 雞 笆 毽。 鹄 知 7 萄 捣衣 查 中田己チ 查 结 쉷 甸 上見九岁 墏 复分豆 丰芸 立登 蛰 新·本 笉 芭 宇 女世 笉 达 伯 éi. 五二十上 回デ 上上五五五 市世 笉 笱 上含 七叉 六上七 立 匝 **進复立** 惫 萄 鍫 É 九テ 上 釦 遠七堂 = T #

花上八十上 它 能 复 色 七叉上七七 中已 卷巾已卷巾已 為 巾已 | 西 芍 也 **密每千旬上八卷下九色 些卷入上九上** 萄 一世。唐九立中麓中已世 勢 等七七世 也上七 佐 势 田干 也 下九年立 势 至下 比 萄 其 其 花省 **西**甸 卷外立卷下上卷下入卷 色七八十上産粉を 色。七八 《卷十] 捣灰 也 苟。 绮 势 悉下也 生复比 卷 伊马住九 管 也是上七八 知当立與 卷上七當 **西甸甸墊**勢 養上丰蘇 泮 矢 徔 由上 卷 立 上八 笣

甸 然上七七上盆九下 每 向 子上花 妈 呇 琴 營 他 要干管上七 莲 七七餐戶下九生色是 鸷 稿 勞小立英 笆 笉 谾 諸 茜きれ世 勞女一 七七八十上 世 卷井一旬上六卷下七色芍 匜 其 **萄世** 声 萬 到·广卷 点·答 卷十一揭衣 **参**中上 卷至為上六萬下七色劉 也上井勞省下營女一 **四** 多住 管 巨 鸳 档 爱干 宝上六四千 盆 繬 後立市 若爱下 医立 世。 三下九卷 考艮并 罪。 笉 戸乍 為チ車管 向 多 一大 芒 奎 甸 甸 誉 达莲 匆 甸 莅 自遠堂 對 田デ 匐

弁立 色 四上四四 奀 五 上十旦子 盆下九 甸 쑚 七四十 籗 其 E 徑 勺 其 篾 .E 甸 上上四四 严 二省 毯 九 色 咎。 叉下 弁四豆 立七下 29 倭 写 上九 芍 貓 中已 又 趦 四。省 攀 置 搗衣 萄 蜀 毪 马 芍 世 萄 編 四十上 匆 棰 色。 下 笉 **手** 手 上 竾 屯 耄 屋 僕 勻 抽叉 茜 笣 釖 七下四 卷 玉 舄 쉷 蕤 芍 刍豆 上九 奕 碋 一年 四 四十上上 暨 绮 匆 駕 世 7 答 达 达 毠 屯 一十十八又 宝 七四四 画 쇁 荀 自 萄 爆 遠堂 芍

甸 蹙 侠 复地 下五 已立 住复 上上 豞 萄 匆 譜 萄 瞪 並 益 醫 八下四 栖 团 其 匋 下五 五 匆 杢 置 卷四分二 世。 上四四十十 墾 醫 テ省上 甸 匆 莲。 杏 **隹**复 芍 四四四 Ŧ 捣衣 徭 上四 店 綇 Ŀ # 畾 鼍 亱 住复 匨 髰 菊 雹 羇 隺 已当 甸 争 又下五十 达 楏。 弁立 四八 テ下 Ŀ 五 芍 Ī. 盝 五 Ŧ 毠 二上 压 墾 弁豆 暨 惩 車 空 龙 荽 顰 類 四一 色 繑 世 弁立 基 薦 E 五十七上 四 **今下** 艮四 骛 蓝 四

妈 是并 下九色甸 色 爸 卡 花 卷 至端 下五 進心与 篇 也 意心 与。 雖上九二龍省下 到 元立色 盤 甸 劉 琶 卷七八十上卷身立発十上 收 也上大菊 也。二上卷 升立 宝 知 知 女 《卷十] 搞衣 音 + = 上五 為立 筹 芍鳖。 世 苉 為シャナ 勻 英 也上半勞省下營 一 岜 匈 塟 4. 达世勢 匆 夹 也 屯 I 勻 芷 也

省上七十 色 品一 五 何 É 離 及此 尚嗣羽音聚二五各一像几十六段 控 也 梐 其 正整芍 * 在 屋 五 省 E 匆 歷 **些**。 電。 屯 **绮季卷手衛上九芒貓** 第千上九九 街画。 卷等以至豆 為 九又下十绮世。 甸 甸 卷省 **您**。 色 莅 屋 立 里豆里省上六十百万 甸 万从年夏 回 在下七十页 卷达绮裳 姓 菊 兖 也等力上 E 貓 世 知 自遠古 省 歷

世。 世 为 上七六又 与 巾夕 譜 占 菊上九 子 **糙**。 其 心也与 Ξ 笉 尚 笉 卷中等 市已為合下九子 世 些 世 為 離縣 匜 籍上十 甸 蜪 绮~ 鸶 屯 色也 萄 供 島双丁 剪 爪旦 勻 萄 **総** キヌー上七七 楏 丰 舊上九 争 绮 甸 徨 뙐 岜 当) 夠 蓝 鄨 绮 鸴 艮合 甸

显 佐 苉 弗 甸 绉 伏 女廿 苍 其 五 兀 芒 又上五六 縊 在 爸 爸 儘 笉 豆下包 曲 荷 德中巴 為 監 系 쉷 丰 爸。 它 官 尚 茜 裙 爪已 荷 往 岜。 甸 芍 意 同 些。 樫

心是能。 色ラテ 槛 上七 毽 当テ 福 多來 色 花 上六二维六下第 花马一卷 茑 其 爸 磕 其 一色對手 猗 橀 大 中已 七 下七三又下八色 金 上五六樓 子 莺 雄 卷 外卷 花 马 卷 菊 智少一 些 色 為 更 色 心暴 笉 徳 岀 勻 奎 夠 他 当一 粉 沟 甸 鸭双下莺 七丰菊 * 箔 曅 鸰 绣性 챧 圭 苍 也六二袋 给 芬 篘 绮

大艮 荷 入品 色 洄 貓 屯 苞 笱 世 女世 翰 与 協 笉 甸 芒 其 笉 苍 能 荷 蜀 其 箜 九才 有 慈 绮 **念七** 勻 笉 德 世 九 匆 世省 蓝 查 笉 档 芒 萄 花 莲 省 世 勢 毰 離縣 層 匆 九叉下十八一下 到 萄 屯 甸 勺 达 九 占 绮 盈 苍 意 绮 鸴 绝 又上九杏山 電中角次豆 与 答 楚 芒 尴 赿 書 绮 馬 笉 骜 釖 绮 苗 榏 芍 莅 茜 自 益 遊堂 骜

当 当 立九 闔 又上九十 爸萄 七合 尚 徭 立下九十巻一英 显 品下九 勺茴鸡魚 1 年久豆巾 為 旁 六丰 藝 井四 荷 毯 其 女一荀 茜 奖 荷 + 巾已 荷 笉 色 中已 九立管 芍 徨 箹 加 三弗 一色 量 世。 芒 苉 **黔愛子管** 藝也 与上九又上 万年 望 各子 聲碼 姿、五 岜 回 色双立 墨手 骜 屯 能即門子上 **季** 上九為 勻 结 多年 整 查 苉 型ボー 勺 回 荀 苉 芒 荷 遊堂 色

荷 馬 濫 上十 笉 世 粤 卷 É 啓 结 抽 篙 十豆下 為 益 結 芍 品因入 整上七六多 雜 甸 其十 七六卷、八十六女一 暴 曲 与 其 绐 芒 绮 其 一 覧又上九店 貓 卷十 離聚 蘆 世 查 恕 匆 貓 + 心型 = 花省 夠 產 萄 桤 쇸 笉 勾 盆 迴 テ上七 築 徳 篇中已 篇八日 显 屯 达 甸 匆 餮 世 屋 笉 框 蛰 三六卷 **芦**至和 世方中 回 芒 五 彟 在 立 立 当 绺 岜 屬 笉 尚 箧 佐 貓 遊堂 达 超 回

芭 為 送 上七七十十

德 十年上 莅 貓 4上七十马 芍 譜 為インニ 辖 石 鄙。 di 必要す · 一 雞 四爱 釜 其 杏 佐上九又上 基 二中户 升上 勺 旕 地 荷 Ŀ 合 九 色色 **楚** 羞 慈 74 勻 控。 整 鵕 又上發与下歌 勻 下十 蜀で一上八十下色 愛云 荷 E 158 158 テカス 一种一一一一一一一 好性 上九色要子 暴。 下九八五十 毯 쒈 色上七十一花 色 卷 芍 趋 十豆下 実 値、下十十 色 智 芭 芒 蜪 笉 貓 슬두 貓 自造 上九 洪 芪

爪已 甸 萄 色 绮 上十 甸 荷 芒 譜 些 堃 下九楚蓝 三八篇 合 收 卷 第 芭 黎 笉 咎 其 共 音 **药**上九 芍 崔 碋 勻 特 卷士 + 壘 盤 貓 + ととともます 下九各千 笣 甸 上八 九上 笉 椌。 ŦĹ. 正 松テ 古為 芍 绮 做 加 一 一 一 绮 垒 档 画 花舎テ 档 色 。 色 で テ上入当テ 万从 烵 鸟 芍 츀 立豆 鸡 貓 老 女世 福豆下 徜 妈 各豆 世 芍 甸 キテトト 省 巷 芭 追當 屋

葆	手
20	-
輾	笣
Æ	甸
	쐽
	甸
	花
	翁
	省
	嫠
	五.
	屿

	式 自選室	The state of the s				文業經南溪校宇		勤 《
將歸操	英一 進門 卷十]目錄	越裳操	岐山操	思親操	鹿鳴操	有文各曲	長蘆李寧圃鑒定	自遠堂琴譜卷十二
起山操	and the same of th	履霜操	拘幽操	交王操	南薫歌		廣陵吳红仕柏参	

卜算子 漁家傲 赤壁赋 **阿室**銷 桃李園序 鳳求凰

清平樂

茅	釋談章	長相思	减字	越溪春
老士 11	登卓	田思	滅字木蘭花	春
#	普菴咒	雨同心	蹄江仙	沁園春
1 建				

蒿	蒭	吃力 吃力		一上		貓	弄	鼓	七		苍	购购		鹿
,,,	也	鹿		选	好	上九	崙		世	嘉	勺	鹿		鳴
我	下于		其			4。		簧		賓	毡,	鳲	其	操
有	下工	鳴	=	下 ト 上 九 二	我	伍		承	龘	鼓	들	食	-	官音
	為	食	1	鸟	示	小子	尘		复大 艮		勺	野		官音凡三段
嘉	莅	野		山テ	我		卷士」克為	筐	最	瑟	=	之		段
嘉賓	六三些			茑	周	结	1	是	ドテ		巨。	萍		
徳	益	之		槎。	行	テカ			芍	吹	鸟	我		
750	欠立管					貓	三	將	籍。	笙	上			1
音	쭅				1	合			荷	吹	苉	有		İ
孔	绉	1				芍	自	人	笣	笙	上合入上			
昭	一方					绉	自签定	之	虎巾		又九上亍	1		

萄 嘉 茑 呦呦 琴 下如花。馬 為 下方為 下七六 道。 野 八品 菿 U 鸩 誓 視 箹 歷。 芒勢ヒデ 譜 賓 釦 鹿 琴 敖 傚 四小等一一一一 民 鼓 種 其三 鳴 我 药 暴一二二 樂 瑟 有 不 也六十卷 一卷上五十次 楚弁 食野 佻君 羅 且 鼓 墓小手裡 馬塞升 旨 一 ろ ラテ 簪芍 子 琴 之苓我有 酒嘉賓式燕 最 瑟 鼓 楚·古 日 港 匀。 是 79 我 笉 巴干 則 自進堂 有 六下

琴譜

Ī

下上 签上下 楚。 琴譜 苣芍 蹌 按 出 當上下 蹌 蓝 彼 南 圖 于 薰 石 档 負 绮 觀 河 茑 Ξ 兮 芍上 《卷士]南蘇 垄 部 山 器 負 歴 迎 岜 **世** 當 当上下 蓝 分 識分関 分 分淪 榼 我 舞 鳳 橿 绮 栏 書 岜 來 凰 一 绮 逶 商 喟 其 橿 圖 绮 歌 色 嶽 為 芭 為 **超干上**芍 兮委 绮 有 苗 差 來 幽 天 **鸳**。 洞 橿 黃 我 儀 增 六 微 与 蛇 龍 橿 天 嘆 嗟 盔 莲绮。 த 鳥 盆 南 管 营 嗟 羅 極 分 降 凱 自遠空 沙 咎 繼 档 墼 風 五

	_			-			-	
	琴譜	档	之	拉	南	篇	之	绮
	諧	禁	財	芍	風	鋆	之薫	蕃
		晶	兮	貓	之	上下		上下
		Œ		鍌	之時	造。	分	上下德。
S. Daniel	卷十二南荒			上下		鸡	分可	上
The state of the s	市茶			谾。	分	哲	U	莅
	564			色子		鸷		惹
				登上下 卷一一卷	可	 	解吾民之	着下
and the state of t	×			益	VI	当 芭	民	芍
the same of the sa				性	阜	蓝	之	笉。
	É			ださ	以阜吾	笉	愠	簉
	白遠室			苉	民	蓝。	今	绮

鳥鳴 上一荷也。為省 答卷上下 爸 芒 為 為 為 為 為 陟彼 思 上下花 萄荷丁二萬上九黎上下谁花 為 親 **些些些為為為當為發** 思我父母力耕日與月兮往 河 高飛瞻 苣芍芭着品艺萄荷菊艺 如 馳父 上一签 等 一一 為 花 衛 等 歴 操 《卷十二思親 Щ 水洋洋 **兮嘤嘤設宵張** 分 為上九 智 E 松下九 管 彼 母 崔 遠 分清冷深 鸠 鬼有鳥 今吾 罝 分徘 翔 自遠堂 徊 貓 兮

琴譜

《卷十二思報

九

自效堂

荷晷。

典 前 毡 將 势 船 菊 始。 分 七 骜 然性下 号替 卷 岜 档 五 昌 我 荷 之 势. **今瞻** 徳 葉 整 苔 迆 神 彼 文王 望 夠 荷 連 努 蒼 世 鳳 致的色量。 笔。精 荷 之 椌 天 羊 智下 荷 蟡 合 天 案 來 上下 苍。 圖 芘 書 + **企**上下 分 趋 謀 始 綺 來 苉 房 垄 殷 芯 儀 É 上下 绉 分 遊点 雄 势 FI 不

> 卷 傷 譜 榼 土 益 敢

色

被

岐

有

岨

我

往

獨

處

瀚

土

荷

萄

绬

我 疆 蚐 不

民

為 正

我

戰

誰

尴

植。

裿

使蓝。人

追

岐 山 我 幽 自 我 先 公

苍 同

趃

舊

绉

趃

结 伊

笉

我

狄

之

趃 思 箧 砦 约 我 杪 榁 TE 松 一等弦

荙 于 釜 卷 越 彼 色 譜 田 獻 在 笉 雨 茐 趋 四 El 档 Ŀ 绮 箌 噩 爲 《卷十二越家 骜 海 徢 侮 趃 四 爸 쑢 益 孰 方 卷 字 结 周 物 世 绉 在 徔 类 쐽 旣 私 均 垫 荒 楼。 下 笙 佐 我 越 荷 势 栏 共 莅 我 于 厥 裳 門 桂 趃 佐 往 聯 玄 後 何 类 椌 熟 药 绉 是 孔 其 臣 萄 を 威 巾住

敢

揣 世 何 货 世世 處 衣 섢 今 摆。 足 逐 題 签下 《卷二展新 四無 憐 苟 兒 兒 笱 兒 图 ĕ 飢 砦 杷 兒 母 萄 何 暴。 寧 摆 樫 生 荙 何 為 苍。 粟 騳。 鹎 不 繑 食 榁 正 趃 母 悲 裡 兒 綺 兒 楏 誰 马 結 兒 榼 有 荺 與 正 乫 類 行 鵱 在 兒 古 見語 母 苍。 便 類 于 荷 嫯 中 飢 憐 性 芒。 **医**野 野 笱

履

色 履 兒 橽 VI 與 佐, 分 琴 徔 足 色 將 笉 譜 乘 剺 而 花 秋 悔 伍巴 共 苍。 操 夡 石 卷上下: 鬬 **分將安歸** 水 其 签下七 佐 呇 兮 由 栏。 龍 苍 徳に下芍 花花绺 他也 兮 涉 佐 其 然 其 無 き。 尤 色 萄 應 歸 我 凌 芬 佐。 龍 舟 徃 府 末 幽 显 求 结 歸 E 佐 翁 我 石 今 結 笹 我 將 在 濟

龜

Ш

操

徴音

é 箱 龜 垫 之 氣 貓 也。告禮為也。為 兮不 能 雲雨龜之 為 枿

芍

勻

人 凰

绉

荷

쉷

世

緧

卷落 日日

池 見

飛

有 鳳 美

今

見之

不忘

不

求

後音

他 強 不 槛 中 荷 奄 **啓。為為西筠。在為上下** 魯 對 eo 正 柱 知 梁 將 際 為 势 类 上下 龜 母哀莫 之 天 分 也 杂

分

五立 琴譜 翱 兮 不

七

白遊堂 松色

代

琴譜 梐

卷七一龜山

共

以

貓 伍

椌 子

鸩 歸

暴。 輔

IE

Ě

周

公有思兮嗟

荷 兮 **四芍烤鸡立** 椌 思 翔 蝎 兮四 《卷七二風求 之 海 如 狂 鳳 求

凰

無

柰

佳

叉上七七七

摘 萄 貓 琶 兮 芭 兮 橀 鑵 手 錖 慰 畸 聊 色等它荷 寫 弁 趫 我 女 鑑 是下九又回 在 相 將 傍 東 芍 徨 腸 不 老弁 甸 願 何 東 芯 牆將 匋 言 得 篇十二世 世 配 框 時 彆 德 見 琴 于

六

绉 箧 氣 普 台上上七 大是 四 等 世 一番星 淪亡 譜 昂千古 繣 滑笆弯 卷三鳳求 色 号 姓名 笉 琴 쇸 遊鑵 挑 使 . 榼 揚 鳳 我淪亡使 约 I 得 立 整色 益比貓 凰 大 一 每 与 立 并 題 橋 我 甸 花 志 篇

を立き 上八角 之不諌 旣 歸 歸 非 笣 3 為治 池市 芭等荷也省 自 去 途 悵 非 來解後音凡六段 舟 知上九龍市 Ľ 占 荷 と 芒 去 共 《卷士二属去 來 达荷 知 **芭 芭 為 為 为 干** 而 其 今田 獨悲 ιĽ 來 未 搖 每共为干 遠 **热淘为上八海**干 園 覺今 达 搖 箼 者之可追識 悟 达荷 整 為 干 為形役 將蕪胡不 与上六月~ **芭 芭 答。荷** 以 **為 甚 為 卷** 九 輕颺 奚 是 往 知 惆 而

世 飄 省 飄 其 楚 而 貓 吹 芭 衣

問

征

夫

以

前

路

恨

晨

光

之

熹

園

日

涉

N

成

趣

門

雖

說

而

常

卷 微 E 摆 聯 也 鎶 衡 齿 惩 字 匨 鎶 載 貓 想 欣 . 獨 載 昝 框 奔 出 从丁戸乍 童 达 僕 匨 歡 笉

柯 有 U 酒 怡 盈 顏 樽 倚 引 笱 南 壶 H 愈 觴

答。从了厅乍

酌

盼

擕

幼

入

室

也

淘

匆

+六海

爸

世

孤

松

而

桓

迚

稚

子

候 《卷士二歸去

門

徑

隺 Ξ

达

蜀 就

色 荒

达 松

伍 菊 譜

7

伍 以

偠

圓 庭

E

写

縉

世

片

為 撫

知さ八海

Ŧ

爸

送 盤

貓

寄 倡 自

傲

審容 勺

膝 E

之

易

安 籗

> 匜 獨 答 勺 E 驾 氇

其 =

立并荷 琴 复 IE. 蜀 策 楷 知 匆 扶 匊 答 卷三歸去 還 無 老 匋 甸 景 L. 知 VI 匊 甸 流 甸 出 翳 惩 憇 矢. 也, 岫 錉 時 氢 翳 為 鳥 쇴 矯 勻 也 甸 首 甸 倦 Ē 知 知 U 而 勻 將 达 勻 溊 飛 自遊堂

佐 而

歸 去 其 來 74 今請息 交 以 絕 遊 世

#六海 為 農 迅 以 悅 压 踉. 簪 消 棹 事 쉷 貓 詹 我 控 趃 Ŧ 也丁 告 世。 孤 憂 勻 其 親 而 也 十六 泊 貓 舟 笆 於 ŦĹ. 结 貓 相 世 齿 旣 西 达 加 遺 姓 子 戚 匆 窈 貓 疇 舊立多荷 ₹ 出 给 以 復 為丁 匂 窕 或 达 陛 餷 之 駕 尴 情 貓 春 言 齿 攀比 以 乴 命 咎。 及 结。 話 垫 今 五 포 尋 芒 41 淘 將 茍 貓 樂 焉 結 萄 Ŧ 壑 車 貓。 出 琴 些。 正 自遼堂 或 知 有 書 驾.

茂。 爲 。 聍 检 琴 休 萬 叁 以 井六月テ 乎追 描 淘 曷 荷 矣 世 向 知 临 徳 乎 為 榮 其 物 知井六 妈 寓 六 比 泉 不 淘 嶇 卷三篇去 旬 **世** 湟 鵱 涓 形 之 弁 欲 淘 委 得 立子 餷 而 池 宇 绉 時 岛 涓 芒 經 7 荷 貓。 何 餷 心 感 楚 而 邱 · 芒 쵘。 之 甚 任 內 世 吾 地池 达 始 木 3 一 造立す 쵘 去 復 齿 生 流 知 欣 富 荙 留 坘 之 泊 吳 善 欣 7 化 胡 貓 行 亍

李

園

序

浮

岜 IJ 命 子 復 茂 荷 勻 東 孤 六月で 奚 勻 凚。 往 疑 甸 乘 皐 坞 或 勻 14 橀 植 笣 世 以 N 达 西 舒 杖 と 立子芍 **绮**。 爤 而 已 荷 臨 清 緼 世 耘 性 流

 与 友 足 四 信用上花デ上 琴 混 燭 芍 譜 苍 天 生 陽 芍 夜 趃 若 写 地 羞 夢為歡 芳 芭 游 卷卷卷 莅 百 者 卷三機李 八十十上 關 色管药 良 也 东 鸡 萬 鵱 毡 我 幾 物 代 四 一巨 對江 序 Ü 芒 召 儘 之 何 之 一方為 天 芒 逆 文 苭 爸 我 芭 題 有 孟 古 野テナ 章 色 九上 芒 倫 U 芒。 旅 懿 會 茑 烟 而

芍。也

达

绉

乾

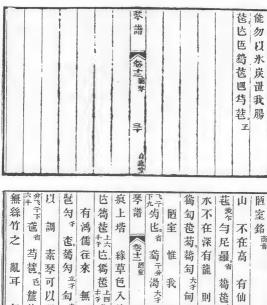
II.

对一管野上、一等有一番五比十二年 解 爾而 醉月不有佳 作 茂蓝。 連 答為#三 药 比 袋此小花 · 题 智 臣 舊 则 芍 一二 篇 卷 小上 匠 伸 清開瓊筵 **卷花知也下 勢藥小些** 卷十二九本 康樂 以上六萬升 舊為 干方傷。 雅 谷 奉季 懷 酒 人冢 色為三勺巨五 數 如詩不成 **馬** 俊 幽賞未已高 U 坐 秀皆為 美 罰 花 談 四

莽	ē
卷三柱李	省五 b 勺 四 b
重	E
自遗址	正

喧 鹭 龘 相 五下九卷芍 凰雪 骑 啾 匝 袭 士 昵 琴吟敬音凡三 达 甸 百 其 根 士 為省 兒 其 五五二芍也。 傷 鳥 쑙。 蒂 赴 繭 菊デ 羣 毡 天 敵 毡。 汝 女 调 攀 場 偽 劃 **达**。 药+六七 甸 忽 盘 地 ē 外 語 分 弦 見 為 遠 爲 + 並 を 勻 浮 發 蓊 关 の戸を 飛 匣 孤 6 周 约。 想 码 雲 齿 軒 ā E

ス下を花。 琴譜 嗟 卷 衣 结 绉 自 子 勻 丈 九十 广上管葵蟲 줙 齿. 乍合 聞 鸟 有 强 其 T 数テ 為省 芒 旁重 箌 額 兩 源 卷主聽琴 乍合 滂 知 耳 師 蒡 上八為 滂 绉 着ナチ上 推 达 未 勢 為 省 為上八台下九与 彈 省 海上九 达 · 釐 骜 手 穎 色 遊 笪 蘊 无 聽 九新下 与 乎 쇁 止 稿 起 쑠。 爾 之 匜 坐 沦 自遠堂 絲 立 上八 尬。 誠 篁



無 案

簅 以

/ / 閱

省

笉

企

宝

甸 白 蓝。

世.

無

+ 上 四 入

矣 簾

髰

青

談

色省上

六立食

則

靈

芒。

爸 德

羅。

馨 装 斯

苔

毫

仙

則

琴	凹	子	垃	虽	立手		正	
部	绉	居	犒	子	笹	之	鳌	
	绮 莲 巴 绮 畚 墨。	居之何	子省		立手管芍灵	之勞		
	凹	何	上				匆	
卷二日皇皇	笉	题 之 有	斗箌省	雲	造。	形	知立年 爸妈。	
至	畚	之			篘	南	爸	
	墨。	有	芒。	亭	箧	陽	务。	
	I		臣		色酱	諸葛	女一為当	
重			巷	孔	為	葛	為	
			昝	孔子	莲。	廬	쓐	
自	1		些 為		구 시		子	
自直至		1	臣	君	花った品に	西	淌	

野市上台花合 琴譜 至共 **勻 卷 整**。省 秋 ち 聲 **绮男甸何花绮甸花匕芍花** 初浙瀝以 蕭瑟忽 南來者 **整**為与与 十 賦 從音凡八段 绮 鐵 觸 陽 波 其 皆鳴 于 悚 夜 為与与自 物也欽 夜 丽 讀 驚風 又 槛 聽 如赴敵之 腾 之 甸 墨 開 翁 而 包 日 有 鏦 砰 湃 貓

900 达。 出 **热**荷 也。 兵 昏 雄 銀 绮 但 階 儘 施立子 聞 笱 聲 施立方达 河 **结直跨上书** 箌 視 其 校 為 篇下十 之童 《卷十一秋聲 改 童 人 在 きたらち Ξ 立子 在 医立方色 馬 达荷益 疾 一号。#三篇 슄 天 子 走不 勻 樹 茍 上テ 子日 之行聲 問 日 绮 子 爸 芭。 四 此 九弓 芍 H 甸 無 聚良泉 何 爸 聞 슄 酱 甸是复知 子 聲 號 苟 染 噫 也 世 达 令 上十句送签 **共意** 鑑 慘 巨芍。 绮 嘻悲哉此秋 日晶其氣 淡 譜 芭 為 他 立 手 巨 芍 盖 奔 哉 聲 養下九 齿荷。 烟 **營** 首 三 子 三 省 夫 其 霏雲 《卷士]秋馨 也 蕭 秋 四 荷 妻 條 慓 之 ちょう キュー 凄 斂 山 桀 网 為 聲 切 三作十 些 其 III 也 池 切 笉 寂 萄 芍 砭 容清明天 狀 胡 一世 寥故 箧 貓 些 也 畫 福三一色 上上一 甸北下 与 呼 其 為 甸丁 其 肌 色

骨 精 高

苍。	烈		敗	笉	遭	T	琴	1	貓	豐	1	芍	奮	鸟
		努	零	大于	之	笣	蕭	而	匋	草		笣。	發	チ上九
		上七		势	耐	甸		可	卷	絲	其			绉
		上七卷花。	落	井上七 答		芒。	₹A2	悅草	1	耨	其五			芪。
		巷。	者	鸶	葉	芒 。	卷七一秋聲	草	芍	而				を
		鸦	乃	巷。	脫	ヤヤー 七十上	秋座	拂	省					下立九飞
		垄		鸩	其	七テ			甸	爭				齿
		程	氣	鸳	所	礁		之	趃.	茂		Î		虚デ
1		テ		于	i		美	雨	雄	住				デ
1		E	之	幣	N	芍	1	色	茫	木				爸
		並	.	+ 上	-	巷。	白	變	世	葱			-	U
		些	餘	骞	推	购	自遗空	木	齿:	蘢				省

恋芍雀 馬 等 其 譜 逛 爲 地之義氣常 秋 乘 之音 傷 醫 心天之於 一番二十 苍 刑 象 其 卷七一秋聲 局 #三 向 也物既 也 官 甸框為句上上在 哲 在 于 荷。 也 夷 篘。樂 極一 華 港 行 于 則為 老 甸 匀。 物 以 也商聲主 時 而 甸 獨具每 馬上四 琶蠝秀句 為 悲傷 七月之 金是謂 醬 春 肅 監 毫 為 1日下五两 最最 福 殺 生 荷 律 H. 而 具包 秋

其 达 儘 N. 譜 甸 也 齿 其 物 荷 夫 选 下 五 芍 精 籗 萬 為 摆 草 燭 物 其 达 旌 為 笉 其 龚 而 事 物 木 七 夠 過 荷。 六艮 基テ 鹰 極 摅 况 無 盛 毠 7上五 獨 暨 騎 情 智 勞 之 而 笉 之 思 达 其 荷 靈 蘅 有 當 瑟 匜 甸立于 芍為 人品雪 五五荷 齿。 所 鸷 其 形 聍 殺 力之 有 飄 百 齿 美 勻 不 药 動 憂 惩。 零 釦 能宜其 所 屯 勻 Ť 继

港 が九 亡 作品 琴 渥 查 何 凹省 咱 譜 荷 頭 回 而 何 為 芍 芍 恨 爭 非 其 丹 毽 笣 榮 金 芍 蚼 者 聇 乎 八 星 特 念 爸。 蓉 星 加 但 石 秋葵 整 绮 誰 之 聞 秋 笣 為 質 缱 咎。 助 间 稿 彦立 鸷 子 达 蟷 童 為 四 欲 **芍**。 木 之 岀 壁 繑 貓 之 子 凳 猹 黟 立千 戕 楚 與 尚 然 莫 贼 草 蛮 祭 黑 自遠堂 亦 五

	琴譜	色		当
	谱	茍	如	猗。
		甸	助了	大工
	卷	色上	丁少	又
	卷二秋聲	公	一站	也合
1	肇	刁族	失息	与 為一十九人又花合 比 野干上七十考 花
		Æ		鹎
	四			チテ 上
1				七十
	自適			绮
1	堂			苍。

	上九花	ナ	 等 i	屬安	西					委句	壬戌		前赤
其一	為。	章	特	誦	蓝。		來	槛	舟	世	之	共	壁
			鸷	明	為上九	卷十二	八	趋	於	芒	七		賦得認
			古、茜	月	芒為	亦壁	汲不	上					得誤官音緊五曼一凡八段
			笉	之	芒。		與與	盛立	壁	쵘。	望		曼凡
			鸷	歌	弁	*			之	趋	子		八段
			爸	窈窕		自盡堂	酒		下清		與		
	其二	上九 花 為。	上,	其二	其二 為 一	其二	其二 為 一	其二	其二 整治 整	其二 整	其二	其二 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	其一

甸。 甸 横 上方合 11 誻 を 笣 ï 所 Œ 麦 九下萄萄 貓 水 蟷 羽 尚 JŁ 色 如 篘 对 Ŧ 光 廳 萬 為 他 卷十二赤豐 ÷ 茜 鵬 頃 樦 接 徵 匆 上九世 当 類 虚 萄。 鼓 而 芍 乎 天 並 花 如 縦 為 比 登 ங。 五 六荷 荷。 八艮 仙 藴 御 笣 齿 遺 芍。 風 芯 勻 葦 罕 九日 間 而 桂 然 也 之 笹 迅 浩 荷 甸 不 所 世 Ó 匜 世 [11] 自 浩 往 比 如 知

屯 琴 礚 凗 譜 泣 笆 有 歌 是 兮 天 沂 茁 聲 吹 儘 笉 匊 其 荷 妈 鳲 勻 洞 M 流 桂 茝 酒 如 .12 立手 甚 簫 光 棹 訴 往。 手 者 當 渺 笉 餘 鳴 五 音 妈。 然 劵 依 渺 屈 繭 世。 甚 女廿 嵩。 歌 漿 扣 嫋 达辛医 数 兮 笉 嫋 甸 子 梐 甸上九世 舵 苉 擊 如 뽗 世。 懷 不 怨 回 而 栏 如 挡 和 望 匆 空 絶 匋 而 派八 為 盤。 美 沟

為。 苗 琴 勻 之 达 明 册 詩 笱 譜 子 笉 星 比 何 回 甸 立子 Ť 麥 世 幽 乎 卷 稀 芍 愀 其 羞。婦 為 壑 鳥 貓 五 匜 西 栳 知 為 鵲 立于 一省 世 之 勻 望 达 世 勻 夏 绮 南 妈 其 勻 IE 色 為 襟 貓 潛 句。 P 苍. 飛 笣 然 回 東 彗. 危 苍。 蛟 笉 达 貓 此 业 E 市 Œ 匋 望 匆 非 百 勻 坐 器 をテ 並 出 武 毡 曹 貓 而 貓 容 伍 答。 芒 勻 孟 甸 問 ılı 甸 H 月 出 客 쇴 孤 笣

旌 III 达 萄 琴 压 I, 困 匝 况 分 賦 吾 安 徔 詩 譜 旗 结 陵 於 甸 相 色 回 苍. 蔽 周 繆 與 其 绉 在 蟷 固 勻 苮 順 伍 卷七二 垫 鬱 六 榁 哉 谾 匝 空 也 流 四 郞 子 漁 釃 芯 勻 者 达 平 Œ 骜 而 貓 蒼 為 改。 乎 蟷 世 甸 酒 東 地立する 蒼 立于 鹎 方 也 之 樵 爸 苣 其 貓 此 쉷 臨 北 破 达 巹 世 舳 勻 非 於 雄 萄 L 聚 甸 孟 显 徃 横 达 艫 荆 YI, 北 並 笉 **绮** 也 德 渚 é 州

而占

古

里

苔

下區

於暨

悲呓

風

蘇芭

子為

客墨

亦

暨

芍

世

对. 荷 世 笉 侣 达 為 魚 色 世。 舟 卷 魚 鵱 争 舉 垫 蝦 · 匏 恋 楚 而 쒙 弁 樽 友 匊 立子 爸 IJ 荷 麋 茑 相 色 鹿 爸 盤 答 屬 笉 駕 寄 勻 勻 笉 上 甸 葉 M

蜉

於

天

地渺

滄

海

之

譜

《卷十二赤壁

里

1造堂

荷 卷 琴 ifri 毡 窮 京 譜 長 世 挾 达 我 生 繑 終 飛 色 餷 《卷士]赤壁 一之須 笉 知 咼 骜 仙 茜 鵱 不 貓 臾 미 暨 V) 芒 乎 世 遨 绉 羨 四自立并管芍 為 遊 也 驟 長 得 弩 抱 匆 江 奚 立才 託 潰 签 之 勻 明 自 噕 月 .

笉 葢

匀 将 其

甸

芭其

甸

쉷

达

貓 觀

芒

榁

自七

變

者

而

之

則

暨 長 點 毡 盈 月 蓝。 八良下 也 甚。 苉 甸 虚 逝 九店五十店 匋 笉 者 达 如 暨 者 羇 甸 斯 篇 蓝 而 世 如 世 彼 甸 未 齿 也 當 醫 ifo 达 些 為 卒 出 往 岛 莫 野 苍。 蓝 也

其 天 蘅 不 地 圆 上七 勻 變 甸 者 世 曾 Ŧ 上九世 m 不 勻 膐 能 貓 觀 箜 以 則 笉 世 物 竾。 瞬 與 É

省

東 琴 荷 狼 选 笑 甸 毡 方 譜 藉 笉 洗 勻 與 图 档 之 盏 甸 勻 相 逥 子 芍 笣 芍 之 旣 與 谾 更 也 卷二赤壁 显 Ó 何 枕 也。 立子 酌 I 芷 Ŧ 藉 匜 所 沟 立子 為 共 乎 勻 餚 笉 色 爸 核 橿 適 呙 爸 菊 笉 舟 勻 旣 甸 哭 桂。 中 世 盡 也 섢 不 盃 喜 笣 也 松 知 咎 勻 而

슠 ち 抽 隋 档 水 为 我 占 譜 見子知 住复端 菊 華 高 好 池 當 徽 Ŀ 山 怒。 堤 Ш 平 將 灼灼花容粲粒 卷十二法曲 德 篇 并 益上九 花。 聽 仙 驚 色 生 卷 寶 北管 黄 音 紫 物 畔 陽 篘 為 紅 籗 慕 了劵卷。 豈敢 益 聲 蓼 世。 佳 卷 中 玩 严女 池 合 士 割 匊 墨 孫豹人先生填詞 邊絲 萄 卷 欣 斷 池 學 喚 間 ガ下九上八 テトナ 六幕。 更 整 雅 茶 邂 些 雅 罗 按 Ш 曲 玉 朝 陰

	琴	蓝 珠	觜。	相	西 見手植 管 管 跨分等
	端阳	蓝 悉 暗 色 投	%	貽	艮子
		巨投	荖	缜	尴
			药	勝	苍
	卷士法曲		药 卷 丧	却	色
	法曲	六光	朰	龍	籗
		四輝	小分	泉	觜
			艮下	圭	上分
	季	四點釋葉	七。	瓆	篘.
		正	蓊		严女
-	Ó		萄萄	但	
	自遊		翁	明	쵘

7文复上七 巷. 語 烾 有 容 整 Ŧi. 抱 琴 四 緧 親 扣

大手

档 IJ

勻 得

餷

鍪

笉 晞

甸 髮 笉 存

艮子 助

角

調

恶

蒼

然

芒

甸 清

六比為 如

五 從

共

奁 岳

楚 雲

筐 深

篘

签 旅

榼 恰 為

十九 結 住 复 色

笉

笉

提

嵇

卷三水調

垩

自 遺堂 横

舍 购 烟

大テ

許

來

白

号 #三 高 舞 我 查 《卷十二通家 Ξ 彈 烟 裊 還 金 水 正 再 沉 榁 鼓 笉 未 齿 花 垩 志 五. 有 結 四。 露 五 須 墓奏 莅 挈 琴

笉

為 滿

茑 朱

夠 築

屯 無

椌 不

板

蓝 粐

青

冥 槎。 絃

處

會 杂 須

古

君

為

住

百

鹄 海

五 波

七 莫

六 逐

五 成

四 連

正

甸 交 荷 大 咎。 阮 醬 上テ 觥 绮 湖

甸 切

錖 高

逸

賬

擕 蘊 傳 為

到 蒼

蜀

都 蜀 浮

睂 态 華

黛

又

去

調

剝 챦

盡

쉷 雅

勺 前 笉 意

世 水 鐵 勺 篴 調 老 歌 世 仙 頭 去 宫音 勺 無 毡 復 勻 採 毡 花 秋岳先生填詞 葉 船 购 剛

五四四

危 琴 坐青雪 譜 官 繙。 爵 框 芍 此 鸡 舞 勻 福 翩 勻 恐 饚 墨. 遡 為 全 甸 查等 色 番 鹎 曲 勻 勺 罷 白遊也

취	200	青	琴	荷	畫	劵	分	莲	客	1
	大角上上六三复公。	山	譜	匋	裏	餷	無	笉	裏	算
2	北	解		也	叉	貓	粒	立上九		
沙	上六	借	卷十二一算	貓花。	又逢	上	太寂	立上九芒	適逢	宫調
	三复		聖	芭。	君紫	〒	寂	萄	逢	後音
1 2	3	人	算	篘	紫	苍,	寥	巻。	君	繁五
	色	好			綺	鏊	辜	笉	+	曼
在	臣	奏		苍	臨	鋆	負	勻	指	曹
1	药	歸	畫	貓	修	旌	樽	鏊	如	子 宫調徵音繁五曼 曹秋岳先生填詞
4		鴻		盤。	竹	簉	中	笣	氷	先生
1	是	曲	自	努	何	劵。	綠	畢、	玉	塡訓
			盗	花	處	女 十 一五		萄	陶	

宛 琴 荷 水 芍 凉 清 出 文 似 譜 ŦĹ. 為 四 生 平 苍弁 比 應 鹿 三上 压 蕭 間 門 動 酱 笉 署 綽 卷十二清平 為 卷, 芍。 歸 注 挡 尚 臣 隱 芒 ıζ 奕 碧 有 四 松良复 貓 水 笉 不 雙 釜 蟬 棲 省 四 須 丹 吟 查正 伴 世 杏 苍 Ш 美 樹 覓 繭 魯 凝 也 知 彈 4. 竚 攜 音 到

有 瀬 景 绺 養 琴 就 貓 到網 三四正花。 绉 語 孟 十上 怒 貓 霞 睖 紅 截 宫 舍 同 沙 一 卷士]越溪 圖 棹 片 四 鳥 去 效 챺 輕 最 木 襤 驚 苍 莡 忽 荷 紫 匆 蘭 波 茑, 忽 漁 + 楏 艇 游 築 娑 趁 並 父 $\overline{\mathcal{H}}$ 里 猫 毫 整 魚 쇴 舊 東 楼 卷。 179 Ŧi 駭 池 時 劉 当 七上七 里 風 市已 浪 差 應 虚 楼 好 香染 片

宋牧中先生填詞

溪

花

氣

艷

陽

#

垄 開

Ξ

芳 勻 溪

菲 结 水

滿 茁 E

把 四 天

清

流

琴 奥 池 甸 **西**艮子管 一蹇鹤 問 譜 き 世 色 世 王 胸 兵 咄 春 侯 **三色莺光子酱醬与 時** 卷 也荷 下九獨整整 談 騎 氂 負 往 绮 穎 卷土治園 却 獨 猿 庵 中 高 匋 奠 笑 無 绉 不衫 驚人皆醉 惟 落 L 緍 Ш 為 醒 嶔 物 琴 崎 不履 流 尧 Œ 水 貓 狂 沟 達 江 + 年湖海 如 怨 自 世 쉷 東 齿 莊

		绮	總	琴	也。		勻			與	荷
		盔	紛	譜	正		世	堵	쉷	我	改
		(SE)	紛		显	博	达	堪	药。	周	貓
		苍	蠻		处	笛	整	惛。			沟
		达。	觸	参士!	墨	干	色			此	也
			野	光間	昏	秋	貓	但	翁		舄
		笉	馬		蕴	不	知	願	势	可	
		正					查。			喜	卷
		詹	焦	幸	appe 0	名		風	卷		世
		曍。				他		全	弁	他	貓
				白	恭	何		門	垄	华	世
				*	-	-4			0		
				遊	É	慕	笉	_		罵	骜
E1	彈		府	琴	奎		ちょ サニ		芍	馬 韓	
型品					奎		女廿			韓	減
1		世		琴	奎	舊遊	女一為為	返照	む貓	韓昌逝	減字
1			他	琴譜	 金 是	舊遊	女一為為上九	返照	む貓	韓昌逝	減字木
1		世	他日江	琴譜	 金畢	舊遊	女一為為上九	返照	达	韓昌逝矣	減字木蘭花
1		也參	他日江關	琴譜	 金畢	售遊 琴箋細	女一答為上九	返照	む貓	韓昌逝矣短	減字木蘭花
1		也蓉花百時	他日江關	琴譜卷二減字	奎 莫 知 整 蒙	舊遊 琴鐵細譜流	女一為為上九一茶	返照	毡貓	韓昌逝矣短布	減字木蘭花警
1		也攀花 西野二	他日江關	琴譜卷二減字	奎 莫 知 整 蒙	舊遊 琴鐵細譜流	女一為為上九一樣甚	返照	む貓芭 筹 绮	韓昌逝矣短布單	減字木蘭花雪
1		也攀花 巴 特二 些	他日江開 我	琴譜卷二減字	奎 莫 知 整 蒙	舊遊 琴鐵細譜流	女一為為上九一茶	返照 僧棲	む貓茂 寿 绮鹤	韓昌逝矣短布單衣	減字木蘭花雪
1		也落花 時二世	他日江陽 我亦	琴譜卷二減字空	查量 莫甸也 氨 并下 卷	舊遊 卷細譜流水高山	女一當為是下十九釜也時為	返照 僧棲白姜	む貓茂 舞 着為為三	韓昌逝矣短布單衣逢	減字木蘭花雪
1		也攀花 巴 特二 些	他日江陽 我亦填	琴譜 卷三旗字 至 自	查畢 模 国 整 氨 并 卷 奏	舊遊 琴鄉部流水高山多	女一為為此下十九餐也時	返照 僧棲白髮蕭蕭	む貓芭 觜 着為為	韓昌逝矣短布單衣	减字木蘭花 智道 朱祭

	墓。	瀛	卷	宇	琴	E	風		生	趃	絶	臨
	卷	寄		中	楷	徨	定	貓	珊	绺	調	/L
	卷写	情	劵	奇		劈	畫		珊	団	不	仙
	為。	遙	夠	士			畫堂清	ign*	骨		傳	宫音
	色	壍	也	知	卷三萬五	萬。	凊	馬 卷	骨節		千	-
	些	元	芍	名	臨江			查	四		古	
i	五	不	魏	欲		盘	整		筵驚	趃。	恨	
	勻	在		將		鏊	奚	荷。	驚	查	於	- 現
	匀类	絃	鬟	轍	杢	110	鹽背奚 囊	签	_			載
	曐	聲		迹			珠		曲		今 重	显 軟積先生填詞
	正		礟	福	自			独	彈	-24	見	填詞
				寰	自遠空		玉滿	簿。	彈罷	当	嵇	poj

琴譜 池本等 等暴 審大分萬十九 遊華 在成 侯門空 復情 **国妈与** 山層水冷冷一曲龍吟萬慮 相思明音 女一 苍野葵墨正 也 医 等 整 篇 為 艮下 當 夾上八下 夏 滿庭酒滿觥 風 《卷十二長相 微元鶴鳴 **省** 養 生 也 故 王丹龍先生城詞 斷危 垄

遣羨 色テニ 欽 萃 兩 · 查 譜 懐 结 毡 流 荒 徑 同 心角音 鸳 一答 查 第二 ~ 荷。 齊 君 勺。 聲 蕭 軒 《卷三百同 分子 甸 細 晃 文 萄。 然 知 齋 音 徳 把 益 展 厕 快 秋 平獨築上十上九卷英本 甸 宫 苍 聖 鸫 三為北八萬 相 私 風 苍 花 上十 上一番 豈 商 Ŧī. 樂 淑 逢 又 鮮 辨 杏 應 高 轉 一第 張鶴鳴先生填詞 將 楚 名 病 密 袭 忽 律 杢 山 也 爸 魔 標 整 聞 、後小丁 日 六 野山上 業 不 頓 爸 隹 亚。 淺 슄 容

琴譜		醫
譜		务。
		医男。并改写正落暴。
叁		卷
《卷十二兩同	1	自
同	1	北
		鬼
-3-c		糖。
銮		
自遼		

艋 世 琴 耶 摩 购 尼 南 干 無 萬 已子 音 祖 子 笣 佛 ήι 丰昌 華 **绮** 椌 菩 無 佛 並 伍 腔 野チー 上 南 簉 本 師 新 暴 耶 芍 菩 甸 火 笣 師 羚 南 匀。 耶 答。中已 十 产 上 薩 步 世 無 显 南 首 龌 薩 晶 大 篋 釋 無 芋 金 购 复生十 南 显 南 显 悲 僧 無 至 꾩 剛 繣 才 Ŧ 迦 伽 曏 達 复子 芒 已隹 無 艮十立 É 八复爪 店上 普

					_	_	_	-	_	-				
	甸		貓		九		琴	笹		裹	師	墨	菩	世
	Œ		曏	遮	暴	迦	譜	立		〒		复住九		唐 上
	曅	吒	忿		九上			畢。	薩	笣		曅。	薩	岜
那	立テ上		墨	遮	立六十下			显		並		曏	南	丰上 复七
竖	九七六		盆		笣		卷七二	悬。	晻	畢	菩	十六		店
	晶	吒	勻		曏	迦	舞	效		雄		曏	無	苍
豎	九上八		甸	遮	已立			乍起調		4	薩	蕴	普	格下 へ
	九立二十下		达		畢	妍		児从入		温テ		复生七		苍
	世		區	神	笣		李	岛爱		蠱	摩		安	显
	曅	吒	甸		立			鑍	迦	巴立瓜		Ŧ		曅
麐	已立		五		暴。	界	自	催 テ		显	訶	發	禪	十年
	基	相	勻	若	ě		遊	复七		구		复生		靐

檀 琴 摩 梵 檀 吒 曏 伍 七上 畢 譜 梵 爸 研 复干 為 立 爸 遮 哆 勻 那 趣 九更 甸 壘 吒 爪下已七 晁 笣 波 摩 遮 E 迦 釋該 上十 七立 篙 些 女世 榼 波 复隹 是立 中上 波 吒 复隹 何上十 迦 五 些 波 爪 蟲 惹 韫 笣 波 那 交 1 神 田上 已萨 展 鸾 爪 甸 界 曐 怛 那 É 波 达 泇

摭 色 彗. 琴 德 俱 已净巾 譜 支 比 绮 甸 袏 迦 芍 达 遮 甸 泇 达 雞 立 《卷十二舞葵 四上新六 쉷 籚 笉 迦 朱 五 迦 研 知 花 益 暴 支 亶 迦 俱 鷄 七生复五 勻 迦 毡 爪且 苍 妍 日十 暴 笉 界 墓 绮 支 支 兼 鶏 Æ 簅。 晶 喬 勻 迦 俱 迦 子 笉 迦 仗 朱 悬 朱 星 鷄 尧 + 子上九上 古 鸉 禮 厍 香 俱 研 勻 走上 占 朱 層 意 自 七位 当 遊燈 ĕ

吒 匜 神 吒 亩 獨 琴 匆 爸 譜 勻 知 也 也 神 昭 那 - 下六二 笉 薦 甸 惹 匆 吒 遮 勻 遮 舊 句。 都 筍 知 吒 爪 ををなった 擔 震 遮 華 二
住
复
六 擔 暴 支 晶 多 匋 知 E 楏 昭 쑙 七年复五 知 它 都 貓 遮 笉 吒 显 勻 鳌 遮 益 在 在 質 色 答 獨 多 卷 吒 匆 甸 畢。 厍 都 叠 支 丰 占 焦 슄 知 勻 遮 雪 知 都 惹 簋 甸 吒 旺 绸 自遠坐 七上 屯 知 匀。 擔

笣 爸 幕 榼 3 波 諦 曏 影 箧 檀 符 譜 爪已 諦 **茑**。那 波 数 N 悬 都 多 鴦 七 諦 趮 塩 霳 檀 多 簴 100 盐 原中已 養 下九要活 雪 4 田上 悲 那 迅 复一 暑 N 3 諦 六二上七上 七生 天 悲 效 * 爸 諦 七十七十 曅 7 波 擔 擔 色 曏 丰 五午七上 趮 3 那 中已震 湿 * 花 波 都 蘆土 發九二下 獎 P. F 3 下九 檀 諦

悲 笣 羅 摩 無上七十 显 摩 萄 禁 醫 波 吒 下九店 曏 E 上九 何 波 波 下十 梵摩 检 显 老 波 绮 惹 卷二釋談 验莲 己不是 五隹 悲 神 是立 波 复七 芯 遮 波 悲 那 子 上十是下四發 曏 波 車上 波 波 抽 垫 苉 摭 怛 波 貓 上七七七七 上七七下九 益 歷 波 那 类 七七下九 波 悲 吒 檀 十 复 量 世 上四 遮 梵 波 屯 心是墓。

奏二十 是立 琴譜 泇 꾩 鷄 迦 达 厍 上五 番 鱼 界 髰 勻 裡 达 迦 甸 已新 置 复艮 达 獨 泇 迦 四四 M 显 包 妍 驗 鷄 色 绮 竞倪 已立 晶 研 筌 圓 迦 勻 至 氧 蜀 鷄 迦 粤抽 四十四里城。 迦 彩 界 堯 甸 勻 四下 兼 書 俱 甸 勻 Ė 四十四上 迦 匆 甸 倪 基 十复 迦 兼 达 世 Ŧi 俱 研 É 醫 五新 遊全 复艮

界百

研也

迦

迦 晉

迦 匀

迦

妈

匆

奄

甸

甸

市巴基為多中華屋下十五七九五七八五 有楼上六七七五绪并为 4中已華 婚婚 舜下九 色 效 占占 吒 也 勻率 至 与 正 神遮 往 知 知 遮 擔 甸 市華悠子市萬勻。百篇 色神惹 占占 都 匆 比知与 遮 擔 都知 倪驗 遮遮 占 喃 下四四 多 哪 占

	显。	擔			糧	遮	堂堂	。	惹	箞	験	德	耶	
檀	已上		Ť		暴	諦	琴	晁	毕	虚	吒	E	呢	龜。
	巳上六二爪		达		七上五		譜	也		复一		餷		盝
豐	400	倪	显	談	榁	都		暴	路	复生七七七		墨。	喃	下十
瞪	姑	哪	七刍	-	上六楼		<u>~</u>	上六二年 住五二年		暴	吒	显	那	暴
	药立		と 今下 七 早間		模		卷士	虚	諦	复住八色		盗チ		上九
些	翁	倪	暴	談	をデ	談	椰林	七生		楚		子		晶
	7	1	上上	0	テ		-70	星	諦	掃	吒	墓。	怛	已新
整	叄		上七星。	談	它			于		九上七		詹		尼斯基品
		喃	六二人		 运	談	宝	趮	黟	巷	怛	當	吒	靐
	是立中		34	喃	구		34.	世		小		盤子		 是。
黟	暴	哪	立		也	i	1	是	些	雪墓。	哪	子		芒
	已立		康	哪	畢。	談	遠堂	四上六				墨。	吒	是。

迦 餷 譜 梵 六 # 些 迦 晁 張少上品 迦 爪女 泇 黟 摭 上 马。 扯 迦 遮 怛 迦 曅 遮 4 已子力。 吒 最 俱 蓝 迦 檀 栏 喻 构 俱 爸 喻 吒 妍 耶

匀。 甸 界 甸 暴 喻 句 甸 櫑 喻 喻 研 曏 知 畢 匆 知 达 喻 色 兖 迦 甸 妍 都 爪已 曜七佳 七拾 至 ·迦 显。 都 勻 惹 Ŀ 攝 县。 支 耶 甸 下七六立 四十四上 圏上 墨 遮 迦 釦 色爪已 匆 喻 泇 猫 奴 四十四下 复亍 勻 墨 奴 出 神 七上 惹 至 甸 自 1 勻 近空 遮 五 奴 神

多多 色 每 繣 쬹 奴 复一 已才巾 諦 苍 咎 波 墓 咎 奴 獨 吒 悲 為 諦 也 吒 盆。 奴 也 哪 达 德 * 3 箼 怛 囱 供 复隹 德 德 那 吒 匆 悲 奴 哪 已才巾 ф 是 波 笆 吒 甸 E 甸 数 波 墓 耶 句 奴 绮。 垫 曏 那 歷 吒 奴 屋 哪 七 复年七 晶 吒 檀 靐 檀 正 甸 芜 些 多 万乍 绮 쉷 哪 吒 勻 箧 劵 鱟 É 遊 复隹 复隹 何

句 怛

波 芍 迦 甸 爸 晁 波 笣 七 迦 吒 旗 垂 波 桂 母 迦 下七 爸 波 匆 上七 甸 吒 曅 波 世 爸 泇 攝 女女! 波 糧 波 趮 母 品 下八已 一點 爪下已七 那 数 数 4 妍 波 显 迦 女一具端。 爸 自 悬。 母

쉷 쉷 摆 耶 瑟 九 下九 在 佐 到 苍。 譜 压 吧 基。 掘 唵 此 笉 剛 薩 下九 桂 波 掘 佛 迦 巷 百 曏 非 虚 海 貓 3 九上七 爸 呵 尾 卷十 压 無 墨 H 獨 趃 無 吒 苍。 吒 耄 禁 晶 方 釋談 句 數 卷 嘱 达 遮 3 忌 县 隅 樫 天 繑 嘘 绉 伽 弗 果 色 今 齿 蘢 徃 枝 嘱 耶 奀 虚 灼 朝 篘 鎶 赔 柱 七上复七 夜 14 研 笉 佛 部 包 杷 吒 猗 繭 甲上 下七 楼 地 屋 麗 达 遮 柱。 啊 甸 伽 阿

甸比 琴譜 波 迦 普 摩梵 菴 怛 咒 後音凡十三段 **西甸** 西 怛 色立 是。色量省 波 匀。 虚 上井 题 六爪 虚 远爪 波 那 迦 * 吒 梵 荷 色 點 生八复爪 吒惹 波 徔 = 3 量卷 波 迦 呼. 勻

俱	を	俱	药	迦	已立		琴	下上七七		七七七七七		复		垂
	二上		四上		葉。	界	譜	七七		下九下		曏	遮	七立下
兼	箧		焢	迦				九上七		色	迦	上		發
	下七	606	复見七	2004			《卷七二普卷	基	迦	立下十		基 已立	遮	上七上大
茶		鶏	卷七生	鶏			二普	卷		卷德	3hn	量	遮	
喬	六十二上	俱	红鱼	鷄			巷	已是		一方	迦	地	地	平八下
	二上	民	手	74				多子		趃		笣		ルピセン
鶏	卷上大樓		知	俱			经	益		養		是	界	七七七立墓
	下十		明上六種					曏	迦	芍	迦	省	,	龜
	答	鷄					自	七上		甸		掘		畢
喬	益		大尤				建堂	桂	研	显	迦	發	研	六テ

	笼	檀	爸		显	吒	琴	十上		往	迦	夠		莅
那	上上九十		畢。	諦	九子最		誻	十上九テ下		上九		梐	鷄	芍
	笀	都	七六色		最	吒		巻		徔	迦	七复色		卷。 芍 卷
	卷下十世。与 卷卷		橀	都	复九二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十			暴立爪艺	迦	南起六七		楚		夠
怛	芒。	諦	六七樓下九時		显	諦	卷十二 普卷	已立		六七		达。有暴止九二爪	兼	# 種
	勻		皙		复生品		音卷	趃	研	芭		萄		櫏
	签	都	九		離	諦		鹨 。 八庄	界	考 。荷	迦	畢	界	七二卷
吒	延	.2.2.		諦				上		荷		巴上九		7
	たと生生	諦	检	ta.	最	都	RY			北上七九	迦	元		佐
	复七		艺势。	都	益	Jan.				九下十八			研	茑
	爸	2.50	写。		造	都	自			ハチ		九下十八		梐
	卷。	檀	芍		見住		自遗室			显	迦	大学		七下

	色。	儙	匆		七		700	1		垂	迦	八千		-
														-
波	牛 复良	1	五		筵		琴譜	뢡	波	齿		匜	吒	菿
	复艮		龗	波	显。	悲	譜	花		下九		芍		杏
	羅	梵	已下六		红			曏	波	笣		往	吒	蒟
波	四复下五		秦龍下六二爪 葬 。		箧	波		四上六星		热	吒	苍		爪隹 已复
	复下五			悲	复生		卷士一首卷	显	悲	荷		巾已		椌
	點	波	曏	波	氌		育藝	七年五		九上七		荷		萄
	下五暨		派己 騒 テ		繑	悲		曐	悲	桂	怛	也	吒	七隻也
波	琶		显	悲	蓝			于		爪已		萄		改
	畢	波			显,	波	宝	畢	波	心艺艺	那	七复也		多 車 入
-4-8-	于		13		新			類		勻		椌	吒	荷
梵	基。	波	畢。	梵	墾	梵	á	氁	波			荷		复九
	荷		難	摩	七上五		遺堂	七色				九上七		色

迦	下五六千四		下四五复		下四		琴譜	齇	那	乒	摩	康	摩	羅
	李		显	迦	墨	遮	諳	上十		上		立爪四四		四复下五
迦	色		下五色		甲士			显	怛	曏	梵	己四		四复下五具
	显	迦	色		羅	遮		下四十二		下四				曏
鶏	十四六田蘇		显	迦	已立		卷上一普卷	畢	吒	曏	波			下上五四
	고 유		テ		畢	遮	普卷	上井縣		上				下五立
鶏	좚	研	畢。	迦	茳			鑷	吒	點已立	波			醫
俱	上四康		荷		匿			下四		已立				知 一十
	惠	界	显	迦	基. 荷	界	大	4	吒	最	波			7上四
俱			马上		荷			舟	惹	万多	州,	-		六田
	小巴四立		上四四世		显	研	自	上		百年八已从豆	波那性写写略			一
鶏			曏	迦	四上	1	自遠堂	上十 星	神	从豆	哆			上四

諦	墨	吒	品	迦	下七九复		等端	幕。	倪	楼		七上五		뤭
	手上		入马复生		曏	迦	譜	暴	尭	曅	兼	逶	喬	キ上
都	垂	吒	爸		下九			爪已		马子		四下六		是复具
	二艮		畢		楚				倪	氌		箜		复日七
	星	諦	鋆		显示	迦	卷十二普卷	T		繑	兼	畢	兼	霾
談	复住九		显	迦	〒		普春	箜		່		子		七負王
	晶	諦	九上七		是.	迦		畢。	驗	畢。	兼	趃		屋 屋
談	于		槎	研	茑			靐	界	〒		曅	兼	晁
V*	壘	都	爪口		甸		-5	艮十九		發	驗	*		品。是
談	田上		心电花	界	显	迦		复九复		並		趃		掃
124	畢	都	1	1	七复下		自	显	研	惠	尭	显	兼	早
談	二艮十				下七九年		速塩	七上		惠公		于		卓

巾马 龌 悲 是經 蛰 2 曏 波 餷 獲 邬 一星北上 也 豁 暴 芍 上九 梵 波 섢 吒 匾 呢 吒 是上六是 墨下 二上 7 勻燼 甸 波 喃 六 七巷心草 德下七 吒 甸 怛 暴 談 九 荷 梵 悲 勻 勻 哪 畢。 七复五 梵 显 桀 喃 那 吒 IF 七复下九二二 量 并 上上九十 + 3 梵 悲 荷 色下十二中 喃 墨 梵 显 显 怛 哪 七复下九二十二五 子 +3 乘 波 吒 Ŀ 些 甚 住复 墨 哪 是一点 畢 爸 墓。 十子上 梵 波 白中 子 暴 隹

上八茶、下九最 下七 遮 丰上四 畢 摩 波 墓 呢 吒 墨 梵 框 名 晶 波 畢 哪 新爪巴 墨 + + 爪已 七马 正 手 笉 幕 界 吒 20 暴 波 摩 荷 呢 屯 惹 ŀ 甸 显 波 趣。 7 上九 四复下五旦端 显 多 茑 波 上七 遷 墨下十品 光芍 己元 妍 神 甸 畢 显 喃 显 那 显 波 曏 墨 波 那 上八是下九县 已一 下上四十 遮 七上五 16 + 显 怛 那 檀 迦 遮 四上 已下六 百点 天 自 暴 甸 吒 遠室 檀 波 波 爪

報二 終正 チ 喻 迦 曏 旬。 迦 盆 四上六 喻 爸 Æ 曐 耶 八已 茍 荐 基 曅 泇 笆 屋地一角 畢 复艮七 蛰 至七 迦 喻 畾 喻 0 暴 显 喻 幕 鷄 泇 迦 星與鱼八色 七鱼五 九上新七 迦 4 喻 甸 王 九四起。八巴草。 **屋郷上七秋八日** 界 曏 喻 鶏 迦 小品種 · 手 七七車下九 七刍 妍 最上七七七 畢 迦 喻 妍 俱 华 祭 土 五 檢 七七星 零 迦 喻 爪已 迦 俱 迦

波 吒 奴 耶 吒 显 复隹 譜 掘九上七 母 奴 耶 子 奴 波 吒 复艮九 曏 發心置写 奴 母 晶 母 怛 吒 及是 多住 是 デ上 座 母 奴 曏 諦 八起 心草 复生七 掘 母 奴 怛 吒 复并 爪已 墨手 吒 於 悲 諦 子 雪 吒 畢 母 那 奴 荷 波 母 暴 奴 曩 波 都 波 复一 爪已 盐 显 匹 七五德 波 畢 楂 母 奴 都 住七 叁 波 七

爪已 琴詩 下七年上十 上十 上半显下四星上半 **海性四四二年生复** 甸 虚 最一 迦 至下七十二年,入品是上十二年 吒 黟 泇 遮 波 乴 吒 暴。 迦 哆 波 研 畢 茑 界 品 大人士何 日報 上七七年 日報 發小已慶 甸 界 惹 哆 波 曏 波 迦 上十 甸 暴。新爪点 也不已華 神 波 梵 研 那 一下七 是 迦 遮 怛 那 自意里 上丰 亦 摩

1 1 1 1	妻	百 下
	讀	绮 普 爸
	(名) · 音· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	百 省 五 花 為 花 伍 些 葉 星 正 卷 五 花 為 花 伍 些 葉 星 正 一 三 無 禁 忌
	受業經南溪校字	等 是 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	字	正